مرسى للشاطر: «هل ستتركوا الشباب يقتحموا القصر ويقتلونى»



المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - الأحد 24 فبراير - 2 مارس 2013 م ـ 14 - 20 ربيع الآخر 1434هـ | جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر | 20 صفحة - الثمن: 190 قرشا

انفراد

«غضب الجيش» يمنع الإطاحة بالسيسى

«الإخوان» سربوا خبر الإقالة لجس النبض قبل إصدار مرسى فعليا للقرار

الجيش أخر إصدار بيان ينفى وجود استياء لمدة 7 ساعات والرئيس اصطنع «مناسبة» لتطييب خاطر القادة

كشفت مصادر سيادية خاصة لـ «المشهد» عن «المناورات» الدائرة خلف الكواليس بين مؤسسة الرئاسة والمؤسسة العسكرية في أعقاب الشرارة التي أطلقتها مؤسسة الرئاسة، متمثلة في شائعة نية الرئيس محمد مرسي (إقالة وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي).

أوضحت المصادر أن جماعة الإخوان بدأت بنفسها (تسريب الشائعة)، وقامت اللجان الإلكترونية للجماعة بترويجها على صفحات التواصل الاجتماعي بشكل كبير، حتى أن بعض وكالات الأنباء الأجنبية اتخذت منها أخبارا.

وقالت المصادر إن الجماعة حاولت بهذه الشائعة جس نبض المؤسسة العسكرية تجاه قيادتها (الفريق السيسي)، خاصة بعد أن لمست الجماعة ومؤسسة الرئاسة، زيادة فى شعبية الجيش بشكل كبير في الشارع، وبدأت مطالبات بعودة الجيش مرة أخرى ليلعب دورا في صدارة الساحة السياسية باعتباره طوق النجاة من فشل مرسي في إدارة البلاد.

وأكدت المصادر أن رد فعل الجيش الغاضب، والذي خرج بشكل مقصود على لسان مصادر عسكرية مسئولة، بعد أن اكتشفت القوات المسلحة أن الموضوع ليس مجرد شائعة، لكنه ((أمر مُدبر)) من ((مكتب الإرشاد))، هو ما جعل الرئيس مرسي يبعد فعلا فكرة إقالة الفريق السيسي في أقرب وقت متاح، خصوصا وأن السيسي لم يأت على هوى جماعة الإخوان كما كانوا يظنون، وانتهج مبدأ سابقيه القاضي بأن ولاء الجيش للشعب المصري فقط، ولن ينحاز لطرف سياسي ضد أطراف أخرى.

وأوضحت المصادر أن استشعار أو اكتشاف مؤسسة الرئاسة للرد الغاضب من قبل أبناء الجيش، دفعها فورًا إلى الإسراع بتعديل استراتيجية التعامل مع الكيان العسكري القوي، فسارعت الرئاسة بالاتصال بوزير الدفاع لتهدئة الأمر بأي شكل، واقترحت أن يكون ذلك بنفي المؤسسة العسكرية (غضبها) الذي عبرت عنه من خلال تصريحات قياداتها، مضيفة أن الجيش لم يغفل أسلوب المناورات في تعامله مع الحدث، فقد تعمد جنرالات مصر ترك ما صدر على لسان المصادر العسكرية كرد فعل لأكثر من ٧ ساعات حتى تصل الرسالة للجميع.

وأشارت المصادر إلى أنه بعد مرور ساعات، قام الجيش بإصدار بيان لم تغب عنه سمة المناورة الكاشفة عن ذكاء المؤسسة العسكرية في التعاطي مع الحدث، فلم ينف بيان الجنرالات الأمر بشكل قاطع، وإنما حاول فقط نفي شائعة (إقالة السيسي)، دون نفي (أمارات الغضب) التي ظهرت على لسان مصادر عسكرية، حيث اكتفى البيان «المناورة» بقوله إن التصريحات لم تأت من المتحدث العسكري أو بشكل رسمي من وزارة الدفاع.

وطبقا لاتفاق - يبدو أن الرئاسة أجبرت عليه وفق مقتضيات الأمور، وخشية قوة الجنرالات - بين الرئاسة والجيش، خرجت مؤسسة الرئاسة ببيان (مصالحة) يؤكد اعتزازها بالمؤسسة العسكرية وقياداتها وعلى رأسها وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي وهو ما تم بالفعل.

وبعدها بساعات قليلة خرج رأس المؤسسة الرئاسية (الرئيس مرسي) بنفسه محاولا اختلاق فرصة يشكر فيها القوات المسلحة، ولم يجد ضالته سوى في حدث مضى عليه ١٢ يومًا (!!) وهو مشاركة الجيش في تأمين القمة الإسلامية.. أصدر مرسي - وفق هذه (القراءة المناوراتية) بيانا رئاسيًا يشكر فيه جهود القوات المسلحة، واحترامه وتقديره لقياداتها وعلى رأسهم الفريق أول عبد الفتاح السيسي.

ولم تتوقف محاولات الرئاسة الساعية إلى استرضاء المؤسسة العسكرية، بعدما كشرت الأخيرة عن أنيابها، حيث طلب مرسي يوم الخميس الماضي لقاء السيسي بمقر قصر الرئاسة دون أي داع سوى إرضائه واسترضاء الجيش، وتأكيد تقدير الرئيس واحترامه للمؤسسة العسكرية.





تعليمات رئاسية للداخلية بتجنب المواجهات أو تحرير محاضر لأفراد الرابطة

«ألتراس أهلاوى» سلاح إخوانى فى الإنتخابات

أصبح ألتراس أهلاوى محط أنظار الفصائل السياسية بعد أن تحول إلى جمهورية موازية، يسعى النظام إلى جذب أعضائه واستمالتهم، ليرجح كفته السياسية فى المعترك الذى أصبح وقوده الحشد الجماهيرى..

بدأ نجم الألتراس يلمع عندما كشر أعضاؤه عن أنيابهم بعد مجزرة بورسعيد وأصروا على القصاص لزملائهم الشهداء، وفاجأوا الجميع بعددهم الكبير وقدرتهم على الحشد وحماسهم منقطع النظير، فأصبحت لديهم هيبة لدى الحكومة، وسرت في وزارة الداخلية خشية من مواجهتهم، وتطور الأمر إلى حد تجنب تحرير محاضر لهم، بل أصبحت الشرطة فى كل مواجهة تساعدهم على الهرب.

وأرجعت مصادر بالوزارة سبب ذلك إلى تعليمات صدرت من مؤسسة الرئاسة تطالب الداخلية بعدم التعرض لأفراد الألتراس لضمان دعمهم واستغلال قدرتهم على الحشد فى الانتخابات البرلمانية القادمة وبدأ منذ فترة حوار سري وعلني معهم، كما زج حزب الحرية والعدالة بعض شبابه ليكونوا أعضاء فى الجروب.

ويفاخر «سعد خيرت الشاطر»، نجل نائب مرشد جماعة الإخوان المسلمين بأنه من قيادات ألتراس الأهلى، كما كشف - في جلسات خاصة - أن والده يجتمع بهم كثيرا منذ خروجه من السجن، وعلى تواصل دائم معهم منذ انطلاق ثورة يناير.

وأرجع سعد الشاطر أعداد الألتراس الكبيرة لكونهم (تنظيما إخوانيا)!! يؤمنون بفكر الجماعة، ويعملون وفق خطط وأهداف واستراتيجيات معلومة.

وتتزامن هذه المعلومات مع شائعات كثيرة عن دعم مالي يتلقاه الألتراس من المهندس خيرت الشاطر، إلا أن قيادات الألتراس تنفي ذلك تماما..

ليس ذلك فحسب، بل يسخر «أبو على» - أحد قيادات الألتراس من تصريح نجل الشاطر، ووجه رسالة إلى كل الفصائل السياسية نصها: «لن تستطيعوا استغلالنا، فنحن ضد التسييس، وتقاتلوا كما تشاءون ونحن سنستمر حتى القصاص لآخر شهيد».

وأضاف: «نحن كجروب ليست لدينا مشكلة حتى الآن مع النظام الحالى، لكننا كأفراد نشارك فى كل الفعاليات، ولن ننزل ضده كجروب بشكل رسمى، إلا إذا حدث أمر يمس الجروب، كما حدث لكاريكا فى مجلس الوزراء، أو كما حدث فى بورسعيد، إلا أننا عاهدنا أنفسنا على المشاركة رسميا كجروب وليس فقط كأفراد فى أية فعالية تطالب بالقصاص لأى شهيد من شهداء الثورة».

كما ينفي القيادى بالألتراس معلومات تتردد حول عقد صفقة مع النظام أو رجال الأعمال حول قضية مذبحة بورسعيد، مضيفا: «لو كان ده صحيح مكناش نزلنا من الأول وهتفنا ضد مرسي وضد المجلس العسكرى، ومكناش نزلنا ولغينا ماتش السوبر فى برج العرب، ومكناش اشتبكنا مع الداخلية وكل ده كان فى عهد مرسي ومكناش نزلنا قبل الحكم وعملنا اللى عملناه».

وأوضح قائلا: لا يوجد أى متهم فى القضية صدر بشأنه حكم إلا وهو مدان وبالأدلة، وقد جمعنا كل ٥ شهادات متقاربة وتقدمنا بها إلى المحكمة، بالإضافة إلى فيديوهات وصور، وإن كنا نريد إدانة أى شخص بدافع الانتقام أو تصفية الحسابات لكان «كابوهات» الجروب الذين حضروا المباراة ولم يشاهدوا شيئا يدين أى أحد، تقدموا بشهادة زور لإدانة أى شخص، ولكننا لا نرضى بالظلم، ولن نقبل بأن تتم معاقبة برىء حتى يفلت الجانى الحقيقي، بالرغم من قدرتنا على أن نأخذ حقنا بأيدينا، ولكن أهالى الشهداء هم من منعونا وفضلوا طريق القضاء.

مختار معتمد



ابن الشاطر يدعى أنه من قيادات «أهلاوى» ويعتبره تنظيما إخوانيا والكابو يرد: نحن ضد التسييس

مرة أخرى.. تقارير «الإخوان» ونشطاء بورسعيد

نشرت «المشهد» في عددها الماضي تقريرا على صفحتها الثالثة بعنوان «جهاز سري لتعقب المعارضين» تضمن عرض تقارير بعضها صادر عن مكتب الإرشاد والآخر تفريغ لتقارير إدارية تم تداولها داخل الجماعة.

تناول واحد من هذه التقارير نشطاء بور سعيد المناهضين لجماعة الإخوان فادعى مسئوليتهم عن الأحداث التي تفجرت بالمحافظة عقب الحكم على المتهمين في مجزرة الإستاد، وذكر التقرير بالإسم خمسة من النشطاء ادعى علاقة أحدهم بحزب الله اللبناني كما ذكر عنوانا لما زعم التقرير أنه مخصص لنشاط مسلح.

كان الهدف من النشر هو لفت الانتباه الى تشكيل الإخوان جهازا سريا موازيا لأجهزة الأمن يمكن أن يلصق تهما ليس عليها دليل بأشخاص أبرياء لمجرد أنهم على خصومة سياسية مع الجماعة. ولا يعرف أحد مصير التقارير التي تعدها تشكيلات الجماعة وما إذا كان يتم رفعها لجهات مسؤولة أم لا؟

وتؤكد «المشهد» أنها لا تتبنى هذه التقارير «الإخوانية» ولا تثق في مصداقية المعلومات الواردة فيها، التي ربما تكون بهدف الكيد لخصوم سياسيين، خاصة بعدما أكد اثنان من النشطاء الذين وردت أسماؤهم في تقرير المكتب الإداري أنهم كانوا في رحلة للأراضي المقدسة لأداء العمرة في نفس التوقيت التي تفجرت فيه أحداث الشعب احتجاجا على الحكم.

رانيال العسال



سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

إن نغفر حتى للخونة، / ممن يمكن أن نثأر..؟؟ / أم أن الغفران على الشهداء..
/ كما الموت مقدر؟؟ / يا أبنى أقسم أن أغفر... / فالغفران خطيئة .. / حين
يكون الغدر براءة!

نجيب سرور – أفكار جنونية في دفتر هاملت

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية ـ من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 ـ 20 ربيع الآخر - 1434هـ

المُحنك

كان الوحيد من جبهة الإنقاذ الذى شارك الحوار الوطني مع محمد مرسى

د. أيمن نور



الدكتور أيمن نور الذي أكد بعض السياسين علي انه «مُحنك» لتواصله الدائم مع رئاسة الجمهورية ، كما تردد مؤخرًا أنباء عن ترشحة لرئاسة الوزراء، وقال نور «الذي قال إذا دعينا إلى هذه المهمة الوطنية لإنقاذ بلدنا فلن أتأخر، وأعتقد أن الأمر مرهون باستحقاقات، ولكى تتحقق سيكون الثمن باهظا خصوصا أن مدتها ثلاثة أشهر فقط، وهذا التكليف شرعا حرام وعقلا غير مقبول».

جاءت بداية «نور» السياسية خلال انضمامه لحزب مصر وهو امتداد للوسط على اعتبار أن نور وسطى ليبرالي وتم انتخابه رئيسا للحزب في مؤتمر عام 2001 ثم بدأ نور بعد ذلك في تأسيس حزب جديد هو حزب الغد الذي أصبح نور رئيساً وزعيما له وأضحى من أقوى الأحزاب المعارضة داخل البرلمان المصري.

وظل يمارس عمله في المحاماة لمدة طويلة وجمع بينها وبين نشاطه السياسي لأنه، اعتبر نفسه محامياً للشعب بصفته رئيس حزب الغد الليبرالي، خاض أيمن نور انتخابات الرئاسة المصرية 2005، وهي أول انتخابات تجرى بواسطة الاقتراع المباشر وجاء في المركز الثاني في النتائج النهائية للانتخابات ، اتهم بتزوير توكيلات تأسيس حزب الغد له حيث تم حبسه، ونادي كثير من الناشطين السياسيين والحقوقيين بالإفراج عنه. وقد حُكم عليه بالسجن لمدة 5 سنوات في محاكمات وصفها البعض بالسريعة والمثيرة للجدل.

وقد تم الإفراج عنه في يوم 18 فبراير 2009 وذلك لأسباب صحية لما يعانيه من مرض السكر والضغط يقول الكثير من المراقبين أن قضية التزوير ملفقة لأغراض سياسية، .

اعتقل نور أكثر من مرة في بداية الثمانينات وقبل التخرج عمل نور بالصحافة لعدة سنوات وأصبح عضوا بنقابة الصحفيين وكان نائب رئيس تحرير جريدة الوفد لسنوات طويلة.

سُجن لمدة 6 أسابيع بتهمة تزوير توقيعات في الأوراق الرسمية التي مكنته من الحصول على ترخيص لتأسيس حزبه، وأفرج عنه في أبريل 2005 بعد أن تمّ دفع كفالة مالية بلغت 10 آلاف جنيه مصري

أعلن أيمن نور في 6 إبريل 2012 أنه مرشحاً رسمياً في سباق الانتخابات الرئاسية 2012، بعد ذلك استبعدته لجنة الانتخابات الرئاسة ليكون خارج المنافسة من الانتخابات حيث قالت أنه حصل على عفو شامل من المجلس العسكري عن عقوباته التكميلية المتمثلة في حرمانه من مباشرة حقوقه السياسية، لكنه لم يحصل على حكم من محكمة الجنايات برد الاعتبار في قضية تزوير توكيلات حزب الغد ، لعدم انقضاء 6 سنوات بعد صدور الحكم عليه .

أميرة العناني

عشقه لعبد الناصر جعله يتوتر لأول مرة في حياته عندما لعب دور الزعيم الرحل فى الجزء الثالث من مسلسل «أوراق مصرية»..

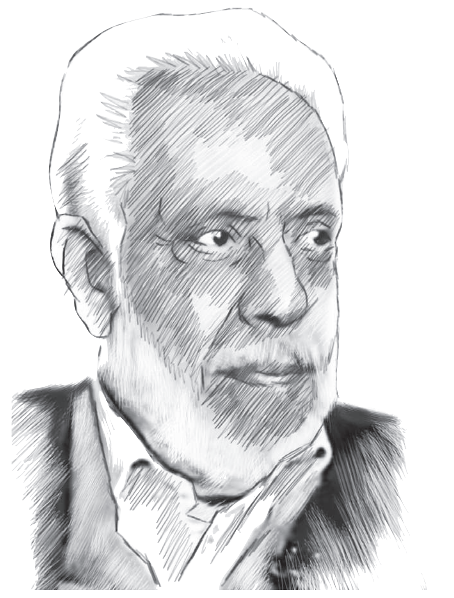
الشامخ

نبيل الحلفاوى

تأملوا فيه الإنسان والفنان معا لنستعيد كثيرا مما نسيناه وفقدناه، إذا أردتم بحق أن تعيدوا للفن صورته المشرقة، وللفنان وجهه الحقيقي، وسط هذا الكم الهائل من الارتباك والزيف والأقنعة، لا تنخدعوا بالقشور والتفاهات، تتبعوا الحقيقة»..

هكذا كتب الحلفاوى تحت عنوان (الفنان.. مقطرا) بعدد الأهرام 28 أبريل 2004.

بهذا المنطق وبهذه الرؤية نجد أنفسنا أمام فنان حقيقي.. موهوب، مثقف.. فنان بحق.. لم نضبطه يوما يستهين بعقولنا أو يقدم لنا فنا زائفا.. لم يتنازل ولو لمرة واحدة فى بداياته ثم يضحك علينا بمقولة أنه اضطر لذلك كي يحقق الانتشار.. إنه المقاتل .. نبيل الحلفاوي.



اسمه الحقيقي نبيل أحمد الحلفاوي.. ولد في 22 أبريل عام 1947 بالجيزة، وتربى فى السيدة زينب وحصل على بكالوريوس الفنون المسرحية عام 1970.

قدم العديد من الأعمال الفنية الخالدة من بينها: «ثمن الغربة»، ودور «نديم هاشم» في مسلسل «رأفت الهجان»، ودور «معلى قانون» في مسلسل «غوايش» و«الطريق إلى إيلات»، ودور زكريا بن راضى فى مسلسل «الزيني بركات»، بينما قدم للمسرح ثلاث مسرحيات: «عفريت لكل مواطن» و«الزير سالم» و«طقوس الإشارات والتحولات».

ناصري حتى النخاع في إيمانه بالعدالة الاجتماعية.. عشقه لعبد الناصر جعله يتوتر لأول مرة في حياته عندما لعب دور ناصر في الجزء الثالث من مسلسل «أوراق مصرية»، وعن هذا الموقف قال الحلفاوي: «كله إلا عبد الناصر.. لا أذكر أني توترت في أداء دور ما إلا دور «عبد الناصر».. كان الدور الوحيد الذي توترت أثناء أدائه، وذلك لثقل المسؤولية وصعوبة الموقف».

ربما الذي لا يعرفه جمهور الحلفاوي عنه أنه شاعر وله ديوان شعر منشور منذ سنوات، ولم يكرر التجربة مرة أخرى، مبررا ذلك بقوله: «أعتقد أن كتابة الشعر تتناقض مع التمثيل، فالشعر هو أن تعبر عن ذاتك أو ما تشعر به، أما التمثيل فهو أن تخرج من ذاتك لتجسد شخصية معينة، فوجدت نفسي في دوامة لذا قررت التوقف».

أفضل ما نختم به من كلام عن «الحصن» نبيل الحلفاوي هو ما قاله هو في عام 2004 لنجده ثاقب الرؤية عن مصر وكأنه يتحدث عن أحوالها الآن قائلا: «في عصر اختلطت فيه المفاهيم وفقدت الألفاظ معانيها وتبلبلت الأذهان وتحيرت العقول واتهم الحق بالباطل، واكتسب الباطل شرعية الحق، فغامت الرؤي وضاعت الحقائق.. في وضع كهذا يصبح من الضروري ان نتلقف أية سانحة لنمسك بتلابيب أية مرجعية نادرة تعيد التوازن المفقود، وتعلي من شأن الحقيقة الأصلية في خضم هذه الفوضى الكاسحة..».

كرم فصاد

أجبر جميع المرشحين لإنتخابات اللجنه الأولمبية المصرية المقبلة علي عدم الدعاية الإنتخابية والتبارز فيما بينهم بلا داعى

الشهم

خالد زين الدين

عمل في العديد من المناصب القيادية داخل مصر وإفريقيا، تدرج في السلك القضائي وترأس عدد من المحاكم الإدارية حتي وصل لمنصب نائب رئيس هيئة قضايا الدولة، وظلت منصته القضائية مثالاً للشرف والنزاهه، يعرفه جميع المستشارين بسماته المصرية التي تجعلك تمنحه لقب ابن البلد « الشهم» و«المجدع» ، غير أن حبه للرياضة والعمل الرياضي العام طغي وسيطر علي طموحاته في المحاكم فتركها طواعية من أجل التفرغ لمحبوبته الأولي الرياضة وخاصة التجديف.

إنه المستشار خالد محمود عوض زين الدين رئيس الإتحاد المصري للتجديف، وسكرتير عام الإتحادات الإفريقية «الأنوكا» ، والمرشح لرئاسة اللجنه الأولمبية المصرية المقرر لها ٢٨ فبراير الجاري، لا يختلف إثنين أنه واحد من القامات الرياضية الكبيرة والهامة في الرياضة المصرية وله العديد من المواقف المشرفه داخل مصر وخارجها ، وعندما تود السؤال عنه لا تجد أحد لا يعرفه لأنه وببساطة إبن بلد ولا يفرق بين أحد سواء في المنصب أو غيره ،ويعامل الجميع علي قدم المساواة.

كان له موقف مشرف منذ أسابيع قليلة حينما أجبر جميع المرشحين لإنتخابات اللجنه الأولمبية المصرية المقبلة علي عدم الدعاية الإنتخابية والتبارز فيما بينهم بلا داعى ومراعاة



الظروف التي تمر بها البلاد في التوقيت الحالي من غلي
قد تكون الإنتخابات ساحة له بما يخل بكل الأعراف ا
معلاً ذلك بأن الجميع يريد خدمة الرياضة المصرية ف
التنافس بشرف دون اللجوء إلي إبتزاز أو معارك هد
النهاية لصالح الرياضة المصرية ،وأيا من كان الفائز فا
أخوه ونحترم إختيارات الجمعيه العمومية. لم تنتهي م
عند هذا الحد بل إمتدت إلي اللاعبين أثناء رئاسته ل
من البعثات الرياضية في الأولمبياد، حتي يُحكي أن أحد
الملاكمة أثناء إرتدائه لقفازات اليدين نسي أن يرتدي
فتناوله له وألبسه إياه وقام بربطة للاعب وكاميرات تتابع الموقف دون أن يدري هو بما يفعل ، وحينما سُئل عن أسباب ذلك قال «هذا من منطلق الحب الذي يعم الجميع داخل الوسط الرياضي المصري،وهذا الموقف لا يعبر عن شئ تجاه اللاعب الذي يبذل كل طاقته ويحمل أمانة تمثيل مصر ورفع علمها في هـ
المحفل الهام والعالمي، وإن كنت قمت بذلك فهذا أقل أقدمه لمثل هؤلاء الأبطال» وعينه تدمع بالوطنيه. عشق مصر وكان فأل خير عليها حينما ترأس بعثة أولمبياد أثينا والتي فازت فيها مصر بخمس ميداليات ذهبية كرم جابر في المصارعة الرومانية ،وفضية محمد على رضا في الملاكمة ،وبورنزية كل من أحمد إسماعيل ومحمد الباز في الملاكمة وتامر بيومي في التايكوندو، بعد غياب مصر عن التتويج نحو ٢٠ عام. خالد زين الدين من مواليد عام ١٩٥٥ متزوج وأب لطفلتين، حاصل علي ليسانس الحقوق عام ١٩٨٠ من جامعة القاهرة ، تقلد العديد من المناصب الدولية عضو مجلس إدارة الإتحاد الدولى للتجديف من ١٩٩٨ـ ٢٠١٢ بالانتخاب ،عضو برنامج تطوير الرياضة بالإتحاد الدولي للتجديف ـ سويسرا ، حكم دولي لرياضة التجديف منذ عام ٢٠٠٠ رئيس الإتحاد الأفريقي للتجديف من عام ٢٠٠٤ حتي ٢٠١٢ بالتزكية دورتين علي التوالي،رئيس الإتحاد الأفريقي للتجديف ١٩٩٨ ـ ٢٠٠٤ بالانتخاب،رئيس اللجنة اللوائح و القوانين باتحاد الكنفدراليات الرياضية بأفريقيا حتى ٢٠٠٩ ، عضو مجلس إدارة المجلس الأعلي للرياضة بأفريقيا بصفته رئيس لجنة اللوائح والقوانين باتحاد الكنفدراليات الرياضية بأفريقيا «الأوكسا» ، كما أنه ترأس الإتحاد العربي للتجديف من عام ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٩ بالتزكية،سكرتير عام اللجنة الأولمبية المصرية والأكاديمية الأولمبية المصرية والمركز الأولمبي بالمعادي عن الدورة ٢٠٠٥ ،رئيس الإتحاد المصري للتجديف والكانوى عن ثلاثة دورات خلال الفترة ١٩٩٦ ـ ٢٠٠٨ ،نائب رئيس نادي مستشاري هيئة قضايا الدولة ٢٠٠٤ ـ ٢٠١٠ .

شهاب أبومغيث

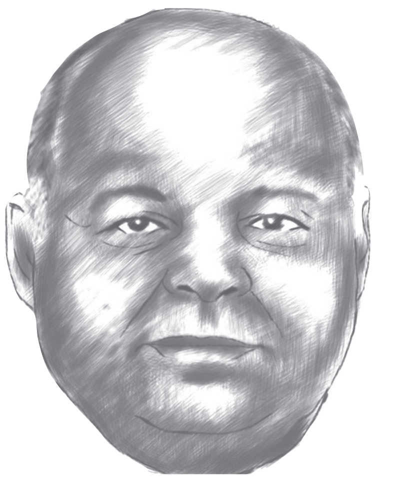
وقع الاختيار عليه وزيرًا مرة أخرى ليعود مجددًا لمقعد المسئول الأول عن أخطر الوزارات فى مصر

المستقيل

صابر عرب

تزامن تقلده منصبٍ وزير الثقافة وإعلان جوائز الدولة التشجيعية، الأمر الذى أثار لغطا على نطاق واسع.. لكن الرجل أخرس الألسنة حينما تقدّم باستقالته مقابل الجائزة التى رشّحته له قدراته وإبداعاته، معلنًا أن الجائزة أبقى من ألف وزارة، لذا كان خياره جانب الإبداع.

ومع أول تعديل وزاري وقع الاختيار عليه وزيرًا مرة أخرى ليعود مجددًا لمقعد المسئول الأول عن أخطر الوزارات في مصر، كونها تتعامل مباشرة مع العقول وتخاطب الوجدان، ما يجعل مهمته غاية في الصعوبة. ومضى عرب بحمل ثقيل، يجرّ قاطرة الثقافة، وسط أجواء من الشد والجذب.. المبدعون يتهمونه بالتقصير في الوفاء بمطالبهم من جهة، بينما تحاول الحكومة تقليص دوره من الجهة الأخرى.. بقى يعاني الأمرّين، حتى كانت الواقعة. في معرض القاهرة الدولى للكتاب، فوجىء عرب بالقيادة السياسية تحاول تهميش كبار المبدعين.. تتجاهل دعوة هذا، وتقلل من شأن ذاك، فلم يطق الرجل صبرًا.. لم يكتف بدور المحذر الذى يطلق صافرة الإنذارعلى استحياء بينما عينه على الكرسي، لكنه حَزم أمره وأطلق قنبلته المدوية ممثلة في إعلان استقالته.



تسع ليال وثمانية أيام.. لم تنقطع الوفود التى شكلها قيادات العمل الثقافي لمحاولة إثنائه عن القرار.. زاروه في بيته.. فاعتذر لهم. وبعدما دخل الأمر أسبوعه الثانى.. غلبته الشهامة وألحّت عليه طباعه الريفية، فلم يشأ أن يعود ضيوفه صفر اليدين، فانصاع لرغبة محبيه وأصدقائه، مقررًا التراجع عن الاستقالة – التى لم تُقبَل بعد – لا سيما بعدما وعد رئيس الوزراء بدعم القطاع الثقافي . فجّر عرب بعدها قنبلة من العيار الثقيل، لعل وقعها كان أشد من وقع الاستقالة المفاجئة حين أعلن أن أحد أهم الأسباب التى دفعته للاستقالة كان طلبه من الدكتور هشام قنديل لدعم وزارة الثقافة بـ٥٠ مليون جنيه، الطلب الذى قوبل بالرفض، ليفاجأ بعدها بموافقته على دعم مراكز الشباب بـ ٥٠٠ مليون جنيه، استجابة لطلب الوزير أسامة ياسين «الإخواني».

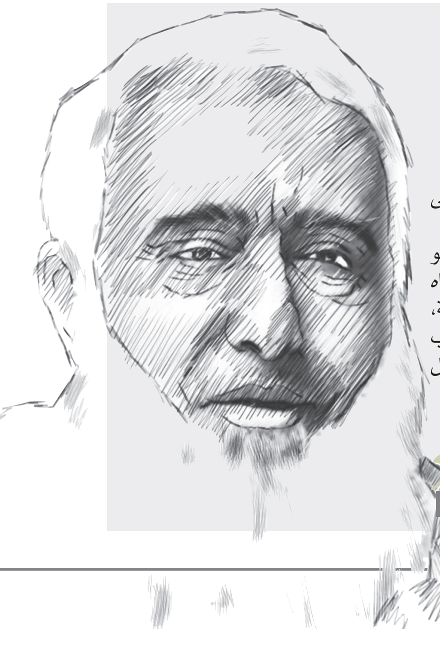
وبهذا الإعلان المدوي خسر الإخوان البقية الباقية من تأييد لدى المبدعين، الذين استشعروا أنّ حقهم سيبقى مهضومًا مابقيت الجماعة في الحكم.. خسر الإخوان وكسب عرب مساحة جديدة من رضا المبدعين – بني جلدته – ظل ينشدها منذ ولد عام ١٩٤٨ بإحدى قرى مركز قلين بمحافظة كفرالشيخ، ويؤسس لها منذ عُيّن أستاذًا بقسم التاريخ والحضارة بجامعة الأزهر عام ١٩٧٤ . يصفه الآخرون بأنه «شخص توثيقي نظرًا لحصوله على عدة عضويات في مجالس مختلفة خاصة بالوثائق والأرشيف، كما أنّ له العديد من الأبحاث العلمية المنشورة، والكتب، ومنها «الحركة الوطنية في مصر ١٩٠٨–١٩١٤»، و«حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ والعلاقات المصرية البريطانية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية»، و«المدخل إلى تاريخ أوروبا الحديث»، و«تاريخ العرب الحديث»، و«الأحزاب المصرية ١٩٢٢–١٩٥٣»، و«أربعون عامًا على حرب السويس»، و«وثائق مصر في القرن العشرين»، و«موجز تاريخ عمان»، و«الفكر السياسى عند عباس العقاد»، و«أزمة مارس ١٩٥٤ في الوثائق البريطانية»، و«أوراق الدكتور طه حسين»، و«الدين والدولة في الفكر الإباضى».

أحمد زكي شحاتة

كانت آخر تصريحاته الشاذة عقائديا هي ادعاؤه بأن المفتى أباح قتل كل من يخرج ويعارض الرئيس

الظاهرة

أبو إسلام



ظاهرة طائفية و«متفوق في صناعة الفتن» دخل معترك الجدل الإعلامي بتأسيسه قناة فضائية يزعم أنها «لمكافحة التنصير ومحاربة الماسونية» واتخذها بوقا ومنبرا لوصلات السباب.

أثارت تصريحاته حالة واسعة من السخط، أدين في عدد من القضايا تتعلق بسب وقذف المسيحية والنيل من عقائدها، وكذلك العنصرية وكراهية الأقباط، ووصل الأمر إلى رفع الاتحاد المصري لحقوق الإنسان بلاغًا ضده إلى النائب العام بتهمة ازدراء المسيحية وإثارة النعرات الطائفية، في ظل الإهانات المتعمدة منه ضد المسيحية.

أبرز ما أثار حوله الجدل هو ظهوره أواخر 2012، خلال الاحتجاج أمام السفارة الأمريكية في القاهرة على فيلم مسيء للرسول عليه الصلاة والسلام، حانقا، وقام بتمزيق نسخة من الإنجيل، وقام ابنه بالفعل ذاته، كما دعا للتبول عليه، واعترف بذلك، الأمر الذي دفع النيابة العامة المصريّة لتوجيه تهم ازدراء الأديان، وتكدير الأمن والسلم العام، وكانت آخر تصريحاته الشاذة عقائديا هي ادعاؤه بأن المفتي أباح القتل لكل من يخرج ويعارض الرئيس محمد مرسي، لم يلبث مستشار الدكتور علي جمعة أن خرج بعدها ليكذبه.

هو أحمد محمود عبد الله الشهير بأبو إسلام من مواليد 1952، صحفي وداعية إسلامي، ولد في دمياط، درس الفلسفة بجامعة عين شمس عام 1981، ونال الماجستير في التربية عام 1995، عمل مديرًا لجريدة «الشعب» التي كانت تصدر عن حزب العمل الاشتراكي بين عامي 1986 – 1990؛ قبل أن يؤسس صحيفته الخاصة وهي مجلة «تنوير العالم الإسلامي» التي صدر منها أربعة أعداد وتوقفت عن الصدور، ثم أصدر عام 2001 صحيفة «بلدي» التي صدر منها 21 عددا وتوقفت أيضا عن الصدور، لأسباب مالية.

تصرفاته دفعت إلى سلسلة من الانتقادات التي تنهال عليه من جميع الطوائف بما فيها التيارات الإسلامية، إلى أن وصفوه بالجنون، ومازال أبو إسلام مستمرا في وصلات الردح باسم الدين؛ مما يؤكد زعمه زورا الدعوة إلى الإسلام مما يتنافى مع ما يقدمه.

ورغم أن عناوين سيرته الذاتية توحي لك من النظرة الأولى أنه الورع الذي يدعو إلى الله بالحكمة الموعضة الحسنة، حيث تري في سيرته أنه أسس مركزا سماه «بيت الحكمة للإعلام والنشر»، ومركزا للتنوير الإسلامي وبحوث المذاهب الوضعيّة، وتاليفه عددًا من المؤلفات منها: «من قتل الكتب؟»، و«قصة مقتل فرج فودة»، و«الكتاب غير المقدس»، إلا أنه في الحقيقة من المغضوب عليهم من جميع الطوائف والملل والضالين عقيدة وفكرا وعملا.

أحمد ناجى

أهداف

أكد الدكتور كمال الهلباوى القيادى السابق بجماعة الإخوان المسلمين أن النظام الحالى لم يحقق أهداف الثورة، قائلاً: «فريق أو جماعة واحدة لا يستطع أن يحل مشاكل بمفرده ولا بد من الاتحاد»، وأضاف: «إننا بحاجة إلى شخصيات وطنية تعمل بروح ميدان التحرير أثناء ثورة يناير يكونون متخصصين وبعيدين عن أى انتماء سياسى ويتمتعون بالكفاءة للخروج من الأزمة الراهنة من خلال حوار وطنى جاد».

قالت العرب

إنى أنتظر نبياً لا يحمل شيئاً.. لا يحمل حتى الرأس على الكتفين. ما دامت تقطف :. لا يحملها فوق الكف. ما دامت تخطف تقصف :. لا يستشهد :. انتظر نبياً لا يحمل حتى كلمة!. فالكلمات على أكتاف الموتى

قصيدة أفكار جنونية فى دفتر «هاملت»

«المشهد» تكشف تفاصيل كتاب تراجع «ياسر على» عن إصداره

مرسى للشاطر: «هل ستتركوا الشباب يقتحموا القصر ويقتلونى»

الشاطر قاد معركة الاتحادية بعد طلب رئاسى بالنجدة.. ونسق مع أبو اسماعيل لمحاصرة «الإنتاج الإعلامى»

كشفت مصادر مطلعة من داخل حزب الحرية والعدالة رفضت الإفصاح عن اسمها، تفاصيل ما كان ينتوي المتحدث الرسمي السابق لرئاسة الجمهورية الدكتور ياسر علي، الكشف عنه في كتاب يروي فيه شهادته على أحداث تولي الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية مقاليد الحكم في البلاد.

كما كشفت المصادر عما كان سيكتبه ياسر على عن أسرار الإطاحة برئيس المجلس الأعلي للقوات المسلحة سابقاً المشير محمد حسين طنطاوي والفريق سامي عنان رئيس أركان حرب القوات المسلحة السابق، إلا أن المتحدث الرئاسي السابق واجه ضغوطاً كبيرة من مؤسسة الرئاسة وكذلك مكتب إرشاد جماعة الإخوان المسلمين وخاصة من نائب المرشد العام للجماعة المهندس خيرت الشاطر للتراجع عما كان ينوي الكشف عن تفاصيله.

ويبدو أن المتحدث الرسمي للرئاسة كان يخطط لإصدار شهادته على التاريخ منذ توليه منصب المتحدث الرسمي لحملة الدكتور مرسي وقت الانتخابات الرئاسية، وذلك كتلويح منه بكشف كواليس القصر الرئاسي بعد قرار الإطاحة به من منصبه، مما أرغم قيادات الجماعة على البحث له عن منصب جديد ، فكان قرار توليه رئيس لمركز معلومات مجلس الوزراء.

وروى المصدر ذاته لـ«المشهد» طريقة تولي الرئيس مرسي الحكم رغم معارضات قوى داخلية وخارجية من دول عربية خليجية بالإضافة إلى أمريكا، حيث أصرت هذه الدول على إعلان الفريق أحمد شفيق فائزاً في انتخابات الرئاسة، رغم أن مرسي كان هو الفائز بالفعل بحصوله على أعلى الأصوات إلا أن قيادات جماعة الإخوان نجحت في عقد صفقة مع أعضاء المجلس العسكري لتمكين الرئيس مرسي من الحكم.

وكشف المصدر عن تفاصيل هذه الصفقة التي كان طرفاها المجلس بقيادة المشير طنطاوي وقيادات الإخوان من خلال العمل على الخروج الآمن لجميع اعضاء المجلس العسكري والحفاظ على مصالح الجيش الاقتصادية وكذا عدم الحديث عن ميزانية الجيش أو التسليح.

وأشار المصدر إلى أن الاتفاق جاء قبل إعلان النتيجة بـ ٤٨ ساعة، وخاصة أن الجيش قام بعمليات استفزازية للجماعة، مثل تأخير إعلان النتيجة، تحرك قوات الحرس الجمهوري إلى منزل الفريق شفيق، انتشار كثيف لقوات الجيش في الشوارع، ما أرغم قيادات الجماعة على فتح قنوات تواصل مع قيادات المجلس الأعلى للقوات المسلحة.

وأوضح المصدر ذاته بأن المفاوضات مع قيادات المجلس العسكري رعاها نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المهندس خيرت الشاطر والدكتور محمد البلتاجي أمين عام الحزب وقيادات أخرى.

وأضاف المصدر ذاته أنه كان من المفترض أن يتم خروج المشير طنطاوي ونائبه عنان في أول تعديل وزاري يقوم به الرئيس مرسي على ان



يكون الفريق عبد الفتاح السياسي هو الضمانة بين الأطراف كافة (أعضاء المجلس العسكري وقيادات الإخوان)، إلا أن حادثة رفح هي التي عجلت بالإطاحة بالمجلس العسكري، ما أنذر بانقلاب على الاتفاق بين الطرفين من قبل الجماعة.

وأكمل المصدر قائلاً: إن حادث رفح الإرهابي الذي راح ضحيته حوالي ١٩ جنديا من حرس الحدود هو ما جعل مرسي يجد ذريعة للاطاحة بالمجلس العسكري، مضيفاً أن مرسي أكد لقادة الجيش ضرورة تطهير سيناء من أجل البدء في مشروع تنمية إقليم قناة السويس، والذي لن تقوم له قائمة أو تشعر الدول الخارجية بالأمان لضخ استثماراتها فيه إلا بتطهير سيناء تماماً من العناصر الإجرامية، وأكد له قادة الجيش أن هذا مطلوب ولكنه يحتاج إلى وقت طويل وتجهيزات عسكرية محددة للقيام بهذه المهمة، وخاصة بعد أن تناقلت معلومات على ان دولة قطر ستأخذ حق الامتياز بقناة السويس، وهذا ما رفضه الجيش وأعلن ذلك اكثر من مرة في بيانات صحفية، ولكن جاء حادث رفح ليعجل بالاطاحة بالمشير وعنان وسط تأييد شعبي ورسمي أيضاً.

ولفت المصدر الانتباه إلى نقطة خلاف جوهرية بين مرسي والمجلس العسكري، عندما حاول مرسي أن يقنع قادة الجيش بمساعدة جهاز الشرطة في حفظ الأمن، لكن قيادات الجيش أصرت على البعد عن الحياة السياسية تماماً، رغم أنهم يدركون عدم قدرة الشرطة على حفظ الأمن.

وتطرق المصدر إلى أحداث الاتحادية التي شهدت سقوط أكثر من ١٠ شهداء جراء أحداث العنف المتبادل بين شباب جماعة الإخوان المسلمين المؤيدين للرئيس مرسي وشباب التيارات السياسية والقوى الليبرالية المعارضة ، وقال إن مرسي اتصل بنائب المرشد المهندس خيرت الشاطر في مكالمة طويلة استمرت حوالي ساعة ونصف الساعة لمناقشة الوضع ، حيث قال مرسي للشاطر : « هل الجماعة ستتركني لقمة سائغة لشباب المعارضة يقتحموا على القصر ويقتلوني ويعلنوا قيام مجلس رئاسي» وشدد مرسي للشاطرخلال المكالمة على طلب حماية الجماعة.

وأضاف أن الشاطر قال لمرسي إن قوات الحرس الجمهوري هي المسئولة عن حمايتك لكن مرسي قال للشاطر تصرف حتى تنتهى المشكلة لأن الجيش لن يقف في وجه الشباب ويطلق النار عليهم، وهو ما جعل الشاطر يحشد شباب الجماعة ويدفع بهم إلى القصر الرئاسي للتخلص من شباب المعارضة وفض اعتصامهم، كما قام الشاطر بالتنسيق مع حازم صلاح أبو اسماعيل للتظاهر أمام بوابة مدينة الانتاج الإعلامي للضغط على وسائل الإعلام من أجل منع المتظاهرين من اقتحام القصر الرئاسي .

خالد حسين



«السيسى» أكد للرئيس صعوبة إجرائها على مرحلتين فى ظل الظروف الراهنة

«مرسى» يطالب وزير الدفاع بالتدخل لإنهاء الصراع الدائر وإقناع المعارضة بالحوار

تفاصيل لقاء الرئاسة والجيش

الجيش صاحب قرار إجراء الانتخابات على 4 مراحل

قالت مؤسسة الرئاسة إن اللقاء الذى تم بين الدكتور محمد مرسى - رئيس الجمهورية، والفريق أول عبدالفتاح السيسى - القائد العام للقوات المسلحة، ناقش العديد من القضايا، منها الدور الذى تضطلع به القوات المسلحة لتأمين حدود مصر الاستراتيجية، وخاصة سيناء، بالإضافة إلى تأمين قناة السويس.

وكشف مصدر مسئول بالرئاسة، أن اللقاء كان فى المقام الأول لنزع فتيل أزمة اشتعلت فى وسائل الإعلام، بين الجيش والرئاسة، حيث أكد "السيسى" للرئيس أنه يعلم جيدا أن الرئاسة تقدر مجهودات الجيش فى حفظ الأمن، ولعب دور قوى فى الوصول بالأمور لمرحلة الهدوء والاستقرار.

وأكد المصدر أن اللقاء ارتكز فى مجمله على كيفية الوصول لحالة من الاستقرار فى البلاد، بناءا على طلب الرئيس، من وزير الدفاع التشديد على إقناع رموز المعارضة بالاستجابة لجلسات الحوار، وأن تكون قبل بداية الانتخابات البرلمانية بفترة لا تقل عن شهر، حتى تستقر الأوضاع.

وأوضح أن الولايات المتحدة كانت شريكة فى اللقاء عن طريق توصيات واتصالات تمت بين البيت الأبيض والرئيس مرسى من جانب، والسيسى من جانب آخر، تنادى بأهمية وضرورة أن تستقر الأوضاع فى البلاد.

وقال المصدر إن انتخابات مجلس النواب كانت إحدى النقاط المهمة والفاصلة فى اللقاء، والتى بناء عليها صدر قرار الرئيس، حيث تمت مناقشة سبل تأمين العملية الانتخابية، موضحا أن قرار تقسيمها على 4 مراحل جاء بناءا على طلب من "السيسى"، الذىأكد أن إجراء الانتخابات على مرحلتين سيتسبب فى ارتباك قوات التأمين فى ظل الأوضاع المتردية للبلاد ويحملها مسئولية أكبر، خاصة بعد نزول قوات الجيش للشارع لتأمين العديد من المنشآت العامة، وجاء تنفيذ طلب وزير الدفاع، لمعرفة الرئيس أن الجيش الوحيد القادر على تأمين الانتخابات فى ظل تردى الحالة الأمنية للداخلية، والتى ستكون مجرد مساعد، بالإضافة إلى أن إجراءها على 4 مراحل سيعطى الراحة والثقة لرجال القوات المسلحة، هذا بالإضافة إلى أن إجراء الانتخابات علي أربعة مراحل سيعطي الفرصة لتواجد الأعداد الكافية من القضاة المشرفين علي الانتخابات. وأكد المصدر أن اللقاء لم يتطرق لما يسمى بـ "أخونة" القوات المسلحة وغيرها، وأنهما تحدثا فقط عن الإشاعات التى خرجت عن إقالة "السيسى"، وقابلوها بمزاح ليس أكثر.

وأضاف المصدر أن الرئيس شدد على ضرورة حماية مدن القناة من أى تدخل خارجى، وضبط المسئولين عن أعمال التخريب، خوفا من تصاعد الأمور، والتى تؤدى بالضرورة للتأثير على المعبر الملاحى قناة السويس.

أميرة الشريف ومحمود عدوى

ضغوط

قال العقيد أحمد على، المتحدث الرسمى باسم القوات المسلحة، إن الجيش يتعامل مع ملف أنفاق غزة «بحرية تامة» دون أى ضغوط من أى جهة، باعتباره إحدى المهام الرئيسية للعملية العسكرية «نسر» التى بدأت فى أغسطس الماضى، وأضاف، أن هدم الأنفاق إحدى المهام الرئيسية التى كلف بها الجيش من جانب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الفريق أول «عبد الفتاح السيسى»، مؤكدا على استمرار الجيش فى مهمته حرصاً منه على تأمين الأمن القومى للبلاد، دون وضع سقف زمنى لانتهاء المهمة.

قالت العرب

كم صورنا يا قبرتى هذا القرص - /أنظر .. ها قد غاب القرص ../ يا عينى .. قد غاب القرص !/ - كنا نحزن عند مغيب الشمس / نبكى .. نندب .. قولى مأتم / كانت هذى الأرض تموت / حين تنام عليها الظلمة كالتابوت

من قصيدة العرس والمأتم

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية ـ من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 ـ 20 ربيع الآخر - 1434هـ

مؤشرات



بقلم: محمود الحضرى

"الرئاسة" و"الإخوان" و"علم الدين" !

ما حدث بين مؤسسة الرئاسة وحزب النور يفتح المجال لأن نذهب بعيدا وإلى أقصى الحدود في تفسير ما حدث في إطار سياسة الإقصاء التي اتبعها الإخوان، منذ توليهم السلطة وحتى يومنا هذا، وسياسة إبعاد كل من يحاول أن يلعب دورا في الحياة السياسية الراهنة في الشارع المصري.

فـإذا تتبعنا حزب النور في الفترة الأخيرة، بعيدا عن الاتفاق أو الاختلاف معه، فإننا سنجد أنه بدأ يلعب دورا في الحياة السياسية، والتواجد بقوة في قلب القضايا اليومية، كما أن "النور" يقوم في الفترة الأخيرة بدور "الوسيط" القوي والمقبول بين المعارضة و"جبهة الإنقاذ"، منها بشكل خاص، من جانب، والرئاسة والإخوان المسلمين وجناحها السياسي "حزب الحرية والعدالة"، والتيار الإسلامي السياسي بصفة عامة.

> أرى أنه حتى لو صدرت بيانات، تصل إلى مرحلة الاعتذار، كما يطالب "علم الدين"، لن يكون لها تأثير على أرض الواقع

ولا شك أن ما نلمسه في الحياة السياسية اليومية، يمكن أن يَنحي بالتحليل للأحداث إلى التفسير التآمري، خصوصا أن كل شئ مقبول في التفسير، مع سرعة الأحداث وضبابية وغياب الوضوح في الموقف الإخواني، فحزب النور في الفترة الوجيزة مؤخرا، سعى إلى ترتيب اجتماعات ولقاءات بين قيادات سياسية معارضة، وأخرى من الإخوان وحزبه، وآخرها الاجتماع بين الدكتور محمد البرادعي، ورئيس "الحرية والعدالة" دكتور سعد الكتاتني.

ويبدو أن اتساع دور حزب النور، ودخوله مرحلة أن يحل محل الإخوان في الشارع، وبدور أكثر قبولا، بالرغم من أخطاء بعض أعضائه، والمنتمين لأطياف من التيار السلفي، يبدو أن ذلك أثار قلق الإخوان، وقيادته وربما مؤسسة الرئاسة، وحواشيها، وكذلك المتشددين في جماعة الإخوان بشكل محدد، والذين يعتبرون بروز دور أي قوى سياسية، ضد سياسة الاستحواذ، وضد رغبتهم غير المعلنة في التصدي لأي شريك في الحكم وفي إدارة الدولة بهذه المرحلة، وطيلة فترة رئاسة الدكتور مرسي على الأقل.

ونظرا لأن حزب النور بدأ يقود دورا قد يسحب من قوة الإخوان "المزعومة"، فكان لا بد من إبعاده، وانتهاج أساليب متنوعة، وقد تتسم بـ "القذارة السياسية" إذا جاز التعبير، وأحيانا تكون بحالة من الصفاقة، ضد من يحاول أن يلعب دورا في الحياة السياسية، بصفة عامة.

وأتصور أن ما حدث بين الرئاسة وبدعم من الإخوان، ومستشار الرئيس للشئون البيئية الدكتور خالد علم الدين، جزء من هذا المخطط، وأقول هذا ليس دفاعا عن حزب النور، الذي يكسب أرضية من الإخوان، وإنما تحليل من جانبي لما حدث، فتشويه هذا الحزب وقادته، يبدو سياسة مقصودة، تعكس تخبط الإخوان، الذين يخسرون حتى أصدقائهم وحلفائهم، ويرتكبون ذلك من خلال نشر مفهوم أن هؤلاء القادة ليسوا أهل ثقة، ولا بد من ذبحهم سياسيا.

قد أكون مخطئا أو مبالغا في رؤيتي تلك، لكن ليس هناك مبرر مقنع آخر لما حدث، حتى لو كان الأمر مرتبطا بحالات فساد، أو تربح، فهي تخضع للتحقيق، بل أرى أنه حتى لو صدرت بيانات، تصل إلى مرحلة الاعتذار، كما يطالب "علم الدين" ، لن يكون لها تأثير على أرض الواقع، لأن حالة التشويه قد تمت، والتأثير المستهدف قد وقع.

قد يصف البعض رؤيتي هذه نوعا من التشفي في الإخوان، ومبالغة في الطرح، إلا أن ما يشهده الواقع في الشارع السياسي، يتيح مجالاً للتحليل الى أقصى مدى ممكن.

ولكن يبقى أن الحوار والنقاش محور الحل للأزمات السياسية التي تحيط بالوطن، وإذا لم تنتهج جماعة الإخوان، ومؤسسة الرئاسة، منهجا معتدلا من الحوار، فستضيع الكثير من الأمور، وربما تضيع مزيد من أحلام البشر.



الدعوة للعصيان المدنى تجتاح محافظات مصر





شهدت الساعات الماضية انضمام محافظات جديدة إلى بورسعيد في حملة العصيان المدني، احتجاجا على السياسات الحكومية الفاشلة، والممارسات ضد أهالي بورسعيد.

عدوى العصيان انتقلت من بورسعيد إلى محافظات ومدن أخرى، أولاها الإسماعيلية المجاورة، إذ بدأ الناشطون المعارضون تنظيم لقاءات صباحية مع الموظفين في مقر ديوان المحافظة، لكي يوضحوا لهم أهمية العصيان المدني، ويضربون المثل بما يحدث في بورسعيد، خاصة أن الهم الذي يجمع مدن القناة الثلاث (بورسعيد - السويس - الإسماعيلية) يبدو واحدا.

وفي الطريق المنوفية، والأسكندرية، والدقهلية، ودمياط، وغيرها.. وفي المدينة الباسلة امتدت حالة العصيان إلى فئات جديدة منها العاملون بالتربية والتعليم والضرائب والكهرباء والصحة والشئون الاجتماعية.. شلل تام بالموانئ.. تكدس للحاويات.. توقف للتصدير والاستيراد.. ٧٠٪ تراجعا فى حركة التجارة الداخلية.

المصانع وخطوط الإنتاج توقفت، نتيجة عدم دخول الخامات ومستلزمات الإنتاج للمصانع، وبالتالى توقفت حركة التصدير للعالم الخارجى، وهو ما أدى إلى الإخلال بالالتزامات والتعهدات وتوقف الكثير من طلبات التشغيل.

واعتبر أهالي بورسعيد أن قرار الرئيس بإعادة تشغيل المنطقة الحرة وتخصيص ٤٠٠ مليون جنيه سنويا من عوائد قناة السويس لتنمية محافظات القناة الثلاث جاء متأخرا، ورآه آخرون رشوة لهم لكي يعود الهدوء إلى المدينة.

المسيرات الضخمة فى محافظة بورسعيد لا تهدأ؛ حيث يتوافد المتظاهرون إلى ميدان المسلة، للمطالبة بالقصاص لضحايا الأحداث الأخيرة.

كما هتف المتظاهرون ليطالب بإسقاط النظام ورحيل الرئيس مرسى، كما رفعوا صورا للزعيم الراحل جمال عبد الناصر.

العصيان المدني في بورسعيد يتطور كل ساعة، وأهالي المدينة التي تعرف باسم «الباسلة»، باعتبارها واجهة مقاومة أساسية ضد أي عدوان عسكري على مصر، يصعدون في عصيانهم، ويبتكرون في وسائل احتجاجهم السلمي.

حيث وضع أهل بورسعيد عشرات المناطيد على طول خط قناة السويس الممتد في مدينتهم، وكتبوا عليها عبارة «SOS»وكأنهم يبعثون برسالة استغاثة إلى كل السفن المارة في القناة، مفادها: "أنقذوا بورسعيد من ظلم نظام الإخوان".

الأمر لم يقف عند ذلك، فأهالي بورفؤاد قطعوا طريق «شرق التفريعة» المؤدي إلى الميناء، بعدما دخل أكثر من ١٣ ألف عامل في العصيان.

وأصيب الميناء بالشلل التام بعد توقف حركة الشحن والتفريغ تماماً، ولم تفلح الاستعانة برجال القوات المسلحة في إعادة العمل في الميناء.

وتزايدت خيام المعتصمين في المنطقة المواجهة لمقر المحافظة، كما أعلن العاملون في هيئة التحركات والإرشاد في قناة السويس، تضامنهم الكامل مع مطالب أهالي بورسعيد، ملوحين بالمشاركة في العصيان كخطوة أخيرة، كون توقفهم عن العمل يعني توقف المجرى الملاحي لقناة السويس بالكامل.

المحتجون في بورسعيد رفعوا مطالب على رأسها: القصاص لشهداء المدينة ممن أعطى أوامر القتل من النظام ووزارة الداخلية، ومعاملة شهداء بورسعيد كشهداء الثورة ماديا ومعنويا، وعدم تسييس قضية مذبحة بورسعيد ومراجعة أحكام الإعدام من جهة قضائية محايدة، وسرعة إصدار قانون عودة المنطقة الحرة.

ما حدث في بورسعيد أعطى للنشطاء والقوى السياسية درساً عملياً يؤكد أن العصيان المدني لا يأتي بقرار فوقي، ولكن لابد من قوى اجتماعية منغمسة ومرتبطة بالناس لتقيس استعدادهم للاحتجاج.

هبة موسى

رفض عارم لرشوة مرسي.. وصور ناصر تكسو المظاهرات









«الحسينى» محافظا لـ «الإخوان فقط» !

أمر بتعويض «إخوانى» بعد انهيار عقار بـ «فوة».. وتجاهل باقى المتضررين

الزمان ظهر أول نوفمبر ٢٠١٢ .. المكان: قرية منية الأشراف التابعة لمركز فوة على بعد كيلومترات من مسقط رأس زعيم الأمة «سعد زغلول» بكفرالشيخ. أثار ذعر أهالي القرية صوت مدوٍ لانهيار عقار مملوك للمواطن محمد إبراهيم البنا، مكون من ٤ طوابق، تسابق الأهالي في المساعدة ورفع أنقاض المنزل وحضرت الشرطة والتنفيذيون ليجدوا أن العقار أخلي قبل سقوطه، لكنه سقط على المباني المجاورة فأصابها بأضرار جسيمة كما سقط على «حظيرة المواشي » المملوكة للمواطن خليل حسن عليّ الدين فهدمها فوق ثلاثة رءوس من الماشية وهو الأمر الذي أثبته التقرير الفني للإدارة البيطرية كما أثبتته مذكرة الوحدة المحلية وأثبته محضر مركز شرطة فوة رقم ٣٨٦٨.

كما سقط على منزل حمدي محمد خليل علي الدين فهدم جزءاً كبيراً منه ، وكذلك فعل بمنزل أحمد محمد أبو سعدة ومنزل شفيق حمدي زين الدين .

واتشحت القرية بالسواد.. بيوت تهدمت، وأخرى تصدعت، ورءوس ماشية «رأسمال الريفيين» نفقت، لكنهم سرعان ما وجدوا السلوى فى قرار سريع أصدره المحافظ المهندس سعد الحسينى، بتعويض المضارين كل بحسب ما لحق به مستندًا إلى تقارير الفحص والمتابعة التى أعدّتها الأجهزة التنفيذية.

وكانت المفاجأة، حين استطاع واحد فقط من المضارين – ينتمى لجماعة الإخوان– صرف التعويض، فيما لا يجد الباقون سوى عبارة «فوت علينا بكره» ردًا لدى مسئولى المحافظة.

ويبقى السؤال: إلى متى سيظل الحسينى محافظاً لإخوان كفرالشيخ دون غيرهم؟!!

أحمد زكى شحاتة

عصيان

وصف حزب البناء والتنمية الذراع السياسية للجماعة الإسلامية، دعوات توسيع العصيان المدنى بعد دعوة الرئيس للانتخابات البرلمانية بـ«محاولة يائسة» أخرى لتوسيع نطاق الفوضى، معتبراً أنها دعوات لا تجد لها أرضية فى الشارع المصرى لتحقيقها وأصحابها يفتقرون للبعد الجماهيرى والتأييد الشعبى، وقال هشام النجار المتحدث الإعلامى باسم حزب البناء والتنمية، فى تصريحات صحفية له مساء اليوم الجمعة، إن الدعوات لتوسيع الاعتصامات والعصيان المدنى لها صدى واستجابة وتوافق مع توجهات خارجية فى الولايات المتحدة الأمريكية وعند العدو الصهيونى

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 - 20 ربيع الأخر - 1434هـ

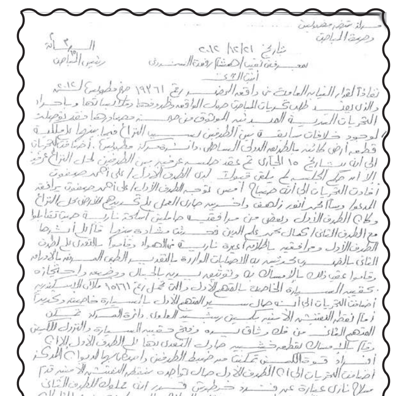
قالت العرب

العالم عرشك يا رع / فلتحرق بالنور الأفعى / ولتنشر فى البحر شراعك / ولترضع بالدفء البذرة / ولتحضن أمواج الحنطة / ولترع جميع الغيطان / ولتكشف درب الإنسان

من قصيدة العرس والمأتم

بالمستندات.. براءة مستشار الرئيس

حصلت «المشهد» على مستندات خطيرة تثبت براءة الدكتور خالد علم الدين مستشار الرئيس لشئوت البيئة والذي تم الإطاحة به بقرار رئاسي بعد اتهامه باستغلال نفوذه في قضايا تتعلق بالذمة المالية. الحكاية باختصار شديد تتمثل في أن الأرض ملك لابن عم المستشار السابق للرئيس اشتراها من شقيق ثروت الخرباوى.. ومات البائع قبل أن يسلمه أوراقها!



القصة بدأت منذ التسعينيات، حيث اشترى والد النقيب طبيب «على صفوت زلهف» هو وآخرون قطعة أرض على المشاع من هيئة أملاك الدولة على الطريق الدولى بمطوبس.. بعدها استردت هيئة الأملاك الأرض من جديد ومنحتهم تعويضا، ثم عادت لتبيعها من جديد فاشترى عبد الفتاح محمد الخرباوى ٢٥ فدانا وصفوت زلهف ٢٥ فدانا..

تزوير أوراق الشهر العقارى

عرض الخرباوى أرضه للبيع فقام كل من صفوت زلهف وكمال علم الدين بالتزوير فى الشهر العقارى للاستيلاء على الأرض، وعلم الخرباوى بالأمر فرفع قضية، وأثبت حقه وسجن كلا من صفوت زلهف وكمال علم الدين سنتين وشخصا آخر ساعدهما فى التزوير.

وفي سنة ١٩٩٧ خرج كمال علم الدين وعرض على الخرباوى شراء الأرض رسميا فوافق مقابل ٢٠ ألف جنيه للفدان، ودفع كمال علم الدين ٨٠٠ ألف جنيه للخرباوى فى البنك وبشهادة الشهود قبل أن يسجل الأرض فى الشهر العقارى، لكن عبد الفتاح الخرباوى مات قبل التسجيل.. وحتى الآن لا يمتلك «زلهف» ابن عم مستشار رئيس الجمهورية السابق خالد علم الدين ورقا رسميا لتلك الأرض، ولكن الورثة يقرون – ومنهم زوج الدكتورة رانيا علواني – نجمة السباحة بالنادي الأهلي وعضو مجلس الإدارة – ببيعها لـه.. مرت السنوات و ارتفع سعر الأرض بشدة؛ بسبب دخول شركات الغاز الطبيعى فى المنطقه وشركات المقاولات الكبرى التى تؤجر مساحات كبيرة من الأرض لتشوين الطوب والزلط والشروع في إنشاء المنطقة الصناعية.. وكان الرئيس محمد مرسى قد وضع تلك المنطقة عندما علم بأهميتها فى إطار مشروع قومى وضمه لمشروع النهضة. وظهر ابن صفوت زلهف النقيب طبيب على زلهف ليضع يده على كل الأرض باعتبارها ملكا لوالده، فقام كمال علم الدين بتحرير بلاغ ومحضر ضد علي زلهف، وأنشأ غرفة على الأرض ورخص سلاحا وجلس فى الأرض.. تدخل بعض المعارف والشهود وقاموا بعقد جلسة عرفية بتاريخ١٥/١٢/٢٠١٢ وأقرت الجلسة بشهادة الشهود أن الأرض ملك كمال علم الدين، وحكمت بأن يعطى علي صفوت زلهف ٨ أفدنة بسعر اليوم بما يعادل ١٠٠ ألف جنيه فى أرض الخريجين وليس تلك الأرض؛ لأن القطعتين على المشاع وليس لهما حدود.

وتفاديا للمشاكل وافق كمال ورفض على وبقى الوضع كما هو عليه وبعد ٣ أيام من الجلسة العرفية ذهب على إلى الأرض ليلا مرتديا الزي الميرى ومعه مجموعة من الأشخاص المسلحين، فوجد كمال بمفرده، وقاموا بإطلاق النار فى الهواء، واستولوا على سلاحه، وقامو بضربه وتكتيفه، ووضعه في «شنطة» السيارة التى تحمل رقم ١٥١٦١ ملاكى الإسكندرية «متسوبيشى لانسر»، وملك للضابط.

جلسة عرفية وشهادة رئيس المباحث يؤكدان أن «علم الدين» لم يتدخل فى قضية أبن عمه



خالد علم الدين

وعند كمين مركز مطوبس تمكن كمال من فك الحبل وقام بالصراخ والاستغاثة؛ فانتبهت الشرطة واتهم كمال علم الدين على صفوت بضربه واختطافه، وبعد معاينة النيابة وجد فى شنطة السيارة الحبل الذى ربط به كمال.. تم حبس الضابط ٤ أيام والتجديد ١٥ يوما ووقفه عن العمل وإحالته لمجلس تأديبى يوم٢/٣ القادم.

شهادة رئيس المباحث

رئيس مباحث مطوبس الرائد هشام السمادونى نفى تدخل مستشار رئيس الجمهورية السابق خالد علم الدين فى هذه القضية بأى شكل.. وقال بالحرف: الشهادة لله وإحقاقا للحق لم يتدخل نهائيا ولم يكلمنى ولم يكلم حتى مأمور القسم وترك القانون يأخذ مجراه.

«المشهد» تحتفظ بصورة من محضر الجلسة العرفية، وباقي المستندات التي تؤكد تماما براءة المستشار السابق، وتكشف أن قرار استبعاده كان متسرعا أو مغرضا..!

هبة علاء

ايقاع مختلف

من منا مع الرئيس؟



بقلم: السيد حسن

فى حياتنا الكثير جدا من المفاهيم المغلوطة المقلوبة، وأول هذه المفاهيم هو موقف مؤيدى الرئيس منه وموقف معارضى سياساته منه، فلا هؤلاء معه حين يؤيدونه، ولا أولئك ضده حين يعارضون سياسته.

الأمر ليس فلسفة غامضة ولا سفسطة لغوية خالية من المضمون، الأمر حقيقة واقعة تكشف عن نفسها بقليل من التأمل العقلى المتزن.

فالذين يؤيدون سياسات الرئيس على ما هى عليه الآن يقبلون أن تكون إرادة الرئيس مختطفة لدى فصيل واحد من فصائل المصريين، ويقبلون أن يكون الرئيس رئيسا لتيار واحد من المصريين، ولا يجدون بأسا فى أن يقدم الرئيس عددا من الوعود والتعهدات أو يوجه عددا من الدعوات أو يصدر سيلا من القرارات، أو حتى الإعلانات الدستورية، ثم يعقبها بسيل من التراجعات أو التنازلات، على نحو ما حدث فى الإعلان الدستورى المشئوم الذى قسم مصر إلى جبهتين متضادتين متنازعتين، وأحدث حالة الاستقطاب التى ما زالت آثارها تتداعى إلى اليوم، أو أن تقابل قراراته بالتحدى السافر على نحو ما حدث مثلا فى إعلان حظر التجوال فى مدن القناة، بكل ما تسبب فيه من تجسيد لضياع هيبة الدولة من ناحية، وتبديد الثقة فى القائمين عليها من جهة أخرى، فهل هؤلاء حقا مع الرئيس؟!

السؤال المهم الآن: هل الرئيس نفسه مع الرئيس؟

والذين يعارضون سياسات الرئيس يريدونه رئيسا لكل المصريين، يريدون إرادته محررة من الاختطاف لدى هذا الفصيل أو ذاك، يريدون لوعوده أن تتحقق، ولتعهداته أن يتم الوفاء بها، ولقراراته أن تلبى مطالب المصريين جميعا، فلا يجد نفسه مضطرا للتراجع عنها، يريدون لسياساته أن تتفق والمصلحة العليا لمصر كلها لا لجماعة ولا لحزب ولا لتيار، بما يضمن أن يلتف المصريون جميعا حولها، وأن يصبحوا هم درع صونها وحمايتها وإنفاذها، بدلا من أن يسعوا إلى نقضها وانتهاكها والانقضاض عليها، يريدون للرئيس حين يلتقى بأحد قادة العالم، أو حين يقف فى مؤتمر إقليمى ودولى، أن يقف مدعوما باصطفاف مصرى خلفه، يدعمه ويرفع رأيه ويقوى كلمته، مع هذا الضيف أو أمام أولئك المؤتمرين، فهل هؤلاء ضد الرئيس؟!

السؤال المهم الآن : هل الرئيس نفسه مع الرئيس؟

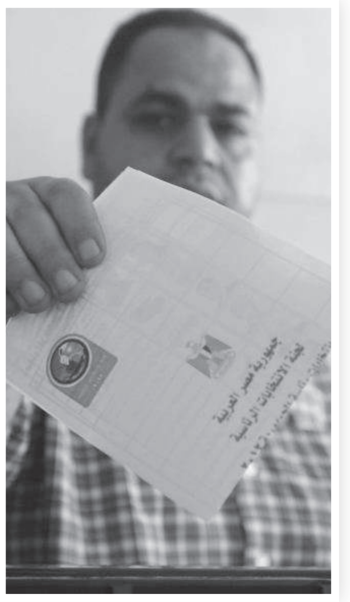
على الرئيس اليوم أن يواجه الاختيار الأصعب فى حياته وفى حياة مصر فى هذه المرحلة، عليه أن يقوم بثورة داخل القصر الرئاسى، ثورة تحرر إرادة الرئيس وقراراته من الاختطاف أو الارتهان لدى حزب أو جماعة أو فصيل، ليصبح رئيسا لمصر كلها بكل تياراتها، وكل جماعاتها، وكل توجهاتها السياسية، فهل هو فاعل حقا؟

بعد تحديد 27 إبريل موعدا لها

المعارضة: الانتخابات «خيانة للثورة»

الدعوة التي وجهها الرئيس محمد مرسي للناخبين للإدلاء بأصواتهم في انتخابات مجلس النواب القادم، بحيث تكون علي أربع مراحل، حدد بدايتها الرئيس مرسي اعتبارا من يوم ٢٧ أبريل القادم، زادت من الفجوة بين النظام الحاكم وقوى المعارضة حيث اعتبر عدد من المحللين السياسيين أنها تؤدي إلى زيادة الانقسامات التي يشهدها الشارع المصري، وتعكس مدي التجاهل الواضح من قبل الرئيس المنتمي لجماعة «الإخوان المسلمين» ونظامه الحاكم لمطالب الشعب لتحقيق أهداف الثورة. يقول الدكتور عمرو حمزاوي – أستاذ العلوم السياسية بالجامعة الأمريكية وعضو جبهة الإنقاذ الوطني في تصريح خاص لـ «المشهد» إن الدعوة التي وجهها الرئيس مرسي تأتي متزامنة مع توقيتات متوقعة لانهيار الاحتياطي النقدي المصري، وعدم قدرة الحكومة علي سداد مرتبات موظفي القطاع العام، مما يحدث تخوفا كبير يعطي أولوية للتركيز على مواجهة الكارثة الاقتصادية ونتائجها الاجتماعية بدلا من احتدام الصدام بين النظام والمعارضة بقرارات مستفزة.

ووصف عضو جبهة الإنقاذ قواعد العملية السياسية التي ستقوم عليها العملية الانتخابية – في ظل انتهاكات لحقوق الإنسان، والدستور المشوه، وأخونة المؤسسات، والحكومة الضعيفة المنحازة لتيار بعينه – بأنها قواعد غير عادلة، ويضيف أن إجراء الانتخابات البرلمانية وفقا لهذه القواعد، لن يترتب عليه إلا المزيد من غياب العدالة عن السياسة، ووصفها بأنها «ديكور سخيف» لإخفاء ضعف النظام بشأن الاستجابة لمطالب الثورة. من جانبه، علق الدكتور عزازي علي عزازي – عضو التيار الشعبي وعضو جبهة الإنقاذ الوطني، علي دعوة الرئيس مرسي لانتخابات مجلس النواب القادم قائلًا: «إن الدعوة تعكس ضعف قدرة النظام الحاكم علي تلبية مطالب الثورة وتحقيق أهدافها، مؤكدا أن قانون الانتخابات تم بنفس أسلوب «السلق» الذي تم به إعداد الدستور وتمريره رغم الإرادة الشعبية الواسعة التي رفضته. وعن تفاصيل الدعوة يقول عزازي، إن تحديد الانتخابات علي أربع مراحل يعكس نية النظام – متمثلا في جماعة الإخوان المسلمين – في التمكين من مؤسسات الدولة، حتي يتسني لها إصدار قوانين «مفصلة» تخدم في النهاية مصالحها الشخصية، وبعيدة جدا عن مصالح الثورة المصرية.وعن موقف التيار الشعبي من الانتخابات البرلمانية يوضح عزازي أن التيار الشعبي أعلن بصورة واضحة عدم مشاركته في العملية الانتخابية، وفرق بين عدم المشاركة وبين المقاطعة، موضحا أن المقاطعة هي فعل سياسي يقترب من فكرة العصيان، ويتطلب قرارا جماعيا من عدد من الحركات والأحزاب السياسية.وعن موقف جبهة الإنقاذ الوطني من انتخابات مجلس النواب القادمة، أشار إلى أن الجبهة في اجتماعها الأسبوعي الأخير رهنت مشاركتها في الانتخابات البرلمانية بعدد من المطالب، علي رأسها تقنين وضع جماعة الإخوان المسلمين وإخضاعها للقانون المصري، أو الحل النهائي لها، وتشكيل لجنة لتعديل المواد التي تلاقي خلافا بالدستور الذي أعدته الجماعة – علي حد وصفه – وتشكيل حكومة إنقاذ وطني من شخصيات ذات كفاءة لتجاوز هذه المرحلة، وإقالة النائب العام طلعت عبد الله.ويؤكد «عزازي» أن الجبهة لا يمكن أن تخوض الانتخابات وتتحدث عن مقاعد في ظل وجودٍ نظام دكتاتوري ودماء المصريين في كل شوارع مصر، واصفًا دعوة مرسي للانتخابات، ومن ثم الاستجابة لها، بخيانة الثورة. على الجانب الآخر، أرجع الدكتور سعد الدين إبراهيم – مدير مركز إبن خلدون للدراسات الإنمائية، اعتراض المعارضة على موعد الانتخابات لعدم استعداد أحزاب المعارضة للعملية الانتخابية، ويؤكد أن المعركة الانتخابية تحتاج إلى التنظيم والموارد، وهو ما يمتلكه الإخوان والسلفيون، وتفتقده أحزاب المعارضة، الأمر الذي يعيه الرئيس مرسي جيدًا، ومن ثم كان له دوره في الإسراع بتحديد موعد للانتخابات. ورغم هذه المناورة بشأن التعجيل بإجراء الانتخابات، فإن سعد الدين إبراهيم يؤكد بشكل قاطع أن جماعة الاخوان المسلمين وذراعها السياسي، حزب الحرية والعدالة، لن تحصل على نفس النسبة كما حدث في البرلمان السابق. وعن حالة الانقسام الشديدة التي تشهدها البلاد، توقع «سعد الدين» زيادة الانقسام السياسي في البلاد بسبب هذا القرار، قائلا إنه «يضيف اضطرابا إلى اضطراب»!.



أحمد ناجي - علي موسي

بعد حرمان المستثنين من الخدمة العسكرية..

الجماعة الإسلامية: قرار «ظالم»

«دربالة»: يهدر حقوق الآف المصريين

فجر حكم قضائي للمحكمة الدستورية العليا بشأن حرمان المستثنين من أداء الخدمة العسكرية من الترشح لعضوية مجلس النواب ثورة غضب في صفوف التيار الإسلامي، وذلك لكونه من أكثر التيارات السياسية تضرارا من ذلك الحكم، وهو ما أكدته التحركات الإسلامية المختلفة داخل مجلس الشورى لاحتواء الأزمة، ومحاولة إيجاد مخرج له، خاصة وأن قانون الترشح للانتخابات البرلمانية، يتطلب أن يكون المرشح قد أدى الخدمة العسكرية الإلزامية أو أعفى من أدائها، أو استثنى منها، ما لم يكن استثناؤه بناء على حكم قضائي بات ينطوي على الإضرار بالمصلحة العامة أو المساس بأمن الدولة طبقا للقانون.

يقول عصام دربالة – رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية، في تصريحات (للمشهد): التيار الإسلامي من أكثر المتضررين من هذا الحكم، وذلك لكون الكثير من قيادات التيار الإسلامي، ممن عارضوا النظام السابق لم يؤدوا التجنيد بسبب التقارير الأمنية الصادرة من جهاز أمن الدولة المنحل، واصفا القرار «بالسافر»، لأنه يهدر حقوق الآف من المصريين، مطالبا منظمات حقوق الإنسان والمجلس القومي لحقوق الإنسان وكل القوى السياسية ومجلس الشورى ورئيس الجمهورية بمواجهة هذا الاعتداء على حقوق آلاف المواطنين. من جانبها، أجرت قيادات حزب النور تحركات موسعة لاحتواء تلك الأزمة، حيث ناقش رئيس الحزب، الدكتور يونس مخيون، والمستشار القانوني للحزب، الدكتور طلعت مرزوق، القضية مع رئيس مجلس الشورى الدكتور أحمد فهمى، في محاولة منهم لإيجاد مخرج لتلك القضية، خاصة وأنه قرار يحرم الكثيرين من خوض الانتخابات القادمة.

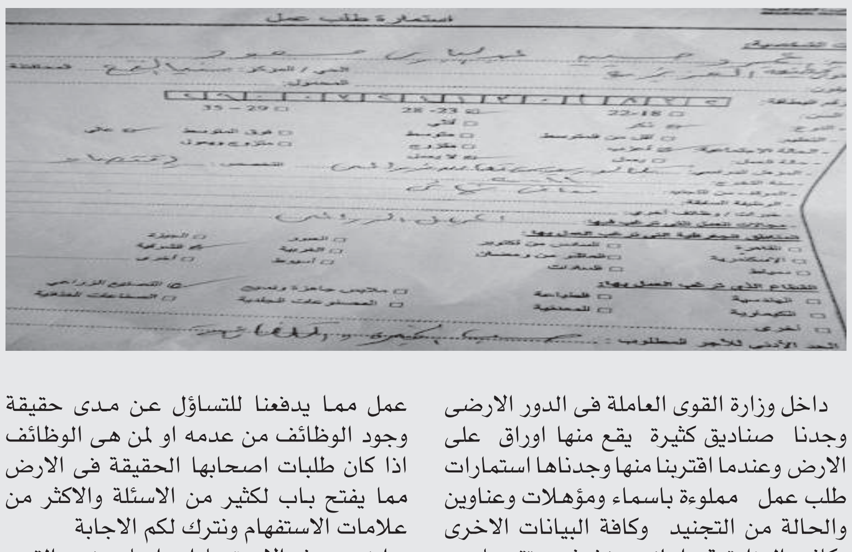


بينما أكد عضو مجلس الشورى عن حزب الحرية والعدالة، صبحي صالح فى تصريحات صحفية، أن الاستبعاد من الخدمة العسكرية لا بد أن يكون بحكم محكمة نهائي، أما الاستبعاد بسبب تقرير من أمن الدولة أو أية جهة أخرى فيكون غير ملزم، مما ينذر بالالتفاف حول حكم الدستورية العليا، إلا أنه نفى أن يكون ذلك التفافا على حكم المحكمة، إنما هو تنفيذ دقيق لما طلبته المحكمة على حد قوله.

باهر عبد العظيم

رسالة إلى خالد الأزهرى: وظائف القوى العاملة وهم ام حقيقة

الالاف من الطلبات ملقاة على ارض الوزارة



داخل وزارة القوى العاملة فى الدور الارضى وجدنا صناديق كثيرة يقع منها اوراق على الارض وعندما اقتربنا منها وجدناها استمارات طلب عمل مملوءة باسماء ومؤهلات وعناوين والحالة من التجنيد وكافة البيانات الاخرى وكانت الوزارة قد اعلنت منذ شهر تقريبا عن توافر ٢٠ الف فرصة عمل بالقطاع الخاص ووفرت الاستمارة على موقع الوزارة والسؤال ماذا تفعل هذه الصناديق التى لا تحوى فقط استمارات عمل بل احلام وطموحات ودعوات واهات وامال وامل وياس كل ذلك يرمى كقمامة داخل وزارة التى ليس لديها قوة ولا عمل مما يدفعنا للتساؤل عن مدى حقيقة وجود الوظائف من عدمه او لمن هى الوظائف اذا كان طلبات اصحابها الحقيقة فى الارض مما يفتح باب لكثير من الاسئلة والاكثر من علامات الاستفهام ونترك لكم الاجابة

اضع هذه الاستمارات امام وزير القوى العاملة خالد الازهرى وانتظر تفسير والالاف من المتقدمين ينتظرون معى ايضا

رانيا العسال

قرار

قرر الدكتور خالد علم الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشئون البيئة «المُقال»، وقف الإدلاء بتصريحات إعلامية حول قضيته مع مؤسسة الرئاسة، بعد نشر أحد مواقع جماعة الإخوان المسلمين بكفر الشيخ اتهامات «باطلة» له، وقال: « اتخذت قرارا ألا أتناول القضية إعلاميا، وسأكتفى بالقضاء، وأنا من انتهك عرضى من بالكذب والفجور والمؤامرة الوقحة، ومع ذلك لا يستحيون أن يستمروا فى الكذب،وهم يعلمون، وليس لهم فى ذلك عذر، وأحكام المحاكم والجلسات العرفية وتحقيقات النيابة وحالة التلبس كلها معلومة لديهم، ولكنه الفجور فى الخصومة، وحسبى الله ونعم الوكيل فى الإخوان الكاذبين»

بورسعيد



بقلم: منتصر الزيات

جاء الطغاة يا بورسعيد أتذكرين؟ جاءوا بأحلام السكارى العابثين الماجنين!!

كان هذا صدر قصيدة عظيمة درسناها فى المدرسة الإلزامية، ونحن فى طفولتنا نتعلم دروس الإباء والعزة والفخار، من شعبنا الحر الأصيل فى بورسعيد، كنا نردده صباح مساء، اعترافا بفضل المدينة الباسلة وشعبها، وإذا ذُكرت بورسعيد، فلا بد أن تُذكر معها مدن القناة: السويس والإسماعيلية، وبالطبع أيضا أم العطاء "سيناء"، هذا محور البطولة فى بلادنا، قدم فى كل المعارك ضريبة مضاعفة، فى كل الحروب التى خاضتها مصر تأثرت هذه المدن الأربع بما يجرى فى أية حروب عسكرية طاحنة من دمار وهلاك وقتلى وشهداء وصبر وحرمان.

اللافت أن هذه المدن الأربع كانت - بالإضافة إلى الصعيد - سبب الحسم الذى أراده المولى سبحانه ليفوز الرئيس محمد مرسى بالرئاسة فى معركة حاسمة مستعرة أيضا، جرت بينه وبين الفريق أحمد شفيق.. ومن قبله كانت المدن الأربع سببا فى أغلبية حزبه "الحرية والعدالة" والتيار الإسلامى بمجلس الشعب الذى قضت المحكمة الدستورية العليا بحله، فما الذى جرى إذًا؟

لا يمكن أن نعاقب مدينة بأسرها على جريمة اقترفها ثلة من أبنائها

يقول رجل الشارع فى تلك المدن: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟

هل هناك من يخسر أنصاره بهذه السرعة وبتلك الطريقة؟ هل يمكن أن تخضع بورسعيد بالطوارئ وحظر التجوال؟ هى لم تخضع للعدو، ومثلها باقى شقيقاتها السويس والإسماعيلية وسيناء، فهل تخضع لمن أعطته ثمرة قلبها، تأييدها الواسع فى الانتخابات البرلمانية والرئاسية؟

أشعر بما يسرى فى عروق الناس هناك وهم يجترون العلقم ويرددون: وظلم ذوى القربى أشد مضاضة من وقع الحسام المهند.

لقد كان قرار الرئيس مرسى بإعلان الطوارئ وفرضها على مدن القناة إجراءً قاسيا على أهل تلك المدن، وهم يشعرون بتجاهل الرئاسة لمطالبهم وكساد أحوالهم، عانوا طويلا فى زمن المخلوع، منذ خرج من بين الصفوف شاب، قيل إنه حاول طعنه بسكين، من وقتها لم يزر مبارك بورسعيد ولا غيرها من مدن القناة، فضلا عن أنه لم يزر سيناء، ولم يلتق بشعبها، اللهم إلا إذا اعتبرنا إقامته فى شرم الشيخ زيارة لسيناء!! ألغى مبارك المنطقة الحرة وحكم على شعب بورسعيد بالمعاناة..!!

هناك جريمة وقعت فى استاد بورسعيد.. هذه حقيقة أدمت قلوب المصريين جميعا، لا يمكن أن نعاقب مدينة بأسرها على جريمة اقترفها ثلة من أبنائها، ولو كانوا مجرمين، نظر القضاء المصرى تلك القضية الشائكة، وتتابعت الجلسات حتى صدر حكم على النحو الذى رأيناه وتابعناه، واعتبرته أسر الضحايا وأصدقائهم يشفى صدورهم.

يمكن أن نتفهم مشاعر وعواطف أسر وذوى المحكومين بالإعدام، وهو أمر يحدث حتى داخل قاعات المحاكم انفعالات وصراخا وعويلا، كل هذا أمر طبيعي، لكن أن يتحول إلى محاولات لاقتحام السجن وتهريب ذويهم، فهو ما لا يمكن أن تقبله أى أمة متحضرة، وعلى الشرطة مواجهة ذلك بالوسائل والآليات التى حددها القانون دون تزيد فيما يمكن أن تعبر عنه فكرة تناسب رد الفعل دون تجاوز، والذى يمكن أن يحسم الأمر هو سرعة إعلان التحقيقات فى حقيقة ما جرى أمام سجن بورسعيد يوم صدور الحكم الشهير، أو بمعنى أدق: إثر إعلان المحكمة إحالة أوراق عدد من المتهمين إلى فضيلة المفتى لإبداء الرأى الشرعى حول إعدامهم.

جاء قرار الرئيس محمد مرسى تقديم مشروع قانون لإعادة تشغيل المنطقة الحرة في مدينة بورسعيد، وتخصيص جزء من عائدات قناة السويس لتنمية مدن القناة الثلاث، وكذلك تخصيص أربعمائة مليون جنيه سنويا من عوائد قناة السويس لتنمية محافظات القناة الثلاث، وخلق فرص عمل جديدة للشباب بمثابة رسالة اعتذار لمدن القناة، وشعب بورسعيد بصفة خاصة، وهو خطوة مهمة فى طريق احتواء حالة الغضب والعصيان واستيعاب من يستغلونها لسكب مزيد من الزيت على نار الغضب المشتعل.

Shaf123@hotmail.com

علاء صادق عضو شورى الجماعة الإسلامية:

«مرسى» بطئ.. والعدالة الاجتماعية غائبة

سوهاج من أكثر المحافظات التي أيدت حزب «الحرية والعدالة» في الانتخابات البرلمانية، بشقيها؛ الشعب والشورى، ثم في الانتخابات الرئاسية، وتوجت تأييدها المطلق للتيار الإسلامي بالتصويت لصالح الدستور بنسبة تجاوزت ٨٠٪.

هذه المحافظة المحرومة من الخدمات والتي تضم أشد المناطق معاناة وفقرا على مستوى الجمهورية، مثل «نزلة القاضي»، وغيرها.

«المشهد» حاولت استطلاع رأي أحد قادة التيار الإسلامي بسوهاج، وهو الشيخ علاء صادق - أمين حزب «البناء والتنمية»، وعضو مجلس شورى الجماعة بالمحافظة.. كيف يرى الوضع الحالي في سوهاج خاصة ومصر عامة؟ هل لايزال يقدم تفويضا «على بياض» لمرسي والإخوان، رغم الفشل الواضح في إدارة شئون البلاد، وتدهور أحوال العباد - خاصة في الصعيد - على أيديهم؟ ماذا عن تجاهل الوعود التي قدموها لـ «الأهل والعشيرة» في الصعيد؟!



الشيخ علاء صادق اثناء حديثة «للمشهد»

ما الذى حققته ثورة ٢٥ يناير بعد مرور عامين عليها؟

حققت الثورة الحرية وأصبح الشعب ينعم بها دون خوف من زوار الفجر ونظامهم البائد، وأصبح هناك رئيس منتخب بإرادة شعبية، وأصبح الشعب يستطيع أن يختار الاتجاه السياسى الذى يريده دون ضغوط من أحد، وسقطت ضغوط رأس المال والقبلية، كما أصبح هناك نضج سياسى يجعله يستطيع أن يميز بين الوطنى وغير الوطنى، ويميز بين من يريد إعلاء المصلحة العامة ممن يريد مصلحته الخاصة وأهدافه الشخصية، بالإضافة إلى إنجاز دستور يعبر عن الأمة.

ماذا لم يتحقق حتى الآن؟

مالم يتحقق هى ملفات يحتاجها المواطن بالدرجة الأولى ومنها «الشعور بالأمن» حيث يوجد انفلات أمنى متعمد من بعض الذين يريدون السطو على الإرادة الشعبية وجعل الشعب كما كان أغلبية مهمشة، والذى يقوم بإحداث الاضطراب الأمنى فئة من المأجورين والبلطجية وأصحاب المصالح.

كما لم تتحقق العدالة الاجتماعية وتطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور، وإزالة الفوارق الطبقية التى تكرست فى العهد البائد، ورفع المعاناة عن المواطن فى حياته اليومية بتوفير أساسيات الحياة الضرورية.

بماذا تفسر تباطؤ الرئيس مرسى فى اتخاذ القرارات؟

هذه نقطة محيرة من قبل مؤسسة الرئاسة لأنها تهدد الوطن، لكن ينبغى أن تواجه هذه الأمور والأحداث الطارئة بالقانون وخصوصا بعد إقرار الدستور حيث يجب عليه تخصيص سلطاته فى مواجهة مخربى الوطن، فالرئيس له رصيد شعبى ومعه دستور وسلطة تشريعية هى مجلس الشورى، فينبغى أن تتخذ القرارات الصارمة لأن العنف فى تطبيق القانون فى هذا الوقت فتنة تشجع أصحاب الأغراض الخاصة على التمادى فى غيهم، وإن الله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن.

ما دور حزب «البناء والتنمية» فى دعم الاستقرار بسوهاج خاصة بعد ظهور جماعة «البلاك بلوك»؟

أعتقد أن السبب وراء عدم الاستقرار هم جماعة الـ «بلاك بلوك»، وهم قلة في المحافظة، ولجأنا للحوار، لنكتشف أن مطالبهم شخصية، كما أن الحزب يقوم بقياس نبض الشارع وردود فعله تجاههم، وفى حقيقة الأمر فإن هذه المعارك وهمية، ولا توجد إلا فى الإعلام فقط، وكانت فيه قناة «التحرير» بعد مخالفتها القانون باستضافتها عددا من «البلاك بلوك»، وقرار النائب العام بالقبض عليهم صحيح تماما.

مارأيك في التواجد الأمني بسوهاج؟

قام الحزب بعقد لقاء مع اللواء محسن الجندى - مدير الأمن - ودعوناه إلى سرعة التحرك والقبض على البلطجية والمشاغبين وهم معروفون بالنسبة لهم، ولكننا لم نر تطبيق هذه التوصيات فسوهاج بها غياب أمنى أكثر من غيرها من المحافظات.

هل للحزب دور فى حل التكدس المرورى بمدينة سوهاج؟

مشكلة المرور بسوهاج تتفاقم فى ساعات الذروة، وتؤدى إلى تعطيل المواطنين عن أداء مصالحهم ويزيد من تفاقمها عدم تمهيد الطرق، وقام الحزب بتخصيص شخص متطوع يقوم بتنظيم المرور فى حالة غياب رجل المرور عن الشارع.

بالرغم من دعم وزارة التموين لرغيف الخبز وملاحقة تجار السوق السوداء إلا أن الأهالى يشكون الحصول عليه؟

رغيف الخبز مشكلة مستمرة.. وهناك بعض المنتفعين من هذا الأمر، على الدولة مواجهتهم، وتغيير بعض القيادات لأنه ما زالت هناك أياد خفية تحتاج لتشديد الرقابة عليها.. وأطالب مؤسسة الرئاسة بإعادة النظر لمحافظة سوهاج حيث ينقصها الكثير من البنية التحتية الأساسية، ولذلك تحتاج لزيادة ودعم الميزانية الخاصة بها حتى تتمكن الأحياء والمجالس الشعبية والمحلية من توفير معداتها للقيام بالمهام التى توفر راحة المواطن لذا تحتاج نظرة خاصة، كما أننا نهيب برجال الأعمال المخلصين من أبناء سوهاج بأن يقوموا بتوفير المعدات كنوع من العرفان لبلدهم بالتنسيق مع الجهات المختصة فى المحافظة، والحزب على استعداد تام أن يقوم بالتنسيق بين أى رجال أعمال وأى مسئول.

أمير عبد العال

جزيرة الوراق.. المنسية.. المهملة.. الضحية

قامت الثورة من أجل «عيش، حرية، عدالة أجتماعية».. شعارات لم تجد طريقها لجزيرة الوراق، حيث الإهمال، والتجاهل، واللامبالاة من قبل المسئولين، لا يوجد صرف صحى، ولا مياه صالحة للشرب، ولا وسيلة للتنقل سوى «معدية» تخطف زهورا فى مقتبل عمرها..

«المشهد» تتقصى شكاوى الأهالى، وتنقلها إلى المسئولين، علها تجد صدى لديهم، أو تذكرهم بما عليهم تجاه أهل مصر بوجه عام، فمن أجل هؤلاء البشر والبسطاء وأمثالهم في كل بقعة مصرية يجلس السادة على مقاعد الحكم، ومن تعهد بأن يكتب على باب مكتبه «فاتقوا يومًا ترجعون فيه إلى الله» عليه نقشها على قلبه وقلب كل مسئول حتى يحس بمعاناة هؤلاء، عليه أن يشعر دائمًا أن كل مواطن مصري هو في عنقه «حمل ثقيل»، وإذا لم يستشعر هذا الثقل ويتخفف منه وهو مستطيع، فسوف يأتي اليوم الذي يسحقه هذا الثقل ولن يستطيع ساعتها التخفف منه.. هؤلاء الذين هددوا كثيرًا وفي مناسبات مختلفة بأن تتحول مصر إلى «بركة دماء» تارة، وبنشوب «حرب أهلية» تارة أخرى، بل ومارسوا تنفيذ التهديد بالقتل والاغتصاب والسحل وغيره.. عليهم أن يدركوا أن هذا الشعب المغرق في البساطة، والذي يهددونه بآلات قوتهم وسطوتهم، لا يملك إلا أن يهددهم بما لا قبل لهم به.. بالله..!!



«حياة صعبة».. هذا ملخص كلمات مدام «أمل»، إحدى سكان جزيرة الوراق، حيث تقول: «لا توجد أية خدمات عامة، فلا صرف صحى، أو مياه للشرب، أو كهرباء»، موضحة أن أى منزل امتلك هذه الخدمات قد امتلكها بمجهودات شخصية يقوم بها الأهالى، مضيفة أن أى احتياجات خاصة نقوم بشرائها من خارج الجزيرة، لا يوجد سوق للخضار بالرغم من أنها تزرع فى أرضينا ولكن لا تباع هنا بسبب «أن اللى هنا مش بشر» وفى حالة الشراء تكون بضعف الثمن.

وتؤكد «أمل»، أن المشكلات هنا عديدة، فيكفي عدم وجود «سوق للخضار»، ورغم زراعة الخضروات هنا، إلا أنها تنقل لتباع بعيدًا عنا، لأن «اللي هنا مش بشر»، والمشكلة الأكبر تكمن فى «المعدية» غير الآدمية، وتوضح قائلة: «بعد أن كانت المعدية للأشخاص فقط، أصبحت الآن تنقل عربات الكارو المحملة بالطوب والرمل، وأى احتياجات أخرى بجوار المواطنين». ويقول هشام صياد - أحد أهالى الجزيرة: «هنا المشاكل لا تعد ولا تحصى، لكن «المعدية»، الوسيلة الوحيدة التى تنقلنا للحياة وتعيدنا مرة أخرى للمنفى، هي الكارثة الأكبر، لأنها تعرض حياتنا يوميا للخطر، مات الكثيرون بسببها، وتقدمنا بالعديد من الشكاوى بعد وفاة طفل صغير، حمله أهله «جثة» وذهبوا به أمام الحى، وقطعوا الطريق، ولم يهتم أحد»، ويضيف: «منذ سنوات نسمع تصريحات بأن هناك خطة لإنشاء كوبرى علوى بدلا من المعدية دون أن يتحقق شيء».

ويتابع بحزن: الصرف الصحى مشكلة أخرى، عندما يرتفع البحر تتعرض المنازل للغرق، والجزيرة لا يوجد بها سوى مستشفى حكومى، منعدمة الإمكانيات، وبها طبيب واحد، وكذلك بالجزيرة فرن واحد يعمل لفترة واحدة، ومن المفترض أن يقدم الخبز لـ ٣٠٠ ألف مواطن، وبالتأكيد نضطر لشراء الخبز السياحى بـ«٢٥ قرشا» مع العلم أن الجميع هنا أقل من المتوسط، ويضطرون لإخراج أبنائهم من التعليم بعد المرحلة الإعدادية، للعمل ليكون مصدر رزق لنفسه ولأسرته، والأغلبية هنا «أرزاقية».

ورغم غرق أهالى الجزيرة فى مستنقع النسيان والإهمال، إلا أن «هشام» يرى أن الجزيرة بها امتيازات لا توجد فى مناطق كثيرة، تجعل الأهالى من خارج المنطقة تأتى لتسكن هنا، نظرا لانخفاض أسعار الشقق والأراضى، والهدوء الذى يسيطر عليها، بعيدا عن صخب القاهرة والمدن الأخرى، وهو ما تسبب فى زيادة السكان فى الفترة الأخيرة.

وأثناء تجولك بالجزيرة تجد على أطراف البحر النساء يقمن بغسل الأطباق والمستلزمات المنزلية «المواعين»، تقول هبة، «مفيش صرف صحى فى البيت، فيه خزان، لو غسلنا المواعين فى البيت هنضطر لمصاريف زيادة لـ «الكسح»، بالرغم من أننا نعلم أن مياه البحر ملوثة، ولا تصلح للاستخدام الآدمى»، وتتابع: «المياه فى المنزل أيضا ملوثة ومالحة ولا تصلح للشرب، ومياه «الطلمبة» تكون نسبة الكلور بها عالية، لذلك نذهب لنأتى بمياه للشرب من خارج الجزيرة، الحكومة مش سائلة فينا، ده فيه بيوت مفيهاش مياه أساسا حتى لو ملوثة».

ويرى سيد الزقازيقى - صياد، أن المشكلة الحقيقية تكمن فى «المعدية» و«الصرف الصحى»، محملا الأهالى مسئولية انتشار القمامة فى الجزيرة، قائلا: «إحدى الجمعيات الخيرية وضعت صناديق للقمامة لكن الأهالى تصر على إلقائها أمام المنازل، فيجب عليهم أن يغيروا أنفسهم».

ويبدى «الزقازيقي» دهشته من أن الجزيرة المهملة من أى خدمات، بها العديد من الفلل، والقصور، تابعة لرجال أعمال مصريين وعرب، على النيل مباشرة، وبها جميع المرافق من صرف صحى خاص، ومياه للشرب، وكهرباء.

شيماء عبد اللّه

متحف رشيد.. شاهد على انتصارات مصر وانكساراتها

تشتهر مدينة رشيد بالآثار، حيث كان لموقعها الفريد أهمية استراتيجية كبيرة منذ العصور الفرعونية حيث شيد بها معبد كبير للإله آمون من الدولة الحديثة.

وازدادت العناية برشيد بعد فتح العثمانيين لمصر سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م، وأصبحت أهم ثغورها ووصلت إلى أوج ازدهارها العمراني بما شيد فيها من مساجد ومنازل وحمامات وطواحين وقلاع وبوابات مازالت باقية منذ ذلك الحين وحتى الآن.

يقول مجدي نافع - مدير متحف رشيد-: المتحف من الآثار النادرة ويمثل نموذجا للعمارة الإسلامية، وفى نفس الوقت يضم مقتنيات أثرية متعددة.. وأصل المتحف يعود إلى منشئه حسين الكلى الذي كان محافظا لمدينة رشيد آنذاك، ويجسد جمال العمارة المدنية في العصر العثماني.

وكانت رشيد في ذلك الوقت ذات شهرة عالمية حيث انفتحت على العالم الخارجي بالتجارة وعلى الدولة الأم، حيث كانت مصر تابعة للولاية العثمانية، وهذا المزار من المنازل وتتكون من ٢٢ منزلا و١٠ مساجد ترجع للعصرين المملوكي والعثماني، وهذا ثاني أكبر تجمع في الآثار الإسلامية فى مصر بعد قاهرة المعز.

ويتكون المتحف من ٤ طوابق؛ الأرضي» الشادر» حيث تجارة قاتنى المنزل، ويوجد أسفله بئر خاص بالمنزل «الصهريج»، ويأتي الطابق الثاني»السلاملك» المخصص للرجال ثم «الحرملك» حيث تجسد بها المشربيات وإبداع الفن المعماري العربي، أما الطابق الرابع الصيفي فتوجد به «شخشيخة» تتوسط المبنى.

وقد تم تطوير المتحف فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من أجل أن يكون متحفا قوميا للمدينة يخلد ذكرى الانتصار على الإنجليز عام ١٨٠٧ وقد قام بافتتاح المعرض بنفسه.

وشهد المتحف مراحل عديدة من التطوير وتحول إلى متحف تابع لهيئة الآثار، وتم تزويده بمعروضات من مخازن المتاحف الأخرى ونموذج من حجر رشيد من المتحف البريطاني بلندن، وعرض بالطابق الأرضي بجوار نموذج لقلعة قايتباي حيث اكتشف الحجر الأصلي أثناء تواجد الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨- ١٨٠١ م أثناء أعمال ترميم فى القلعة والتي أطلقوا عليها قلعة» سان جوليان» وتمثال نصفى لشامبليون الذي قام بدراسة الكتابات الموجودة على الحجر لمدة جاوزت العشرين عاما والمكون من ثلاث كتابات الهيروغليفية والديموطبقية واليونانية القديمة ليكون منارا للعالم ومفتاحا لمعرفة أسرار الحضارة المصرية القديمة ويوجد حاليا ببريطانيا كسفير لمصر فوق العادة.

ويضم الطابق الأول من المتحف أيضا نموذجا لوثيقة زواج القائد الثالث للحملة الفرنسية «الجنرال مينو» والذي أشهر إسلامه وكنى بـ «عبد الله باشا» تقربا من المصريين. ويضم المتحف أيضا وثيقة انسحاب الإنجليز من مصر بعد هزيمتهم فى مدينة رشيد ١٨٠٧ حيث كان محمد على باشا واليا على مصر، وتم عرض مجموعة من الأسلحة عبارة عن بنادق وطبنجات وذخيرة استخدم جزءا منها فى المقاومة ضد الحملة البريطانية على مصر، واعتبر ذلك اليوم من كل عام ١٩ من سبتمبر عيدا قوميا لمحافظة البحيرة.

كما يضم مجموعة كبيرة من لوحات الجرانيك من كتاب وصف مصر لعادات وتقاليد أهالي مدينة رشيد، ومجموعة عملات ذهبية وفضية وبرنزية عثر عليها بمنطقة تل أبومندور الأثري بالمدينة فى حفائر قامت بها هيئة الآثار حينذاك، إضافة إلى مجموعة أوان وفخاريات عثر عليها من مركب غريق بالقرب من سواحل مدينة إدكو يدل على التبادل التجاري والانتعاش الاقتصادي وقتها، حيث كان لرشيد مكانة وتبعية مباشرة للباب العالي، وتم فرش الطابق الثالث «الحرملك» بالموازيك والسجاد الايرانى والتركي.

فايزة فهمي

تصعيد

أعلن عدد من مشايخ سيناء، وممثلو القبائل، اعتزامهم الدخول فى عصيان مدنى، اعتباراً من الثلاثاء المقبل، يبدأ من مدينة الشيخ زويد بشمال سيناء، وأكدوا خلال اجتماعهم بقرية «المهدية» المحاذية للحدود مع الأراضي الفلسطينية المحتلة أنهم بصدد تصعيد احتجاجاتهم لحين الاستجابة لمطالبهم المتمثلة فى إلغاء حظر التملك للأراضى الواقعة فى نطاق 5 كيلو مترات من الحدود.

انفراد .. بالمستندات

الإخوان يعودون بوزارة الشباب إلى عهد المخلوع

لم يمر الوقت طويلًا على تولى الدكتور أسامة ياسين، أحد قيادات جماعة الإخوان المسلمين، حقيبة وزارة الشباب في أغسطس ٢٠١٢، حتى أصبحت الوزارة ملكًا للجماعة، وكأن القدر شاء أن يظل شباب مصر بين شقي الرحا أولهما؛ نظام سقط وانهار مع اندلاع شرارة ثورة الخامس والعشرين من يناير المجيدة، وثانيهما؛ جماعة الإخوان التي ترى أن أبنائها كانوا في طليعة المشهد الثوري، وهو ما يعطيها حق السعي بقوة لتنفيذ سياسة التمكين «الأخونة» في مشهد يعيد ممارسات وفساد نظام المخلوع الذي ذهب بغير رجعة؛ بفضل ثورة قدم فيها الشباب لوطنهم؛ أغلى ما يملكون، وهي دماؤهم وأرواحهم.

آثارت سياسة أخونة وزارة الشباب، وتعيين المقربين من الوزير، والمنتمين للإخوان، وترقيتهم ومنحهم مناصب قيادية على حساب الكفاءات من شباب الوزارة؛ غضب العاملين بالوزارة؛ خاصة وأن القطاعات الشبابية ومراكز الشباب على مستوى الجمهورية لم تشهد أي تقدم، أو نشاط حقيقي وفعال علي أرض الواقع؛ كما كان الحال قبل أن يتم استبدال المجلس القومي للشباب بالوزارة.

«المشهد» اخترقت كواليس وزارة الشباب، ونجحت في الكشف عن تفاصيل علاقة الوزير بنائبه ، وكذلك الحصول على مستندات؛ تكشف الممارسات الإخوانية في الوزارة بقيادة الوزير أسامة ياسين – القائد السابق للفرقة «٩٥» بجماعة الإخوان – وتفضح ملفات فساد جديدة لا تختلف كثيراً عن ما كان يحدث في الماضي، غير أن الوجوه التي كانت تشعل «السيجار» تم استبدالها بأخرى تحمل «السواك»، وباتت كل أنواع المحاباة، والظلم، والفساد؛ قائمة كما هي، وكأن الثورة لم تقم من الأساس، وأن مبادئها باتت مجرد شعارات – لا تتعدي الفم ولا تنبع من العقول والقلوب المؤمنة بها. ورغم التصريحات الوردية التي أطلقها أسامة ياسين – منذ أول يوم تولى فيه الحقيبة الوزارية – عن تمكين الشباب وتدعيم دورهم في المستقبل؛ إلا أنه قام بتعيين صديقه المقرب الدكتور أحمد يوسف – طبيب الأطفال – نائباً له، دون أن يعلم أحد من قريب أو من بعيد أي دور له في العمل الشبابي، لكنه فقط أحد كوادر حزب الحرية والعدالة – الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين – وملازماً للوزير في كل خطوة يخطوها.

المثير أن نائب الوزير الذي لم يهتم طوال حياته بقطاع الشباب أو العمل الشبابي، ولا يدري طبيعة عمل الوزارة، والمهام والدور المنوط بكل إدارتها، يجلس صامتًا ولا يتحدث كثيرًا في الاجتماعات، إلا أنه لا كبيرة ولا صغيرة تتم؛ إلا بعد أن يتم تمريرها واعتمادها منه دون الرجوع إلي الوزير، كما أن لديه كلمة نافذة وقاطعة على ياسين قد تجعله يتراجع عن قراراته؛ لأنه صديقه المقرب، وشريكه في مركز طبي يمتلكانه ويدر عليهما ملايين الجنيهات.

ويمتلك أسامة ياسين، مركز طبي يحمل اسم "سدره"، والكائن في ١٤ امتداد ولي العهد، خلف سور المخابرات المصرية بمنطقة حدائق القبة بالقاهرة، ويشاركه – في إدارته وملكيته – الدكتور أحمد يوسف؛ الذي عينه نائبًا له، في ترسيخ لأقبح الصور الإدارية التي كانت تمارس في النظام السابق والتي قامت الثورة من أجل هدمها ونسفها من الأساس.

وحصلت "المشهد علي مستند من مصادرها الخاصة" وهو قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٣" والذي يفيد بأن وزير الشباب ورط الدكتور هشام قنديل – رئيس مجلس الوزراء – هو الأخر في تعيين صديقه مساعدًا له، المثير أن قرار قنديل الذي صدر يوم ١٦ يناير ٢٠١٣ ؛ والمتضمن تعيين مساعد الوزير، كان بأثر رجعي بتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٢، مما يضع علامات استفهام كبيرة وعميقة حول قانونية القرار، وحجم العلاقة التي تربط بين قنديل وياسين، والتي تجعله يقوم عقب الثورة بمحاباة شخص، وتعيينه في منصب قيادي مهم داخل إحدى الوزارات الهامة مثل وزارة الشباب، على الرغم من أنه على غير دراية كافية بكل القضايا الشبابية والمشاكل؛ التي تعاني منها مراكز الشباب علي مستوي الجمهورية، مما يؤكد أن الوزير يسيطر على قرارات رئيس الوزراء ويستميله – في أشياءعديدة – تخدم الجماعة والحزب.

ولم ينته مسلسل الهدم والتمكين داخل الوزارة، حيث أكدت مصادر مسئولة لـ«المشهد» أن ياسين قام بتصعيد شباب الإخوان، وتمكينهم من المناصب القيادية في الوزراة، دون النظر إلى الإمكانيات والكفاءات، حيث قام الوزير بتعيين أحد أقاربه – كما أكدت المصادر– ويدعى «أمجد عصمت النشوقاتي» ضمن المكتب الإعلامي للوزير علي أنه لا يتقاضى أجر ويتم عمل مكافأة شهرية له، وأصبح هذا الشخص مسئول بشكل مباشر عن مراسلة الصحفيين القائمين بتغطية أعمال الوزارة مما أثار استياء الجميع داخل إدارة الإعلام.

وأوضحت المصادر أن إحدى أقارب الوزير وتدعى «نرمين محمد الششتاوي» تعمل مديرة لمكتب الوزير، وكأن ياسين يريد تمكين جميع المحبين والموالين للجماعة في مناصب قيادية داخل الوزارة، دون سابق خبره أو أقدمية – في هدم واضح لكل أبجديات القانون والتقاليد – المتعارف عليها – في العمل داخل الوزارت، ودون ترشيح من أي رئيس إدارة؛ لهؤلاء الأقارب والأصهار.

وأشارت إلى أن هناك نحو عشرة مستشاريين، قام الوزير بتعينهم داخل الوزارة، جميعهم منتمون لحزب الحرية والعدالة، أو قريب من أحد أعضائه البارزين، أو أحد أقارب وأصهار الوزير ومنهم :

١-عماد حمدي – المستشار المالي
٢- أحمد عادل يوسف – المستشار الإستراتيجي.
٣- محمد رسلان – المستشار القانوني.
٤- حسن حليفي – مستشار التنمية البشرية.
٥- علاء حمودة – المستشار الإستراتيجي .
٦- رمضان الموصل – المستشار الإعلامي.
٧- محمود طلعت – المكتب الإعلامي .

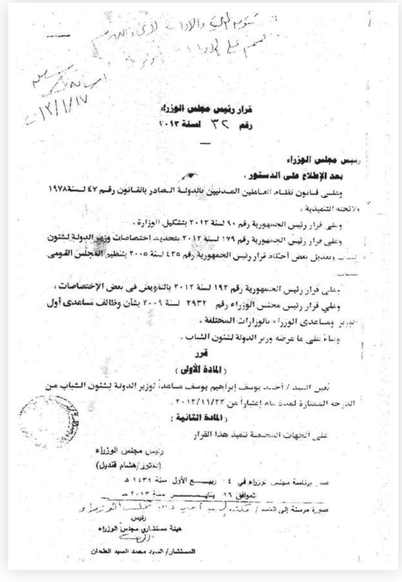
وأكدت المصادر أن الوزير لم يكتف بكل ما سبق؛ بل قام بعمل غربلة كاملة لكل الإدارات داخل الوزارة، وأقصي أغلب مديري الإدارت السابقين وجدد لبعضهم في إدارت أخرى، دون أن يعلم أحد أي معيار قانوني أو تدرج وظيفي تمت علي أساسه، خاصة أن هذه الغربلة؛ تمت على أساس أن هناك قضايا فساد – لدى المحاكم – لم يتم الفصل والبت فيها – حتي الآن – لمن تم إقصائهم، في حين تم الإبقاء علي آخرين مدانين في قضايا فساد سابقة تنظر حاليًا بالمحاكم، في واحدة من علامات الاستفهام الأخرى التي قام بها الوزير، ولم تجد إجابات قاطعة للرد عليها.

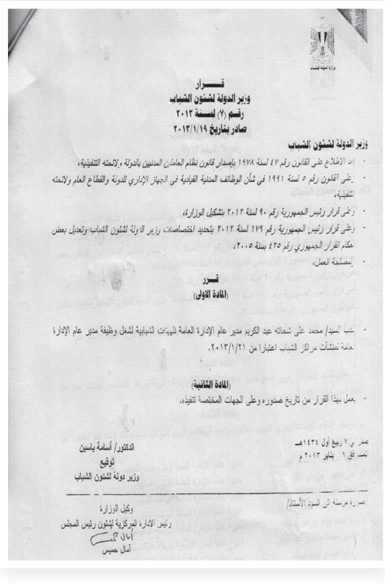
وأفادت المصادر أن ذلك يدل على أن هناك محاباة لأشخاص علي حساب آخرين، حيث تم إقصاء فهيمة عبد المعز؛ والتي كانت معينه مديراً لإدارة التخطيط، ووفاء عبد الكريم المنتدبة مديرًا للعلاقات العامة والخارجية، وحسن شعبان المعين مديرًا لإدارة الشئون القانونية، وتم تعيين محمد الخشاب الذي شغل مديرًا للإدارة المالية وإدارة التخطيط من قبل، في منصب مدير الإدارة المركزية للمدن الشبابية ولا يفهم طبيعة العمل داخل الإدارة، كما أنه متهم في قضايا فساد داخل الوزارة؛ منظورة أمام المحاكم، كما قام الوزير؛ بعمل إستمارات لملتقى التوظيف، تحت رعاية وزارة الشباب وحزب الحرية والعدالة؛ لزيادة أعداد المشتركين للحزب.

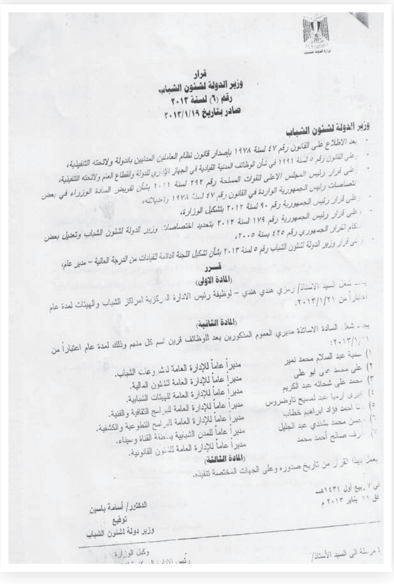
وأضافت المصادر؛ أنه – على طريقة الحزب الوطنى المنحل – بدأ حزب الحرية والعدالة – الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين – في انتهاج سياسة الاستقطاب عن طريق استخدام الوسائل غير المباشرة، لضم أكبر عدد من الشباب لعضوية الحزب والمنتمين له، خاصةً مع إقتراب موعد الانتخابات البرلمانية المحدد لها إبريل المقبل، وذلك لكسب أرضية واسعة، وزيادة عدد ناخبيه؛ لفوز أعضائه بمقاعد مجلس النواب.

وقام الحزب الحاكم بتطويع وزارة الشباب – التي يرأسها الدكتور ياسين – الكادر الإخواني المرموق والبارز، والأمين العام المساعد لحزب الحرية والعدالة، والمحرك الرئيسى للجماعة فى الانتخابات المقبلة؛ بما يمتلكه من مراكز شباب وبنية تحتية هائلة؛ يمكن – من خلالها – استخدامها كورقة رابحة لمساندة الإخوان فى الانتخابات وفوزهم بالأغلبية، حيث قام بطبع عدد من الاستمارات والملصقات الدعائية؛ تحمل نفس الكلمات التى كان يقوم الحزب الوطني بتوزيعها وترويجها، قبل أوقات الإنتخابات؛ لسحب المتقدمين – من أجل توقيع إستمارات العضوية للحزب – للحصول على الوظيفة.

شهاب أبومغيث









قنديل

«ياسين» يورط «قنديل» فى تعيين شريكه مساعداً له بأثر رجعى



ياسين

الوزير يبدأ سياسة الأخونة بتعيين وترقية المنتمين للجماعة

أسعار المازوت وصلت 2300 جنيه والغاز يزيد 200٪

أصحاب مصانع الطوب يهددون بتسريح 3 ملايين عامل

شهدت مصر خلال الأيام القليلة الماضية مسلسلا متواصلا لقطع الطرق والسكك الحديدية، والسبب واحد وهو اتخاذ قرارات خاطئة وعشوائية.. برفع سعر المازوت فجأة إلى ٥٠٪ بجانب ارتفاع سعر الغاز إلى ٢٠٠٪ لكل مليون وحدة بريطانية؛ مما أدى إلى خروج العاملين بتلك المصانع لقطع الطرق والسكك الحديدية؛ حيث توقفت حركة قطارات وجه بحري تماما بسبب اعتصام عمال مصانع كوم حمادة، كما أصيبت حركة قطارات الوجه القبلي بالشلل التام من القاهرة حتى أسوان جراء اعتصام عمال الطوب في منطقة البدرشين والمرازيق ومزغونة على القضبان لنفس السبب.

"المشهد" التقت ببعض المحتجين المتضررين من العمال، وأصحاب المصانع الذين هددوا بتسريح العمالة وتصعيد الأمور للأسوأ واستمرار غلق مصانعهم؛ الأمر الذي يهدد بزيادة الفوضي وشلل المرور وحركة القطارات، بكل ما يحمله ذلك من آثار سلبية على الاقتصاد.

قرارات خاطئة

محمد أبو ظافر – صاحب مصنع طوب بمنطقة عرب أبو ساعد بالصف – يؤكد أن السبب في تلك الاحتجاجات وقطع الطرق القرارت الخاطئة التي جاءت مفاجئة دون إنذار مسبق برفع أسعار المازوت، مما جعله يصل للمستهلك الأخير، وهي المصانع بنسبة أكبر من المعلن عنها؛ حيث أن طن المازوت كان يصل الينا بـ١٠٠٠ جنيه وفقا لتسعير الحكومة، فكيف في يوم وليلة تزيد ٥٠٪ لتصل إلى ١٥٠٠ وهذا ما أكده لنا وزير الصناعة أثناء لقائنا معه لعرض مشاكلنا.. وقال البلد في أزمة و«الكل لازم يتحمل شوية»، واتفقنا معه على تطبيق الزيادة على مرتين، وبعد ذلك اتصلنا بالموكلين فأكدوا لنا أن هناك أوامر ببيعه بـ ٢٢٨٠ للطن.

وأشارأبو ظافر أن هناك تخبطا في القرارت وعشوائية في التسعير و«مش عارفين نصدق مين ولا نكدب مين والكل نسي أن هناك ملايين من الأسر تتوقف حياتهم على العمل بتلك المصانع».

وأضاف: لابد من ضرورة وضع جدول زمنى لرفع الأسعار يتم إعلانه من الحكومة للمواطنين، ولا يخرج فجأة بإعلان الزيادة، وهدد بأن هناك قرارت تدرس من قبل اصحاب المصانع بتسريح العمالة وغلق المصانع؛ الأمر الذي يترتب عليه تشريد ما يقارب من ٣ ملايين عامل في الشارع وأصحاب المصانع «يروحوا يناموا في بيوتهم».

وأشار إلى أنه خرج إلى العمال الذين قاموا بقطع طريق البدرشين من أجل تهدئتهم، ولكن فشل في ذلك، وتعرض لبعض التعديات من قبل العمال إلى أن جاءت قوات مديرية أمن الجيزة لفض الاعتصام الذي استمر لساعات طويلة.

تطوير المصانع

إسلام أمين قرني – صاحب مصنع طوب – يرى أن رفع أسعار الطوب سيؤدى إلى زيادة فى أسعار العقارات. وقال أن مصانع الطوب قليلة الاستخدام للطاقة فكيف تعامل بنفس قيمة المصانع كثيفة الاستخدام للطاقة مثل الأسمنت والحديد بقيمة ٦ دولارات لكل مليون وحدة حرارية، بدلا من ٢ دولار لكل مليون وحدة حرارية، وهو ما سيؤدى إلى ارتفاع أسعار الأسمنت والحديد والسيراميك وغيرها فى السوق المحلى.

وأوضح أن مصنع الطوب يضم حوالي ٣٥٠ عاملا تقريباً وكل عامل لديه أسرة مكونة على الأقل من ٤ أفراد وتساءل: ما هو الموقف لهؤلاء إذا تم غلق المصانع؟! وأضاف أن المصانع كانت تعمل بالمازوت وجاءت الشركه الكنديه بعمل تطوير لتلك المصانع علي مرحلتين حيث شهدت المرحله الاولي تطوير ٥٠ مصنعا بتحويلها من العمل بالمازوت إلى العمل بالغاز كمرحلة أولى في منطقة عرب أبو ساعد وذلك عام ٢٠٠٣ وجاءت المرحلة الثانية وهي تطوير ٢٠٠ مصنع مقابل منح الشركة الكندية ١٤٠ مليون جنيه دعما لأصحاب المصانع كمنحة لا ترد، وذلك للحد من التلوث، ولكن تدخل بعض المسؤولين أدى إلى عدم وصول المنحة لكل أصحاب المصانع حيث أخذت ذلك الدعم شركة (تون جاز)، واتفقت مع البنك الأهلي على تمويل المشروع حيث أن المنحة تأتي إلى البنك ويبدأ يشتغل بها وكانت تكلفة كل مصنع متمثلة في شبكة خارجية وأخرى داخلية بتكلفة ٩٠٠ألف جنيه تقريباً على نفقتنا ولم نعرف المنحة «راحت فين»؟! وقال سوف نستمر في غلق المصانع والتصعيد خلال الأيام القادمة.



فريد الخبيري – محام وصاحب مصنع – التقى ومجموعة من أصحاب المصانع بالدكتور نبوي محمود – مستشار رئيس الوزراء – وعرضوا عليه تلك المشاكل واستمر حوارهم معه ما يقرب من ساعتين وأكدوا له أنهم كانوا يحاسبون على أساس ٢ دولار لكل مليون وحدة بريطانية فكيف تصل الزيادة إلى ٢٠٠٪؟!.

وأضاف الخبيري أن هذا القرار خاطئ لأنه يحارب المصانع التي تعمل بالغاز باعتباره صديقا للبيئة، وعددهم حوالي ٣٠٠ مصنع وفقا لما جاء في القرار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٣ في ١٤ فبراير، ولم يصدر لنا بيان رسمي بذلك برفع الغاز من ٢ دولار إلى ٦ دولار، ويساوينا بشركات الأسمنت كثيفة الاستخدام للطاقة!

وقال: إن الوزير وعدهم بأن يدرس الموضوع لذلك سوف نعلق العمل بالمصانع إذا لم يتم اتخاذ قرارصائب بذلك الشأن.

قطع الطريق.. الحل

من جانبهم أكد بعض العاملين بأن دخلهم الوحيد يأتي من خلال عملهم بتلك المصانع ولا يوجد مصدر آخر لدخلهم وأن اقل واحد عنده ٤ أفراد مسؤولين منه، وقالوا «مش كفاية أننا نعمل ٣ أيام فقط ونعيش عليهم الاسبوع كله»؟!

وقالوا إنهم خرجوا لقطع الطرق والسكة الحديد، معتبرين أن ذلك سيحقق استجابة سريعة من المسؤولين ويعتبرون أنفسهم ضحايا للقرارات الخاطئة، سواء كانت من المسؤولين أو من أصحاب المصانع لأن ذلك يؤدي إلى تشريدهم.

أحمد وافى

إنشاء

كشف الدكتور أسامة ياسين، وزير الشباب، عن أن النظام السابق أنشأ مدينتين فى شرم الشيخ بتكلفة 101 مليون جنيه للحرس الجمهورى، الخاص بالرئيس، ولم يستفد منها الشباب بشىء، مشيرا إلى أنه شكل لجنة لبحث الاستفادة منها فى الفترة المقبلة وتفعيل عدد من الأنشطة للشباب، وأشار ، إلى أن الوزارة تسعى لإنشاء 11 مركزا تعليميا مدنيا، جارى إنشائها، ومن المقرر أن يتم الانتهاء من 6 منها خلال الأيام القليلة الماضية، فيما جارى استكمال أعمال الإنشاءات بـ5 آخرين.



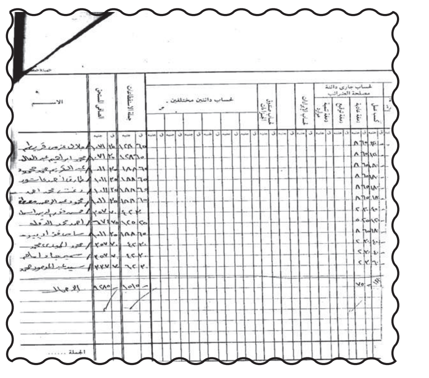
مسلسل الفساد واضطهاد الإصلاحيين داخل مؤسسة الأزهر ليس وليد اليوم، فقد بدأ منذ تغلغل الروتين، وتسللت البيروقراطية إلى داخل المؤسسة الدينية الأعرق والأكبر في العالم الإسلامي كله..

والمشكلة ليست في رأس هذه المؤسسة لكنها تتمثل في الاستئثار بالقرار، وعدم حسن اختيار المعاونين.. منذ عقود طويلة تحكم مستشارو السوء، وأعوان الفساد في مشايخ الأزهر.. أصحاب الفضيلة – في العادة – لايجيدون فن الإدارة وسياسة البشر، رغم خبرتهم الهائلة وعلمهم الغزير في الفقه والشريعة والمنطق وعلم الكلام والتاريخ الإسلامي والحديث والتفسير واللغة العربية والتصوف الإسلامي.. هذا الضعف الإداري لا يشين المشايخ، فالخلفاء الراشدين كانوا يستعينون في كل حرفة بمن يجيدها حتى لو لم يكن مسلما، المعيار هو الكفاءة والإجادة.. أهل الخبرة هم الأولى، ولامكان لأهل الثقة وأولي القربى.. بهذا نجحت الدولة الإسلامية..

الفساد يهدد بانهيار الأزهر « 1 »

رشاوى لضباط أمن الدولة وتزوير في الأوراق الرسمية واضطهاد الإصلاحيين





واستمرت تحكم معظم العالم لقرون. وعندما أصابها الترهل، وضرب السوس أطنابها، تدهورت أحوالها، وفقد المسلمون سيادتهم وتراجعت ريادتهم.. وهذا هو حال الأزهر في الوقت الحالي.. الاعتماد على أهل الثقة والمنافقين، و«أصحاب الوساطة والحظوة»، وإبعاد كل من يجاهر برأي مخالف، حتى لو كان متميزا في مجاله.. جعل السيطرة للفاسدين.. فالعملة الرديئة تطرد العملة الجيدة.. وصاحب الفضيلة الإمام الأكبر مشغول عن هذا كله بما يرى أنه الأهم.. ومن ثم صار المشهد شديد الإظلام.. ممعنا في القتامة.. وشارفت المؤسسة على الانهيار.

ومن أجل الله، ولصالح الإسلام والمسلمين قررت «المشهد» فتح هذا الملف الشائك، داعية الإمام الأكبر وكبار مشايخ الأزهر إلى ألا يفهموا انتقاداتنا على أنها موجهة ضد أشخاص، ولكنها للصالح العام، وبهدف تقدم وتطور المؤسسة العريقة.



موقف الإمام الأكبر.. غامض

مصادرنا أصابتها الحيرة بسبب موقف الدكتور أحمد الطيب – شيخ الأزهر – من الفساد والمفسدين؛ فإما أنه يتعرض للخديعة، من جانب بعض ضعاف النفوس وأصحاب المصالح، ويتم تصوير الأمور له بشكل مخالف للواقع، وإظهار المخلصين من أبناء الأزهر الشريف على أنهم أعداء، وكارهون.. أو أن الشيخ يعلم الحقيقة كاملة، وفي هذه الحالة تكون الكارثة أفدح والمصيبة أعظم!

تقول مصادرنا داخل المؤسسة الدينية الأولى في العالم الإسلامي: إن ما حدث للدكتور محمود شعبان – الأستاذ بجامعة الأزهر – ما هو إلا استمرار لسياسة الدكتور الطيب في تصفية الحسابات بسب فتح ملف فساد التعليم داخل الأزهر، ومهاجمة وانتقاد مواقف الطيب الذي يعتبره الأزهريون أنه سقط وليس له شرعية بالأزهر؛ لأنه سقط بسقوط الرئيس المخلوع مبارك.

فور تولي الطيب المشيخة بعد وفاة الدكتور محمد سيد طنطاوي – رحمه الله – وتقدمه بالاستقالة من عضوية لجنة السياسات بالحزب الوطني توسمنا فيه الخير، لأن إصراره على أن يخرج من عباءة الحزب الوطنى الذى كان فيه يحتل فيه موقعا مهما، كان بمثابة دليل على التقوى والصلاح والنية الصادقة للإصلاح.

ولكن – للأسف الشديد – اكتشفنا أنه كان من الذين أفسدوا الحياة السياسية فى مصر، وأنه كان يرفض بشدة أن يقدم استقالته من الحزب الحاكم آنذاك؛ مبررا ذلك بأنه لا يضيره عضوية الحزب واللجنة. ولم يستقل من الحزب إلا بعد أن طلبت منه مؤسسة الرئاسة – في ذلك الوقت – الاستقالة من عضوية اللجنة، بل ومارست ضغوطا شديدة عليه.

وعقب اندلاع ثورة 25 يناير المجيدة هاجم الدكتور الطيب الثورة بشدة، وأفتى بحرمة التظاهر فى ميدان التحرير وأنه لا يجوز الخروج على مبارك.. وعلمنا أن الدكتور رفاعة الطهطاوي – والذي كان وقتها يشغل منصب المتحدث الرسمي باسم الأزهر – واجه انتقادات حادة من الشيخ، ووصلت إلى حد التوبيخ، لمجرد أنه كان يؤيد الثورة، وبعد أن طرده شيخ الأزهر من مكتبه توجه الرجل إلى ميدان التحرير – مصطحبا أبناءه – واعتصم مع الشباب الثائرين، في الوقت الذي كان فيه الدكتور علي جمعة – مفتي الديار – يشجع الشيخ عماد عفت – مدير مكتبه آنذاك – على التظاهر، إلى أن لقي ربه شهيدا فبكى حزنا عليه، وأم الصلاة على جثمانه.

وعندما نجحت الثورة انقلب الطيب على مبارك، ووجدناه يرسل الدكتور حسن الشافعى – كبير مستشاريه – إلى ميادين الثورة، ويحاول أن يتودد للثوار!

حارس الشيخ.. سكرتير وعامل نظافة

هناك مخالفة جسيمة، وغريبة من نوعها، وتتمثل في اعتبار أحد رجال الداخلية وقائد حرس الدكتور أحمد الطيب، واسمه الرائد محمد إسلام محمد الحسينى موظفا، وتصرف له مكافأة مالية نظير أعمال نظافة ونقل أثاث داخل المشيخة رغم كونه ضابط شرطة وقائد حرس الشيخ.

وأخذ بالفعل مكافأة مالية وبالمستندات تقدر بـ 150 جنيها باعتباره أحد عمال النظافة لكى يأخذ هذه المكافأة بدلا من عمله كقائد لحرس الإمام وهو برتبة رائد شرطة.

وتثبت المستندات أنه تم صرف مكافآت أخرى على أنه ضمن السكرتارية الخاصة بالإمام.

ومن بين المخالفات ما حدث مع الدكتور حامد أبو طالب – الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة الأزهر والمتعاقد بجامعة أم القرى بمكة المكرمة من تاريخ 2002/10 إلى 2004/8 – وهو احتساب هذه المدة المتعاقد عليها من 2003/11 إلى 2004/7 أجازة مرضية تحتسب له ويتقاضى راتبه ومكافآته وكل متعلقاته المالية رغم أنه كان متعاقدا فى نفس الوقت مع جامعة أم القرى.

وتحتفظ «المشهد» بالمستندات التي تثبت ذلك، ومنها شهادة تحركات الدكتور أبو طالب من وإلى المملكة السعودية.

الرشوة بالتعيين!

هناك صحفيون وقيادات بالأزهر على المعاش مرضى عنهم تمت الاستعانة بهم للإشراف على الموقع الإلكترونى للأزهر، علما بأن هذه الوظيفة يستطيع أن يقوم بها أحد الشباب العاملين داخل المؤسسة بنفس رواتبهم.

وعلى سبيل المثال سليمان قناوى رئيس تحرير أخبار اليوم تم تعيينه للإشراف على الموقع الإلكترونى مقابل مكافأته شهريا بمبلغ 6 آلاف جنيه نظير إشرافه على الموقع .

والدكتور طه أبو كريشة على المعاش يتقاضى 5 آلاف جنيه نظير إشرافه هو الآخر على الموقع.. وهناك 8 آخرون من خارج الأزهر لا نعلم من أين أتوا ومجهولون بالنسبة لنا تصرف لهم آلاف الجنيهات شهريا .

كما تم تعيين زوجة أحد الصحفيين بجريدة المساء «ح. ح.» الذى دأب على منافقة الإمام ومستشاريه، وتغاضى عن جميع السلبيات الموجودة، ونرجو مراجعة أخباره وتصريحاته ومقالاته عن الأزهر وكلها مغلوطة، وهو مقيم إقامة دائمة فى قطاع المعاهد الأزهرية وصاحب رأى وشورى، وقام بعد تعيين زوجته محفظة بأحد المعاهد لسد العجز بنقلها لمعهد آخر بالمخالفة للقانون.

أيضا تم تعيين شقيقة فرد أمن بمجمع البحوث الإسلامية.

محمد ابوالمجد وأحمد بدر

الداعية السلفي محمود شعبان: « مرسي » مفرط في حلمه والمشروع الإسلامي يتراجع

الداعية السلفي محمود شعبان أستاذ البلاغة والنقد الأدبي بجامعة الأزهر، نفي خلال حواره لـ « المشهد » إصدار فتوى تبيح دماء قيادات جبهة الإنقاذ، موضحاً أنه طالب الرئيس مرسي بتطبيق شرع الله على من يسعى في الأرض فساداً، وهو القتل، أنه أوكل ذلك الأمر إلى القضاء أو الحاكم، مشيراً إلى أن الحرب الإعلامية سنة كونية منذ خلق الله الأرض فكفار مكة حاربوا النبي بالإعلام فقالوا عن النبي أنه ساحر وكاهن وكذاب، ولأنني أقول ربي الله حاربوني.

لم أفت بإهدار دم المعارضة والحرب الإعلامية سنة كونية

أرفض إرهاب الإعلاميين وعلى التيار الإسلامي أن يبحث عن قنوات إعلامية بضوابط شرعية

قرض صندوق النقد ربا.. وعلى الرئيس أن يكف عن التنازلات تجاه الشريعة



برأيك لماذا أثرت جدلاً كبيراً الفترة الماضية؟

لست شاذاً فكرياً كي أحدث جدلاً في المجتمع، ولكن الحرب الإعلامية سنة كونية منذ أن خلق الله الأرض ومن عليها، فكفار مكة قالوا عن النبي أنه كاهن وساحر وكذاب، ولأنني أنطق بكلام ربي حاربني الإعلام المضاد.

لكن الخطاب الديني الحالي لاقي انتقادات واسعة من داخل التيار نفسه؟

نعم هناك قيادات من داخل التيار السلفي انتقدة الخطاب الديني الحالي استناداً إلى الأية (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) وهم محقون في ذلك، لكن الهجمة المنظمة على التيار الإسلامي لابد لها من وقفة، لذلك قال الله (والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون)، فالشرع كفل للمسلم حق الدفع البغي عن نفسه.

وهل طلب منك أحداً تغير لغة خطابك الديني؟

اشتكي البعض من عصبيتي ولكن هي غضبة لله ودينه.

- على أي أساس أفتيت بقتل أعضاء جبهة الإنقاذ؟

لم يحدث..ولايجوز لي أن أفتي بذلك، فالإعلام الفاسد هو من اجتزء بعض كلامي وقال أنني أفتيت بذلك.

- وما حقيقة ما قلت إذن؟

طالبت فقط من الرئيس مرسي تطبيق حد الحرابة على المفسيدين في الأرض، وأوضحت أنه لا يجوز لعوام الناس أو جماعات بعينها أن تقوم بذلك وإنما تنفيذ الأمر يرجع إلى القاضي أو ولي الأمر.

- أراك تتحامل على الإعلام، فكيف تواجهونه إذن طالما يلعب برأيكم ثورة مضادة؟

بالنصيحة والتذكير بالوقوف أمام الله، فلا يزال المرأ يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا.

ولماذا لا يكون بالحصار كما فعل أنصار الداعية السلفي حازم أبو إسماعيل في مدينة الإنتاج الإعلامي؟

أرفض إرهاب الإعلاميين، وإن كانت أرى أنها طريقة أتت بثمار طيبة وردعت بعض التابعين لفلول النظام السابق منهم، وعلى التيار الإسلامي أن يبحث عن قنوات إعلامية قادرة على منافسة تلك القنوات ولكن بضوابط شرعية.

- كيف ترى أداء الرئيس مرسي إلى الآن؟

أداءه طيب وإن لم يصل إلى الدرجة المطلوبة منه، فهو مفرطٍ في حلمه في أوقات تحتاج منه الشدة، والحلم دائماً لا يصلح الأمور المعوجة.

- وماذا عن أداء التيار الإسلامي عامة؟

المشروع الإسلامي تراجع بعد هجوم الإعلام الفاسد عليه، وعلى الدعاة أن يصدعوا بالحق ولا يخشوا من هجمة الإعلام عليهم، فالتيار الإسلامي يمتلك مشروعاً لو نفذناه كما هو لنهضنا بالعالم في شهرين.

- كيف تقيم أداء المعارضة في مصر؟

سيء فهم يسعون وراء المناصب والكراسي دون الاهتمام بمصالح الوطن، لكن الله كشف أمرهم للعامة والخاصة.

- وماذا عن المؤسسات الأمنية؟

كانوا قديماً يستأسدون علينا وهم الآن كالنعام، وعلى أي حال لابد من إعادة النظر في تسليحهم حتى يستطيعوا من فرض الأمن، فكيف يعقل أنهم يواجهون أسلحة آلية بقنابل من الغاز المسيل للدموع.

برأيك متي ينزل التيار الإسلامي إلى الشارع للحفاظ على الشرعية؟

القوى المدنية والفلول يحاولون جرنا إلى ذلك، ولكن لم نمكنهم من ذلك لأننا ندرك أن كل المسلم على المسلم حرام.

كيف ترى سياسة الاقتراض من الخارج؟

بالطبع ربا «فيمحق الله الربا ويربي الصدقات» وعلى الرئيس مرسي أن يلتزم بالضوابط الشراعية، ويكفيه تنازلات بأشياء تعارض الشريعة، وقدمنا له النصيحة مراراً لكنه لم يستجب.

كيف ترى الرئيس مرسي خارجياً، وبخاصة علاقته مع إيران؟

أداء الرئيس مرسي خارجياً ممتاز والتقارب مع إيران اقتصادياً لا شيء فيه أما فكرياً وثقافياً فهو ممنوع، وإن كانت إيران ترغب في التقارب بين السنة والشيعة فعليها أن تتوقف عن سب الصحابة، وسب عرض السيدة عائشة، وأن تكف عن الاعتقاد بأن القرآن محرف، لأن معتقد ذلك هو كافر بلا شك.

بعض القوى الإسلامة تحدثت عن محاولات أخونة الدولة كيف ترى ذلك؟

الحديث عن أخونة الدولة أمر ليس واضح لي فمن الطبيعي أن يأتي الحزب الحاكم بأشخاص تابعين له ولكن الأمر برأيي أن تعين الأشخاص لابد أن يرتبط بقاعدة (إن خير من استأجرت القوي الأمين) فلابد أن يكون الشخص المعين (ذو دين وذو خلق وكفء).

كيف رأيت تصريحات الدكتور برهامي بأنه يخشى على التيار السلفي من الإخوان؟

يسأل فيها من قالها.

باهر عبدالعظيم

استبعاد

استبعد دكتور أحمد سعيد، رئيس حزب المصريين الأحرار، وعضو جبهة الإنقاذ الوطنى، أن يخوض حزب النور الانتخابات البرلمانية القادمة، قائلا: الإخوان المسلمين سوف يدخلون الانتخابات القادمة بمفردهم، بعد أن أجهضوا أى مشاركة متوازنة أو متكافئة لكافة القوى السياسية، بسبب قانون الانتخابات الذى تم تفصيله على مقاسهم وأوضح أن حزب النور الحليف القوى للإخوان فى الانتخابات السابقة، اكتشف أخيراً حقيقة أطماع الإخوان وسعيهم للهيمنة والاستحواذ على مفاصل الدولة ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية، وتأكد من نواياهم لاستبعاد كل شركائهم وحلفائهم السابقين

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 - 20 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

يا كم رفع سيزيف الصخرة / يا كم سقطت منه المرة بعد المرة / لا .. لن تيأس يا سيزيف / يوما سوف تقر هنالك فوق القمة / تهتف منها فى البشرية :/ لا صلبان ولا أحزان / شبع الجوعى / شفى المرضى / قام الموتى / أبصر فى الأرض العميان

من قصيدة ملكوت الأرض

نجل الشيخ عمر عبدالرحمن:

أمريكا سهلت لوالدى الدخول ثم انقلبت ضده

الشيخ استغل مناخ الحرية فى أمريكا لفضح فساد مبارك

كلماته كانت تُلهِب حماسَ الشباب، قويًا صارمًا كالسيف مع الحكّام والمفسدين، يقول الحق جهرًا ويَصْدَع به على رءوس الأشهاد لا يخشى سلطان حاكم ولا جبروت ظالم، مما جعله رمزًا للتحدِي والصمود فى وجه الحكّام.

طالب أسرته - وهو بمحبسه - بأن يؤيدوا الدكتور محمد مرسى فى الانتخابات الرئاسية لإيمانه بفكره وعقيدته الدينية، وليقينه بأنه قد يحدث تغييرًا ويطالب بالإفراج الفورى عنه بعد توليه الحكم... لكن بعد مرور ثمانية أشهر على تولي الدكتور مرسي الحكم، أتم الشيخ عامه التاسع عشر في السجن ليعلن الواقع بقاء الحال على



الشيخ عمر

«المشهد» التقت أحد أبناء الشيخ ليروى معاناة والده داخل سجون الولايات المتحدة الأمريكية.

بداية، ما الأسباب الحقيقية وراء سفر الدكتور عمر عبد الرحمن إلى أمريكا؟

تضييق قوات الأمن، خاصة وقت إقامتنا في الفيوم، فسافر إلى السودان شهرًا، ثم غادر بعدها إلى أمريكا التي لقي بها ترحابًا كبيرًا، خاصة أن أمريكا وجدت في الشيخ ضالتها في تحقيق أهدافها فى هزيمة الروس بأفغانستان، فتركته يدعو الناس ويحثهم على الجهاد، وبعد هزيمة الروس، انتقل الشيخ من أمريكا إلى السعودية لأداء فريضة الحج، لكن بعد عودته ضيقوا عليه الحصار، ثم جاء حادث ضرب مركز التجارة العالمى فقبضوا عليه عام ١٩٩٣، وتم الحكم عليه بالمؤبد منذ تسعة عشر عامًا.

هل كان الشيخ قلقا من سفره لأمريكا؟

والدي لم يشغله شيء سوى الدعوة الإسلامية، التي يسعد جدا بها.

أقصد الخوف من ملاحقة اجهزة الأمن المصرية له؟

والدي كان يرى في أمريكا مناخًا للحريات، وهو ما شجعه على فضح أعمال النظام السابق وإعلان مساوئه، وربما هذا الأمر هو ما جعل السلطات الأمريكية تنقلب ضده، لاسيما أنه كان قد أنهى ما أرادته باستغلاله ضد عدوها الروسي.

وهل هناك موعد محدد لاتصال الشيخ بكم ؟

لا، ليس له موعد محدد، لكنه غالبًا يتصل بنا مرة كل ١٥ يومًا، وأحيانًا تصل المدة إلى ثلاثة أسابيع وربما إلى شهر، وأحيانًا تأتي فترات ينقطع فيها الاتصال تمامًا، فعلى سبيل المثال انقطع الاتصال بيننا ذات مرة لمدة ستة أشهر، وكذلك في أيام الثورة الأولى انقطع الاتصال بيننا تمامًا.

كم مدة المكالمة التليفونية بينكم وبين الشيخ؟

مدة المكالمة «خمسة عشر دقيقة»، ومسموح بالحديث للزوجة فقط، وقبل المكالمة تأتى رسالة تقول: (ممنوع التحدث مع أى أحد والمكالمة مراقبة).

هل لك أن تطلعنا على شيء من تفاصيل المكالمة؟

المكالمة دائما تتضمن السؤال عن الأسرة والأولاد ودراستهم، والسياسة أيضا حيث أبلغ والدي بما يحدث فى مصر.

وهل يخبركم الشيخ عن شيء من معاملته هناك؟

والدي فى زنزانة «انفرادية»، ولايخضع لرعاية صحية جيدة، رغم سوء حالته الصحية.

هل زاره أحد أفراد أسرته من قبل؟

بعد الحكم عليه بعشر سنوات استطعنا الحصول على تصريح وتأشيرة لزيارته، التي استمرت خمسة عشر يوما، ولم نستطع الحصول على تأشيرة لزيارته مرة أخرى.

ماذا عن دور الجماعة الإسلامية فى قضية الدكتور عمر؟

الجماعة قامت بعدة محاولات، وهم على اتصال بالأولاد «عبد الله ومحمد» باستمرار، وتتم دعوة الإخوة فى الجماعة لحضور المؤتمرات، والعلاقة متواصلة بينهم وبين الأولاد.

هل طالت الاعتقالات أفراد أسرة الشيخ بمصر؟

بالفعل اعتقل النظام السابق بعض الأبناء، ومنهم أخي «محمد» عندما جاء من أفغانستان، وكذلك أخي «عبد الله»، الذي وصل التضييق عليه إلى حد تهديده في دراسته عند مناقشة رسالة الماجستير والدكتوراه.

كيف ترى دور الإعلام في قضية الدكتور عمر؟

فى فترة النظام السابق كان هناك تعتيم شديد على قضية الشيخ، وكانت تليفونات البيت مراقبة، لذا كانوا يخشون التحدث فى القضية، لكن بعد الثورة حدث انفتاح وأصبحنا نتحدث بشكل علني.

صف لنا علاقتكم بالشيخ في محبسه؟

دائما ما نقوم بإرسال مبالغ ماليه له، تبلغ حوالي خمسمائة دولارًا كل شهرين عن طريق المحامى رمزى كلارك.

من يتولى الدفاع القانوني عن الشيخ؟

المحامون من مصر كثيرون، منهم «يوسف صقر» و» منتصر الزيات» وغيرهما، ومن أمريكا «رمزى كلارك»، وهو وزير العدل الأمريكى السابق، وكلهم يحاولون لكن النظام السابق كان سبب التعطيل، ونأمل خيرًا فى الدكتور مرسى، الذي يشعر بمعاناة المعتقلين السياسيين.

شيماء عبد الله



عبدالله عمر

جمال القليوبى أستاذ الطاقة بالجامعة الأمريكية:

رجال «سامح فهمى» يتحكمون فى البترول

الرئاسة «مش فى دماغها» النهوض بالقطاع المحتاج لإعادة هيكلة

أكد الدكتور جمال القليوبي، خبير البترول وأستاذ الطاقة بالجامعة الأمريكية، أن رجال المهندس سامح فهمى، وزير البترول الأسبق، ما زالوا يتحكمون فى القطاع بأكمله، مشيرا إلى أن اتفاقيات الوزارة أصبحت «سرية» منذ عام ١٩٩٥، لإخفاء الفساد الذى تشهده تلك الاتفاقيات، معتبرا منح عبدالله غراب، الوزير السابق، شركة «بريتش بتروليم» ٥٢٪ من الإنتاج، مقابل ٤٨٪ لصالح مصر.

وحذر «القليوبي» من أن قطاع البترول سيواجه أزمة حقيقية فى حالة نضوب الانتاج المحلي من المحروقات – خلال السنوات المقبلة – لعدم وجود بدائل فى حالة وقوع ذلك، خاصة بعد تراجع سقف الإنتاج من «مليون و٤٤٠ برميلا» عام ١٩٩٤ «إلى ٥٠٠ ألف برميل» حاليا.. وإلى نص الحوار:

كيف أبرمت صفقة الغاز مع إسرائيل من واقع اطلاعك على خبايا قطاع البترول؟

هذه الصفقة مازالت لغزًا عصيا على الفهم، خاصة أنها تمت في عهد الدكتور «حمدي البمبي» وزير البترول الأسبق، الذي كان من أشد المعارضين للصفقة، وأقيل من الوزارة بسببها، خاصة وأن الصفقة تعتبر «مصلحة خاصة»، للرئيس السابق، وكان «مبارك» يراهن على خروج البمبي من الوزارة صامتًا، كما فعل الدكتور كمال الجنزوري الذي آثر الصمت بعد خروجه لأسباب تتعلق بسلامته الشخصية.. وطلبت من «البمبي» أن يكشف النقاب عن أسرار الصفقة المشبوهة التي بدأ الترتيب لها عام ١٩٩٨، لكنه رفض، مع العلم أن الفاسدين من النظام السابق زعموا تلقيه «رشاوى» من خلال مدير مكتبه، وهو ما نوّه له «سامح فهمي» الوزير الأسبق، في أكثر من مناسبة، على الرغم من أن الجميع يعلم مدى نظافة يد «البمبي» وتعففه ووطنيته المشهودة.

لماذا قطاع البترول غامضًا ومغلقًا على نفسه؟

بسبب اختيار الأنظمة السابقة الوزراء بمنطق «الولاء للرئاسة» فقط، مع توافر مبدأ «السمع والطاعة» كشرط أساسى حتى لا يتم عزله أو اتهامه في ذمته، ومجرد مثال على ذلك كيف تولى سامح فهمي، وزارة البترول وهو مجرد كيميائي، وفي عهده وتحديدا فى عام ١٩٩٥ لم يعد أحد يعلم شيئا عن الاتفاقيات المبرمة مع الشركاء الأجانب، ومعظمها كان يتم «تمريرها» دون عرضها على مجلس الشعب، ولا أحد في الوزارة يجرؤ على الكلام، حتى لا يعلم أحد حجم الفساد الرهيب فيها.. بالإضافة أن بعض الوزراء كانوا يدفعون الأموال للصحفيين والإعلاميين من أجل «التلميع»، وللأسف ما زال نهج «فهمى» مستمر، ورجاله يتحكمون في قطاع البترول حتى الآن، فهو يُدار بطريقة «الكراسي الموسيقية» بين القيادات حتى هذه اللحظة، لذلك سيظل القطاع مغلقا على نفسه، حتى إشعار آخر.

كيف يتحكم رجال «فهمي» في مقدرات القطاع حتى هذه اللحظة؟

كونهم يتولون كل المناصب القيادية حتى الآن.. على سبيل المثال، حدث اعتصام في القطاع برمته عام ٢٠١١، من أجل الضغط على المجلس العسكري الحاكم آنذاك لتعيين عبدالله غراب وزيرًا، مع أنه كان مدير مكتب «فهمي» و أشد رجاله ولاء وإخلاصا، ورضخ المجلس وأصبح «غراب» وزيرًا، رغم أنف الجميع.. وقام «غراب» بتوقيع اتفاقيات فريدة من نوعها، منحت الشريك الأجنبي في عمليات التنقيب والاستكشاف، وهى شركة «بريتش بتروليم» ٥٢٪ من الإنتاج، بينما تحصل مصر ٤٨٪ فقط، وهذه «جريمة» في حق البلد بكل المقاييس، ولم يخضع للمساءلة من أي جهة رقابية.

لماذا انخفض انتاج مصر من الزيت الخام من «مليون و٨٠٠ ألف برميل» يوميا عام ١٩٩٨ إلى «٥٠٠ ألف» فقط؟

لعدة أسباب، منها افتقاد الوزراة للرؤية الاستراتيجية المستقبلية، وكون معظم قيادات مجرد موظفين من عبدة «الروتين»، وتعدى معظمهم سن الـ«٥٠»،وهناك «٧٦» شركة بترول في مصر يديرها «كهول»، عكس الشركات الأجنبية التي تعتمد على الشباب، والمعيار الوحيد هو الكفاءة، والإنتاج انخفض لأن الوزارة لا تولي اهتماما يذكر بالتوسع في عمليات التنقيب والاستكشاف بالصحراء الغربية، التي لا يُستغل منها سوى ٢٩٪ فقط، بسبب حقول الألغام التي تغطى مساحة كبيرة، وهي مشكلة قديمة و لم يولها نظام «مبارك» ما تستحقه من اهتمام، ومن الأجدر بنا في ظل حكم «الإخوان» مطالبة ألمانيا رسميا بإزالة هذه الألغام، ودفع تعويضات للمتضررين منها، حتى نتوسع في عمليات البحث عن البترول.

أين مؤسسة الرئاسة من هذا ؟

طلبت من أحد قيادات حزب «الحرية والعدالة» ترتيب لقاء مع مستشار الرئيس لقطاع البترول، من أجل عرض رؤية عملية تعيد الروح للقطاع، والنهوض بالإنتاج إلى أضعاف ما هو عليه الآن، لكنه لم يبد أي اهتمام، ويبدو أن «الرئاسة مش ف دماغها»!

هل هناك «اتفاقية توأمة» مبرمة مع وزارة البترول الإيرانية لاستقدام خبراء إيرانيين إلى مصر؟

ليس لدي علم بذلك، ولكن إن صح، فلا محل له من الإعراب، لأننا نمتلك خبرات وكفاءات أضعاف ما تملكه إيران، خاصة أن طهران مفروض عليها حظر تكنولوجي منذ سنوات، وقطاع البترول فيها متخلف عن العصر، فكيف يتم استقدام «خبراء» من هناك؟! وأقول لـ«الإخوان»، «لن تستطيعوا إدارة القطاع بمنطق «اظفر بذات الدين»! ، وأحذر من أن القطاع سيواجه أزمة حقيقية؛ فى حال نضوب الانتاج المحلي من المحروقات – خلال السنوات المقبلة – لعدم وجود دراسات عن بدائل تستخدم في حال وقوع ذلك.

كيف يمكن معالجة أزمة الوقود في مصر دون اللجوء إلى الاستيراد في ظل عجز الموازنة العامة؟

لابد من إعادة هيكلة لقطاع البترول، بإجراء دراسات عن نسب الاحتياطي المؤكد من المحروقات، ومعرفة مدى نضوبه، مع العمل على دراسات جاهزة للتطبيق فى حال حدوث ذلك، من خلال متخصصين في حقول البترول، وليس مجرد خبرات فنية جاءت من خلال التدرج الوظيفي بالقطاع الحكومي، بالإضافة لدعوة كل الخبراء لتنظيم ورش عمل عاجلة للوقوف على حلول عملية وسريعة من خلال خبراتهم العملية.. وإعادة التركيز على الصحراء الغربية، وطرح قضية الألغام الموجودة بها عالميا، لإزالتها واستغلال المناطق الخطرة منها في البحث عن الزيت الخام، وينبغي زيادة الاستثمارات المصرية البترولية في دول إفريقيا المتوقع وجود احتياطي نفطي بها، مثل الكونغو والنيجر والسودان، مع العلم أن الشركات العالمية أخذت نصيبها من الاحتياطي الإفريقى الذى لم يكن مطروحا على الساحة إلا منذ ٥ سنوات فقط، بسبب دراسات شركتي «شل» و«إس موبيل».

هل هناك حلول من داخل قطاع البترول المصري نفسه؟

لابد من إيجاد منهجية فى اتخاذ القرار بالنسبة للمسئولين بالقطاع، وإنشاء أكاديمية خاصة بالبترول تعمل على تأهيل العمالة اللازمة للقطاع - بدءًا من المرحلة الثانوية حتى التخرج، لخلق جيل جديد متدرب على أحدث التقنيات والوسائل العالمية فى عمليات الحفر والإنتاج، ويتم تسويق هؤلاء الخريجين عالميًا، لندرة العمالة الجيدة التي تستطيع تحمل الطقس هناك.

شهاب أبو مغيث

لهذه الأسباب تراجع إنتاج مصر من البترول

توقيع اتفاقية الغاز مع إسرائيل تمت لمصلحة «مبارك» الشخصية

الفاسدون نجحوا فى تعيين مدير مكتب «فهمي» وزيرًا بعد الضغط على «العسكري»





القليوبى أثناء حديثة «للمشهد»

إرادة

قال الدكتور عصام العريان نائب رئيس حزب الحرية والعدالة، إرادة غالبية الشعب ستنتصر على كل محاولات العودة إلى الوراء، مهما رفع الآخرون من شعارات ولافتات يحاولون بها خداع الشعب، وما يخدعون إلا أنفسهم، مشيرا إلى أن مصلحة مصر تتمثل فى تحقيق استقلالها التام وحرية قرارها الاستراتيجى وتحمل آلام التحول الديمقراطى مهما كانت التضحيات، مضيفا أن إرادة مجموع ملايين المصريين الذين شاركوا فى الثورة على نظام مبارك، واستطاعوا التخلص من أهم رموزه، وواصلوا عملية بناء مؤسسات نيابية تمثله ووقفوا فى طوابير الاقتراع لساعات طويلة، أقوى وأشد من إرادات بعض المصريين الذين تضرروا من الثورة



المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيري
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

حذر فزر يطلع مين هوه رئيس ومش رئيس ظاهر جدا ومش ظاهر تشعر به ولاتراه، شاطر ومجتهد وعقله يوزن بلد .. قالوا عنه حكيم وقالوا عنه خبير وقالوا عنه سجين .. كان نفسه يبقي رئيس رسمي مبقاش رسمي وكان نفسه ..يبقي مرشد ومبقاش ..؟ حذر فزر يطلع مين ؟؟

برواز ابيض

..اذا اطلقنا رصاصة واحدة علي المتظاهريين نكون قد فقدنا شرعيتنا للابد

جمال عبدالناصر ردا علي مظاهرات الطلاب الضخمة

..هذا الكلام قاله الزعيم الراحل فى خطاب شهر مارس ١٩٦٨

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshken@yahoo.com



مفيش فايدة في ام الزمالك؟

واضح ان الزمالك حالة مستعصية مثل مصر تماما فهو يملك كل القدرات التي تجعلة الاقوي والاعظم في مصر خصوصا اذا توحد مع الدراويش ..مع ذلك كانة مصر بها مقومات الدولة العظمي وتجد ها الان في رعاية الكفيل القطري .. وفي رحاب القلعة البيضاء لا احد يستطيع كتم سر في النادي هناك تشعر ان اجتماعات الاعضاء منقولة علي الهواء مباشرة والاغرب واللي يغيظ فعلا ان داء الزمالك معروف والدواء موصوف في العميد حسام حسن ومع ذلك تجد بهوات الادارة في وادي الراحة يلعبون في الوقت الضائع ويمنعون عودة العميد لعرينة وهو الذي يستطيع ان يجعل الفريق في مكانة افضل بين فرق الدوري.. لكن تقول اية المنحوس منحوس

سر سرور

هل فعلا طلب د.فتحي سرور رئيس آخر مجلس شعب في عهد الرئيس المخلوع مبارك زيارة مسئولين في الدولة، هل الأمر له علاقة بملف المصالحة مع الإخوان خصوصا وان خبرة سرور في القوانين عبقرية جدا وسبق لمحامي إخواني مهم أن استعان بخبرة سرور في قضية سابقة .. بعض العصافير كانت تطير وعرفت سرا خطيرا: هل يخطط الاخوان لأغلبية البرلمان علي طريقة الحزب الوطني الذي عاد الآن للحياة السياسية فعلا في اشكال وألوان واسماء احزاب تنتسب للثورة زورا ..الايام القادمة ستري عجائب عجابا لامانع من عودة بعض رموز الوطني - غير النجوم طبعا عشان حرب الجماعة الجديدة مع السلفيين في بعض الدوائر ساخنة وملتهبة جدا

مين أكل شرعية الرئيس ياجدعان

هذا السؤال يتردد في كل الفضائيات وعلي لسان بعض نجوم التحليل السياسي عن ازمة الرئيس محمد مرسي والكل يتحدث بسؤال واضح عن ضياع شرعية الرئيس الاول المدني المنتخب من الشعب المصري بطريقة مباشرة وهذة المرة كانت علي لسان مساعده ومستشاره الدكتور سيف عبد الفتاح الذي كان يعمل في قطر وجاء مع بشائر الثورة المصرية في يناير ٢٠١١، ولأنه هو الآخر يبحث عن الشخص الذي أكل شرعية الرئيس ونحن بدورنا نقدم يد المساعدة ونطلب نفس الطلب ..ياجدعان فعلا من هو الشخص المفتري معدوم الضمير الذي استولي علي شرعية مرسي وأكلها بالسم الهاري ..وقطعا هو لن يستمتع بهذه الوجبة اصلا لأن السرقة حرام لو كانت من اي شخص وايضا لأن الشئ المسروق مهم في شرعية مهمة جدا .. ومن يجدها يذهب بها فورا الي حيث يتواجد مرسي الآن في قصر القبة مؤقتا ولكم الثواب والاجر عند الله .



تهاني تكتب دستور ليبيا

طارت المستشارة تهاني الجبالي إلي ليبيا الشقيقة الناجية من فخ الجماعة، لا أعرف كيف حدث ذلك المهم في الموضوع أن تهاني الآن عادت للمشهد السياسي محققة انتصارا تاريخيا علي الإخوان وبضربة قاضية من خارج الحدود الي مقر الارشاد عدل - خبط لزق كدة صدر قرار ليبيي سيادي بتولي تهاني الجبالي رئاسة لجنة كتابة الدستور الليبي ومعها أستاذها الجليل د.ابراهيم درويش.. تلك تهاني التي كتبوا دستوراً مخصوصاً يزيحها من عملها الرسمي في المحكمة الدستورية العليا وتحدث لأول مرة وآخر مرة ايضا في التاريخ المعاصر دستور يكتب خصيصا ضد سيدة كائنة من كانت وهي تتعرض لحملة شرسة جدا ، وقوية وطبعا لو كان إخوان ليبيا في السلطة لكانوا لاحقوا تهاني الناجية من معركة الدستورية المصرية الي الدستورية الليبية باعجوبة ومعجزة تحدث في العمر مرة واحدة.. سبحان الله هذة السيدة الجليلة فيها شئ طيب جدا بحق، تأتي لها العدالة من خارج وطنها الذي لم يقدر قيمة من يختلف مع أهل السلطة والنفوذ والجاه، ومن الواضح أن مصر وثورتها لاتزال في الساحة فلن يستمر الإخوان في السلطة للأبد ولن تبقي حركة التاريخ مختلة اكثر من عدة أشهر قليلة وسنري وجوها تعود من حيث كانت ولله في خلقه شئون.

متحدثان. واحد للتصريح والثانى للنفى ؟

ولسة ياما نشوف في مصر عجايب وغرائب فبعد ان خرج الباشمنهدس ياسر علي من منصبة الفخيم العظيم ..بسبب حد لئيم فقعة زومبة تمام خلعتة من الرئاسة لمجلس الوزراء عدل ..حيث مقر مركز المعلومات ..وطبعا هناك سيفتتح اخونا ياسر عيادة تحاليل شعبية الرئيس علي راحتة تماما وكيفما يحب فسوف تجد استطلاعات..الراي نازلة بعد مارس علي -ودنو- وستري مرسي الافضل والاحسن في تاريخ مصر في قلوب المصريين اخوانين وليبراليين وكفرة علمانيين وجماعة بني ماركس والوفديين والارهابيين والاسلامنجية ايضا ؟ مع ذلك نحن في انتظار تفانين ياسر علي لنري المهم ياحضرات ان اخونا ياسر بعد رحيله الحزين ؟ تم فكة بنفرين متحدثين بدلا منة فعلا وهي حقيقة تدخل موسوعة الاخ جينس ؟لية بقي عشان اول مرة في تاريخ الدولة والعشائر والعشش والبلاد الصغننة والكبيرة والمتوسطة يطلع قرار عبقري يعين - اثنين - يتحدثان باسم مرسي - طبعا الموضوع لم يمر مر الكرام علي خفة الظل المصرية التي تخاصم الاخوانجية وخد عندك ياجدع تريقة علي- الفيس بوق- والقرار الغريب بعض الناس قالوا مرسي عين اتنين واحد يصرح والتاني ينفي وآخر قال بل العكس الاتنين مهمتهم النفي الان بعض زيادة مشكلات مصر ؟ واخر لئيم جد قال لي دة واحد لخيرت والتاني لمرسي خصوصا والرئيس عامل مقاطعة شاملة للصحفيين المصريين وكل تصريحات الاخوان المهمة يقلها الشاطر لكبريات صحف العالم عموما اللي يعيش يشوف واللي ينتخب مرسي يشوف اكتر ارارارارار ؟

..بلاها.. دستورية

ممدوح اسماعيل السلفي بتاع حزب الاصالة الذي انتخب عن دائرة الشرابية والزاوية الحمرا قال لافض فوه - حلوة فوه دي- انه بعد ان تجرأت المحكمة الدستورية العليا وعقدت موضوع انتخابات مجلس النواب احسن حاجة نسرع الآن ونلغي المحكمة هي تصدر احكام سياسية .والان انصح مجلس الشوري بحلها وشطبها من مصر نهائيا ونرتاح.. طبعا كلام دوحة جميل جدا جدا لانه مسكين فقد كرسيه في البرلمان المنحل واتحرم من نعيم المجلس والجلوس في البهو الفرعوني الوثير ذي الطعام الوفير ..السؤال بقي اللي غايظني بجد هو ممدوح اسماعيل محامي خريج زراعة مع اني متاكد انه خريج حقوق لكن يظهر قسم مبيدات حشرية ..







سين وجيم..

سؤال مهم جدا ما الفرق بين محي اسماعيل وحازم ابو اسماعيل
ج - طبعا الفريق واضح فالاول ممثل يمثل للشعب والثاني يمثل علي الشعب فهو المظلوم المستبعد من الانتخابات الرئاسية وهو مسكين لايعرف ان امة امريكية اما محي اسماعيل فوالدته من السيدة زينب ..عاشت وماتت هناك
س- طبعا عرفنا ان عصام العريان يفتي لمرسي ويعرض علية استشاراته اللوذعية نفسي بقي اعرف مين اللي بيستشيره عصام العريان ورحمة ابويا ده حد بيكرهه فعلا ..
س هل تعتقد ان عودة المنطقة الحرة لبورسعيد ستكون عربون محبة جديد بين الجماعة والبورسعيدية
ج - اظن ان الشخص الوحيد الذي يمكنه الاجابة الآن النائب السابق للمجلس المنحل .. الاخواني البورسعيدي اكرم الشاعر المقيم الان في القاهرة.



بختك المقتول

برج الحمل: جارك محمد ابو رحاب اتصل بك فجرا يخبرك بالحضور فجر اليوم لتقف معه في اول الصف.. البنزينة في حي ام بيومي فيها سولار أسرع وانطلق من الآن.

برج الثور: تم خصم شهر من راتبك بسبب دخولك علي صفحة التيار الشعبي - والخصم بسبب استغلال المصلحة في اعمال غير مصلحية تعطل سير العمل.

برج الجوزاء: تنتظرين حادثا سعيدا جدا فقد تم طلاق صاحبتك من زوجها فلان الفلاني بسبب حضرتك وهي الآن ذهبت للسيدة زينب تدعي عليكي بكذا كذا

برج السرطان: أمامك لجنة شرطة قف علي اليمن واجري يامعلم السيارة المسروقة التي تقودها مسجلة علي كمبيوتر الكمين وتم تصويرك الحق شوف محامي كبير يحل مشكلتك .

برج الاسد: وقعتك سودة اسم بنتك الجديدة المولودة حديثا هو نفس اسم زوجتك الثانية.. أنت الآن في انتظار الخلع من زوجتك الاولي لأنها عرفت الموضوع وانت تلاعب ابنتك .. اشرب يافالح.

برج الدلو: ودة ياحضرا برج جديد لنج تم اعتمادة اليوم من شحتوت العريف ومن يريد الالتحاق باعضاء البرج علية الاتصال بنا عن طريق الصفحة مقابل عدة شروط ليس من بينها عضوية جماعة الارشاد او التكفير او الهجرة

برج العذراء: امامك سكة سفر الي بلدكم بالصعيد.. لن تسافر ياجميل اليوم بسبب قطع الطريق في اسيوط.. عد كما كنت لمكانك والتزم بالتعليمات القادمة

برج الميزان: يطالعك هذا الاسبوع جار مزعج جدا صوت سيفزعك من النوم احترس فهو من المتدربين في معركة الاتحادية ننصحك ان تضع قطنة في اذنك وتسكت بدل ما تحصل كريستي

برج العقرب: مالهاتف الذي تتصل بة من امس لايخص زميلتك في العمل انة هاتف رئيس مجلس الادارة وقد خصم لحضرتك ١٥يوم من مرتبك عشان تحترم نفسك وتبطل تعاكس زميلاتك يامخترم — ترم

برج القوس: مش عيب انك تكتشف خطأ فى نفسك .. دور وانت تعرف ليه الناس رافضين القاعدة معاك.. اقولك انا بقى الصراحة .. فتش عن الشراب

برج الجدى: حظك اليوم جميل جدا سوف تقبض الاسم الاول في الجمعية أبشر واستعد لتتذوق طعم اللحمة مرة أخري اكيد نسيت طعمها من رمضان الماضي.

برج الحوت: اارجو ان تغير دواء الكحة الذي تشربه لان سعالك اصبح مرتفع الصوت ويصحي الجيران من النوم فجرا.. اسرع بالذهاب الي مستشفي او امتنع عن الكشف لدي صديقك الطبيب المزعوم لانه طلع منجد بلدي

صرح الفنان أشرف حمدى أنه سعيد بتجربة مسلسل «على كف عفريت»، مؤكدا أنها تجربة مميزة ومن أهم التجارب الفنية التى شارك فيها بمصر إن لم تكن الأهم حتى الآن، وأشار إلى أن المسلسل مع نخبة من كبار النجوم كالمبدع خالد الصاوى والذى تعلم منه الكثير وسعد بالعمل معه، وتجربة المخرج المتميز كمال منصور الأولى ظهرت ثمارها على الشاشة مع مدير التصوير الفنان سمير بهزان ليخرجا عملاً مميزاً على أعلى مستوى من حيث الصورة والمضمون.

زيارة الي مكتب الارشاد

كنت زمان زبونا دائما لاجتماع مكتب الارشاد عندما كان يعقد في مقر المنيل حيث نشرب مشروب الجماعة المميز القرفة باللبن.. هذا وقبل ان ندخل كنا نخلع نعلينا أمام الباب ويستقبلنا الشيخ مسعود السبحي بكل محبة وود واحترام ثم يقول فورا لمحمد -...؟ هات بسرعة الشاي عشان الاعلام ..بعد دقائق يستقبلنا المرشد عاكف بكل ترحاب وهو شخص لطيف الحضور خفيف الظل ولعله المرشد الوحيد الذي نعتبره مرشد شعبي يعني اللي في قلبه علي لسانه يقول ويصرخ وينتقد ثم يهدي الامور ويتحدث عن سماحة مبارك وانه اب لكل المصريين بما فيهم عاكف شخصيا بل ولايمانع ترشيح جمال مبارك للسلطة .. ويدخل في اللقاء د جمال نصار مستشار المرشد عاكف يوضح الامور ويجاوب بعض نقاط محاولا ان يلتقط المرشد أنفاسه قليلا ..ينتهي الحوار نجلس مرة اخري ويعيد علينا بعض المساعدين هذا الامر وذاك ..يدخل فجاة خيرت الشاطر يقف كل الجالسين باحترام شديد .. نسرع في محاولة الحصول علي تصريح ..يرفض خيرت ثم نري بشاشة وتواضع د محمد حبيب نائب المرشد العام ولة طلة طيبة جميلة بحق ..في السياسة والاخلاق والادب ..والعلوم ..ننتظر منه اضافة للحوار فيقول فضيلة المرشد عاكف قال ووضح ..لكن لاداعي لكتابة مانشتات تشعل البلاد ضد الجماعة خصوصا وهي بلا غطاء قانوني ....نخرج من المقر في المنيل ..الي زمان المقطم والأمن هناك ورائحة الغاز تحركت من التحرير للمقطم كيف حدث ذلك الله اعلم ..نقف فلا ندخل الاجتماع مرة اخري ..أمن الرئاسة يقف أمام المقر العام يحرس الجماعة من الشعب ..نعود وزميلي المصور بخفي حنين ..وحنين لزمن قريب كانوا فيه شركاء في الحلو وثورة ضاعت وكانت اجمل ما عرفته مصر ..ذهب مع المرشد .



أنجال الاخوان .. وأندال الحرمان

سبحان مغير الاحوال من حال لحال مصر بلد عجيب غريب حقا حتي وقت قريب كان أبناء الجماعة مثل كل المصريين يشربون الماء المليان كلور الآن تري أمرا مختلفا بحق أحاديث عن وظائف مهمة في الدولة فتري اخونا سعد الحسيني وحده عين ١٣مستشارا في محافظته الملاكي، وطبعا ليس مهما ان الدولة اصلا اوشكت علي الافلاس وابنة محمد صاحب كلمة ونفوذ في المحافظة ..والآن في مصر تري الوظائف تتجه للاخواني العامل في الجماعة او المنتسب او المستتر او المتأخون حديثا فتري في القصر الرئاسي اخوانيين كثر من عائلة الحداد عدة افراد منهم جهاد ..وهو انجليزي بجواز سفر مش مهم - وابناء الرئيس امريكان ويعيشون معه في القصر .. وتري ابناء خالد القزاز وهو كندي الجنسية ايضا وهو يعمل سكرتيرا في القصر وعشرات اخرين لانعرف ماذا يفعلون في مناصب كثيرة باسماء متعددة فتري احد كتاب الدستور الاخواني يعمل في الجامعة وله عمل اخر متقطع في السعودية وعمل ثالث في الاوقاف .

علي الجانب الاخر تري ابناء الحرمان.. هل تعرف مثلا ماذا يعمل الان احمد حرارة بطل ثورة يناير الذي فقد عينيه وهو طبيب عيون، هل تعرف ماذا يعمل عشرات من شباب الثورة وهم بلاعمل لانهم ببساطة ليسوا إخوانا ...الثورة التي يعيش عليها فصيل واحد مصيرها الفشل والموت المحقق .. ومن لايصدق فليس عليه سوي الذهاب الآن لمنزل رئيس الحكومة الإخواني المنتسب قنديل ليري لوحات الاحتجاج من أبناء مصر أصحاب رسائل الدكتوراه وقد كتبوا لوحات تقول بوضوح أنا جعان عشان مش إخوان .. طيب سلمولي علي الحرية والعدالة.





...الاسواني غاضب جدا.بعد خراب مالطة.

..مرسي أجر مصر مفروشة لعشيرته



أكد الكاتب الصحفى علاء الاسوانى أن الرئيس محمد مرسى فقد شرعيته بالكامل منذ إصداره الاعلان الدستورى الذى يدهس به القانون -على حد قوله

رفع الأسوانى فى مقال له على صفحته الشخصية على موقع التواصل الإجتماعي «فيس بوك» بعنوان «كيف تقتلنا المرونة»، شعارا بعنوان «تسقط شرعية الرئيس حتى لو كان منتخبا»، مطالبا بمحاكمة مرسى على قتل وتعذيب المصريين فى الاحداث التى جرت فى عهده.

وصف الاسوانى مرسى بأنه «مستأجر شقة» وكاذب ومزور تحول الى قاتل، مشيرا الى أن هذا «المستأجر» خالف شروط العقد المتفق عليه ليستولى على الشقة -أى مصر- وقام بتوزيع أثاثها على أقاربه - أى جماعة الاخوان المسلمين- ليغير من تصميمها الداخلى، والله الراجل ده فعلا بيتكلم صح تمام، لكن كان فين ده من سبعة اشهر عندما تجمع المؤيدون المخدوعون من الجماعة في اوتيل رمسيس وهات يامدح في مرشح الجماعة.. اظن ان رسالة اخونا الاسواني ظهرت بعد خراب مالطة.

هل يجوز المرور من صلاح سالم

.. الإخواني المنشق الباحث سامح عيد صرح اكثر من مرة وقال حرفيا : أدعو كل الأطباء النفسيين الي التبرع بعلاج كل أفراد مكتب الارشاد من هذا الهاجس التآمري المسيطر عليهم، ويضيف : كنت أعرف أحد القيادات عندما كان يزور القاهرة فأنه كان يطلب من السائق أن يتخذ أي طريق بديل مهما كان بعيدا وأطول في الوقت، ويرفض تماما أن يسير في شارع «صلاح سالم» خوفا ورعبا من مجرد الاسم ، لأن صلاح سالم هو أحد الضباط الأحرار ومن قيادات ثورة يوليو... والعهدة علي شخص آخر قال أيضا إن من أحلام الجماعة تغيير اسم صلاح سالم ..ليصبح طريق حسن البنا وساعتها لن يمر منه أي «فل» او ليبرالي خارج عن الدين والملة والأكثر ان يكون محل زيارات متكررة خصوصا وان صلاح سالم يقع عليه جبل المقطم من فوق لتحت ...

كشك ماسبيرو وفرافيرو

١٤ مليون جنيه صباح كل يوم يخسرها التلفزيون مليارات سنوية تضيع علي مصر بعد ان تحول التلفزيون العربي - سابقا - الي كشك تابع لصلاح عبد المقصود يظهر فية كل محبي الحكام الجدد وكل برامجه صارت علي طريقة مجلس الفقه وكأن الطبيب كتب روشتة مخصوصة ببرامج محددة واشخاص محددين يظهرون فقط ، وأغرب ما في القصة أن الناس البسطاء صاروا يعوفون كاميرا التلفزيون الرسمي ويخشون الحديث فيه بسبب قطع كلامهم.. احد المحللين الكبار وهو قانوني بارز تحدث فوجد نصف كلامه طار في المونتاج وقال :- ظهرت من الشاشة علي اقاربي مثل المصاب بعته عجيب ..كلمة مقطعة تتلو كلمة لاعلاقة لها مع التي تليها فقررت ان اقاطع هذا الكشك خصوصا وهو لايحتاج الآن لمثلي فقد قال صلاح عبدالمقصود وزير الاعلام - وهو بالمناسبة منصب ملغي رسميا من دستورهم - ان التلفزيون المصري اصبح منارة الاعلام العربي.. صدق المثل اللي ميعرفش يقول عدس .

• • اخطاء الاطباء • •





زهران في أمان

الدكتور جمال زهران نائب البرلمان الشهير قررعمل مركز للدراسات السياسية يحمل اسم الاستقلال بعد أن قرر رفض كل منصب عرضته الجماعة عليه بل وحقيبة التعليم اثناء وزارة الجنزوري واثناء وزارة عصام شرف، بل وحقيبة التعليم العالي والبحث العلمي ايام حسني مبارك، ومن الواضح حقا ان زهران اصبح تخصص رفض الوزارت مع كل رئيس جديد ولو كان حسني او مرسي ..قائلا لا أمان لعمل مع من سرق الثورة من شبابها لفترة قصيرة مهما طالت .. والمفاجأة ايضا أن زهران وهو قيادي ايضا في جبهة الانقاذ الوطني استعد بحزب سياسي كبير يحمل اسم الاستقلال . وللمرة الثانية علي التوالي.

اعلانات مبوبة

اعلان العدد

مطلوب محل قريب من مدينة نصر لتحويله إلى صيدلية كبري بعد ان أغلق فرعها في بورسعيد .. المحل سيعمل في تجارة ادوية الصرع وعلاج الامراض العقلية ..وادوية العجز الكامل .. وايضا سيحصل صاحب المحل علي مقابل مالي كبير في حال عمله خداما لدي المالك الجديد..

مكفراتي

مطلوب مكفراتي يجيد السب والشتم ، بلحية خليجية ويرتدي جلبابا ابيض وجاكت وارد افغانستان للعمل في محطة دينية جديدة تمويل نفطي ..ومن ضمن المواصفات عضوية سابقة في جماعة ارهابية ويفضل من بين سكان مدينة اسيوط سابقا ومن قتل ضباط شرطة او من شارك في قتل السياح في الاقصر.

وفيات

- توفي الي رحمة الله المرحوم دستور مصر الجديد بعد مصرع ٦٥ شخصا بعد صدوره بأسابيع منهم ٤٢ مواطنا من بورسعيد وحدها ، والعزاء مقام بخيمة العصيان المدني ببورفؤاد وحي الضواحي وامام مقر النادي المصري.

- توفيت المرحومة العدالة الاجتماعية اول امس في ميدان التحرير بعد ان شمت كمية كبيرة من الغاز المسيل للدموع مما أدي الي حالة من الاختناق الشديد امام قصر الدوبارة وبالقرب من مجلس شوري الاخوان بشارع مجلس النواب، ولاعزاء للمرحومة لانه لم يتم دفنها حتي الآن.



كلام في العضم..

..تصمم جماعة الاخوان العاكمة علي مصر بالأهل والعشيرة علي السير في طريق اللي يروح ميرجعش تتعقد الامور في البلاد فتجد دعوات الحوار ثم الحوار، فنجد الدكتور سعد الكتاتني يجلس مع الدكتور البرادعي ويتحدث بعدها رئيس الحزب الاخواني ...ان الحوار مستمر وبنفس اللحظة نجد ميلشيات نفس الحزب تنتشر علي الفيس بوك وتكفر البرادعي ... معني ذلك ان من يتحاور مع الاخوان فعلا راجل حوار.

بهجت الاباصيري

أوشك السيناريست والشاعر عبد المنعم طه، على الانتهاء من كتابة فيلم جديد بعنوان «دوران زينهم»، فى ثانى تجاربه فى السينما، حيث أوضح الشاعر والسيناريست أن الفيلم تدور أحداثه فى قالب كوميدى شعبى، لافتا إلى أن الشركة المنتجة لم ترشح حتى الآن سوى رامى وحيد وسامح يسرى وبدرية طلبة ومنير مكرم، على أن يقوم مخرج العمل إسماعيل جمال بترشيح باقى الأبطال المشاركين فى العمل خلال الأيام القليلة المقبلة.

مظاهرات واعتصامات وعصيان مدني .. هذا هو حال مدن القناة الثلاثة بورسعيد والإسماعلية والسويس، وعلى الرغم من المكانة الاقتصادية والتجارية التى تتمتع بها هذه المدن إلا أنها ومع إعلان بورسعيد العصيان المدنى لم تحرك الحكومة ساكنًا. وقدر خبراء الاقتصاد الخسائر التى يتكبدها الاقتصاد يوميًا جراء العصيان المدني بنحو ٤٠٠ مليون جنيه يوميًا ، أى أنها بلغت نحو ٢,٨ مليار جنيه بعد مرور أسبوع على إعلان العصيان فى بورسعيد، كما قدرت خسائر توقف المنطقة الصناعية عن العمل بنحو ١٨ مليون جنيه يوميًا، فضلًا عن التخوفات من تفضيل الشركات العالمية نقل بضائعها عبر خطوط ملاحية أخرى تجنبًا لأي أزمة قد تقع.



فى أسبوع واحد
العصيان المدنى يكلف الاقتصاد 3 مليارات جنيه

كالعادة ومع تأثر كافة القطاعات الاقتصادية - بهذا العصيان - سادت حالة من الترقب؛ انتظارًا لموقف الحكومة وحل الأزمة، دون جدوى.

وطالت الأزمة كافة القطاعات سواء البورصة التى فقدت نحو ٥,٤ مليار جنيه، لتصل قيمة رأس المال السوقي بنهاية تعاملات الخميس الماضي إلى ٣٨٠,٩ مليار جنيه مقابل ٣٨٦,٣ مليار جنيه خلال تعاملات الأحد من نفس الأسبوع، أو قطاع التأمين الذى تسببت هذه الأحداث فى رفع أسعار وثائق العنف السياسي، وتهديد شركات الإعادة بالتخارج فى حالة استمرار الأوضاع، أو الغرف التجارية التى أبدت تخوفها من وصول العصيان إلى الموانئ.

خبراء : الخسائر قد تصل إلى ٤ مليار جنيه إذا استمر العصيان

اتفق خبراء الاقتصاد على أن العصيان يكلف الاقتصاد القومى نحو "٤٠٠ مليون جنيه" - يوميًا - فى المدينة الواحدة، فضلًا عن تأثر الحركة فى السوق، والتخوفات من منع حوالات المواد البترولية الدخول إلى الموانئ.

وأكد الدكتور حمدي عبد العظيم - أستاذ الاقتصاد - على أن العصيان المدني له تأثير كبير على الاقتصاد القومي خصوصًا أنه ساري فى مدن القناة؛ وهو الأمر الذى يهدد العمل فى موانئ الشحن والتفريغ والمصالح الحكومية والمصانع، فضلًا عن المنطقة الحرة التى أصيبت بشلل تام بمدينة بوسعيد.

وأضاف : إن خسائر العصيان المدني تقدر بنحو ٤٠٠ مليون جنيه بالمحافظة الواحدة، وهو ما يعد نزيف للاقتصاد القومي كلما طالت فترة العصيان، أى أن إجمالي الخسارة قد تصل إلى "٤ مليار" جنيه فى ١٠ أيام من العصيان بمدينة واحدة فقط.

وقال : إن العصيان من شأنه زيادة حدة الأزمة الاقتصادية التى تعيشها مصر- حاليًا - خصوصًا أنه ساري فى إحدى أكبر المدن الساحلية والتجارية.

وتابع : تهديد الأهالي بمنع شحنات السولار من الدخول إلى الموانئ أو الخروج من المدينة؛ يعمل على تفاقم أزمة السولار ورفع أسعاره فى السوق المحلي، وزيادة الفرص لتنامى السوق السوداء للمواد البترولية التى يتم نقلها لباقي محافظات الجمهورية.

وأشار إلى أن توقف العمل بالمنطقة الحرة الصناعية ببورسعيد - التى يخصص إنتاجها للتصدير - سيكون له الأثر الأكبر على الاقتصاد والصناعة، بعد إجبار العمال على الخروج من المصانع والمتاجر وهو ما يسبب نزيف للنشاط الصناعى والتجارى بالمدينة، وبالتالى التأثير المباشر على سعر صرف العملة المحلية "الجنيه" أمام باقى العملات الأجنبية، وعلى رأسها الدولار.

وصرح الدكتور هشام إبراهيم - أستاذ الاقتصاد والتمويل بجامعة القاهرة - إن الوضع الاقتصادي سيئ جدًا، وله تأثير مباشر على اتفاقية قرض صندوق النقد الدولي، وقدرة الحكومة على التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن هذا الأمر.

وأضاف : إن البورصة تعكس الوضع الاقتصادي الذى يتأثر بالأحداث السياسية الموجودة حاليا، وكان للعصيان المدنى تأثير على التعاملات.

وتوقع المزيد من الانخفاضات خلال الفترة القادمة أو الاتجاه العرضى؛ ما لم يكون هناك حل للأزمة، واتفاق بين القوى السياسية، ووجود اتفاق وشيك على "قرض صندوق النقد الدولي".

وتابع : العصيان المدني له أثر شديد على الاقتصاد خصوصا مع توقف حركة التجارة والصناعة بمدينة بورسعيد، بعد توقف المحلات والمصانع والمؤسسات الخدمية، وبالتالى فإن الأمر خطير جدا، وينذر بأزمة كبيرة مرتقبة لحساسية الموقع الاستراتيجى لمدن القناة.

ارتفاع أسعار تغطيات العنف السياسي..وتخوفات من تخارج المعيدين من السوق

أجمع خبراء التأمين على أن العصيان المدني من شأنه رفع أسعار تغطيات العنف السياسي التى يغطى من خلال الأخطار التى تنتج من العصيان المدني، مبدين تخوفهم من تخارج شركات إعادة التأمين العالمية من السوق المصري إذا ما استمرت الأوضاع السياسية السيئة.

وقال عبد الرؤوف قطب - رئيس الاتحاد المصري للتأمين والعضو المنتدب لشركة بيت التأمين المصرى السعودى - إن العصيان المدنى من شأنه رفع أسعار التغطيات الخاصة بالعنف السياسي، حيث تتدرج الأخطار الناتجة عن العصيان المدني تحت تغطيات العنف السياسي.

وأضاف : إن شركات التأمين ملتزمة بسداد التعويضات لكافة العملاء ممن يملكون وثائق العنف السياسي؛ وذلك عن الأخطار التى وقعت جراء العصيان المدني الموجود - حاليًا - فى مدينتى بورسعيد والإسماعلية.

وتابع : خسائر العصيان المدني تتمثل فى التوقف عن العمل، أو فقد الإيراد وأى خسائر قد تلحق بالمنشآت خلال فترة العصيان.

وتوقع "قطب" أن يزداد الطلب على وثائق العنف السياسي؛ فى ظل الدعوات المتزايدة باستمرار العصيان المدنى ونقله من "بورسعيد" إلى باقى محافظات الجمهورية، فكلما زادت التعرض للمخاطر والعنف - بما فيها العصيان المدني - ارتفع الطلب على المنتجات التأمينية التى تغطي هذه الأخطار.

وأشار إلى أنه - من المقرر - أن تقوم شركات إعادة التأمين فى الخارج برفع أسعار هذه التغطيات والتحملات؛ حيث أصبح احتمال وقوع الخطر أكبر، فضلا عن رفع سقف الشروط الموجودة بالوثائق.

وأوضح شركات الإعادة العالمية تتابع تطورات الأوضاع السياسية فى مصر، وعند طلب عميل لوثيقة عنف سياسي فهناك الكثير من العوامل التى تحدد سعر التغطية؛ منها طبيعة عمل المنشآة، ومكان تواجدها، والظروف المحيطة بالمحافظة المعنية بالتأمين.

وفى نفس السياق قال أحمد عارفين - العضو المنتدب للشركة المصرية للتأمين التكافلي - إنه من المتوقع أن يكون للعصيان المدني تأثير على قطاع التأمين؛ طالما تم تنفيذه فى بورسعيد، وقد ينتقل لباقى المحافظات.

وأكد على أن هذا العصيان - من المقرر - أن يرفع أسعار التأمين على العنف السياسي، وباقي المنتجات التأمينية، فالأصول الموجودة قد تتعرض لأخطار الحريق، والسطو المسلح أثناء فترات العصيان المدنى.

وشدد على أن وجود الأحداث الساخنة فى مصر؛ يؤدى إلى رفع أسعار المنتجات التأمينية - خصوصًا - وثائق العنف السياسي، وملاحق الشغب، والاضطرابات المدنية.

وتابع : فى ظل تزايد حدة الخلاف، وعدم وجود أى تنبؤات بحل الأزمة - قريبا - فلا يمكن أن تقوم شركات الإعادة بخفض الأسعار.

بينما قال عبد اللطيف سلام - العضو المنتدب لشركة وثائق للتأمين التكافلي - إن شركات إعادة التأمين؛ هى الجهة الوحيدة المخول لها تحديد أسعار وثائق العنف السياسي، وملاحق الشغب والاضطرابات، وانتشار الدعوات للعصيان المدني، وتنفيذه فى بورسعيد.

وأكد أن شركات الإعادة تضع تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية فى الاعتبار، وفى حالة عدم وجود أى آمال للاستقرار؛ فالحل يكون فى رفع الأسعار، أو الانسحاب والتخارج من السوق - نهائيا - لتجنب الخسائر.

تباين حول تأثر البورصة بالعصيان .. والسوق يفقد ٥,٤ مليار جنيه فى أسبوع

تباينت آراء الخبراء حول مدى تأثير العصيان المدني على سوق الأوراق المالية، فالبعض يؤكد أن العصيان بعيد - تمامًا - عن السوق المتأثر بصفقة أوراسكوم للإنشاء، والبعض الآخر أكد أن الأزمة السياسية المتفاقمة؛ تعكسها سوق الأوراق المالية.

وقال وائل النحاس - المحلل المالى - إن خسارة سوق الأوراق المالية - خلال الأسبوع الماضي - ليس لها علاقة بإعلان العصيان المدنى فى مدينتى "بورسعيد والإسماعلية"، فتعاملات البورصة غلبت عليها حالة من الترقب لنتيجة صفقة شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة، ولكن دون جدوى، ومن المكن أن يعمل العصيان على رفع المؤشرات وليس هبوطها.

وأضاف : كان لأنباء وجود أزمة بين "رئاسة الجمهورية" و"المؤسسة العسكرية" أثر كبير على تعاملات المستثمرين الأجانب - خلال الأسبوع الماضي - وأدت إلى حالة من الفزع والخروج الجماعى من السوق؛ تجنبًا لأي خلاف سياسي مرتقب بين المؤسستين.

وحول العصيان المدني أكد النحاس إن الشركات التى لها فروع فى مدينة بورسعيد فقط؛ هى التى تأثرت بالعصيان المدني، وهذه الشركات ليس لها وزن نسبى كبير فى المؤشر، بل - على العكس - العصيان يزيد من المكالمات التليفونية؛ وهو ما يؤثر بالإيجاب على شركات الاتصالات؛ التى لها وزن نسبى كبير فى المؤشرات.

وأشار إلى أن سوق الأوراق المالية يتأثر فقط - بالقرارت السياسية وليس التظاهرات، والدعوات للعصيان المدني.

وفى نفس السياق أكد الدكتور حسام السيد - المحلل المالي - إن الوضع فى سوق المال يتأثر بالتطورات السياسية، والاعتصامات الفئوية والعمالية، والعصيان المدني؛ لأنه يعكس اضطراب فى الشأن الداخلى المصري.

وأضاف - إن العصيان المدنى لم يكن له تأثير كبير على سوق الأوراق المالية، فالبورصة المصرية أصبحت سوق غير آمنة؛ بسبب ما يحدث منذ عامين تقريبا، لافتًا إلى أن ما يحدث فى السوق سببه قيام المضاربين، وصناديق الاستثمار بعمليات شراء مكثفة؛ وهو الأمر الذى يغري المصريين والعرب للشراء، ثم البيع مرة أخرى.

وشدد على أن الخسائر التى وقعت - الأسبوع الماضي - هى خسائر ليست فعلية، فالمؤشرات غير معبرة عن السوق بشكل كبير؛ بسبب المضاربات والأزمة السياسية الموجودة.

وأكد على أن السوق - حاليًا - مغري للمستثمرين الأجانب، وهو أمر خطير لأنه يفتح المجال لهم؛ للاستحواذ على حصص حاكمة فى كبرى الشركات العاملة فى مصر، وذات رأس مال وطني.

وتابع : تراجع الأسعار السوقية للأسهم؛ يدفع الأجانب للدخول والاستحواذ على الشركات بأسعار زهيدة؛ مثل "البنك الأهلي وهيرمس وأوراسكوم".

وأضاف : إن هذا الأمر يعد خسارة للاقتصاد الوطني؛ لأنه يحد من الاستثمار الأجنبى المباشر، وشراء استثمارات قائمة بالفعل؛ من خلال الاستحواذ على حصص حاكمة فيها.

الغرف التجارية تبدى تخوفها من وصول العصيان إلى السويس

أبدت الغرف التجارية تخوفها من وصول العصيان المدني إلى مدينة السويس؛ وبالتالى تفاقم أزمة المواد البترولية، أو زيادة حدة الأمر؛ ليصل إلى الموانئ البحرية.

وقال أحمد الوكيل - رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية - إن هناك تأثير سلبى بالطبع من العصيان المدني على الاقتصاد القومي، ولكن هذا التأثير لن يظهر فى المدى القصير؛ وإنما على المدى الطويل، وإذا استمر لفترة أطول وطال مؤسسات حيوية.

وأضاف : طالما أن الموانئ ما زالت تعمل بكافة طاقتها، ولم تتأثر بالدعوات للعصيان المدنى؛ لن يكون هناك تأثير كبير - لهذا العصيان - على الاقتصاد القومى أو السوق فى القاهرة.

قال محمد عبد المنعم عبد الفتاح - رئيس شعبة المواد البترولية بغرفة القليوبية - أن العصيان المدني ببورسعيد والاسماعيلية؛ لن يؤثر على توزيع السلع والمواد البترولية، ولكن وجود العصيان بالسويس؛ قد يتسبب فى زيادة أزمة المواد البترولية، والسلع التى نقوم بإستيردها من "السعودية وقطر وإيران" .

وأضاف "عبد الفتاح" أن النوة التى استمرت لمدة "٤ أيام" وتسببت فى توقف حركة النقل وغلق الموانئ، فكان يجب على الدولة أن تعوض النقص فى المواد البترولية؛ بتغطية حاجات السوق المصرى من الاحتياطى الموجود لديها، ولكنها لم تفعل؛ مما زاد الطين بلة - على حد تعبيره -.

وأكد دكتور حسام عرفات - رئيس الاتحاد العام للمواد البترولية للغرف التجارية - أن العصيان المدني لن يستمر طويلًا فى مدن القناة - وخاصة "السويس" حيث يعمل معظم سكانها فى مجال البترول، أما بورسعيد فجميعهم موظفين وتجار.

400 مليون جنيه خسائر يومية فى بورسعيد
5.4 مليار جنيه خسائر للبورصة فى أسبوع
تخوفات من تخارج شركات إعادة التأمين العالمية من السوق

إسراء صلاح الدين

عجز

أعلن الدكتور أشرف العربى، وزير التخطيط والتعاون الدولى، إن عجز الموازنة قد يرتفع إلى 180 مليار جنيه (26.74 مليار دولار) فى السنة المالية 2012-2013، توازى نحو 10% من الناتج المحلى الإجمالى، وقال على هامش مؤتمر إعلان مؤشرات الأداء الاقتصادى للنصف الثانى من العام المالى الحالى، إن عجز الموازنة بلغ 40 مليار جنيه فى الربع الثانى المنتهى فى 31 ديسمبر، فيما بلغ إجمالى العجز 91.5 مليار فى النصف الأول كله.

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية ـ من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 ـ 20 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

« نوجا .. نوجا .. أحلى نوجا .. « / فى نصف الليل تغنيها / عريانا فى برد الليل/ أنا مثلك لم أعرف يوما أفراح الطفل / وعرفت الأحزان المرة / ورضعت العلقم من مهدي / لم أعرف ما طعم الحلوى ..

من قصيدة «نوجا .. نوجا»

فى ظل أزمات تعيشها الوزارة

تفاقم عجز السلع التموينية .. وارتفاع الأسعار مع تراجع جودتها

عجز الأرز وصل ٥٠٪ والسكر يلاحقه بـ٤٠٪ والزيت ٣٠٪



تباينت تصريحات المسئولين حول جودة السلع التموينية التي يتم توزيعها على الطبقة المتوسطة ذي الدخل المتوسط، فالوزارة تؤكد على أن السلع جودتها عالية فيما عادا الزيت، يأتى هذا فى الوقت الذى أكد فيه البقالين التموينين وموظفى الوزارة على أن السلع ليست بالجودة المطلوبة – خصوصًا السكر الذى يضاف إليه بودرة السيراميك؛ لإعطائه اللون الأبيض.

ولم تقف أزمة وزارة التموين على جودة السلع، أو نقص المقررات، ووصول العجز فى بعض منها إلى 50%، بل امتدت لتشكل ارتفاع أسعار بعض هذه السلع؛ وعلى رأسها الزيت.

فى ظل الأزمة التى تعيشها وزارة التموين، ومحاولة ضبط العمل بها؛ قرر الدكتور باسم عودة إبعاد «نعماني نصر النعماني» – نائب رئيس هيئة السلع التموينية – من منصبه وتعيينه مستشارًا للوزير وتكليف «ممدوح عبد الفتاح» خلفاً له ، فيما قالت مصادر أن الوزير يخوض عملية تغييرات شاملة بين قيادات الوزارة.

ويبدو أن هذه التغييرات لها علاقة بالمشكلات والإنتقادات الكثيرة التى تواجها كل من «وزارة التموين» و«هيئة السلع التموينية» بوجود عجز في التموين، وشكاوى المواطنين من تردي السلع، ناهيك عن أزمة المواد البترولية التي تشهدها البلاد؛ وتؤثر بشكل كبير على المخابز.

و أكدت نقابة البقالين التموينيين؛ وجود عجزٍ في المقررات التموينية الخاصة بشهر فبراير الجاري – وفقاً لتصريحات «عماد عابدين» . عضو النقابة ونائب رئيس شعبة المواد الغذائية، والبقالة التموينية بغرفة القاهرة التجارية.

وقال «عابدين» "إن عجز الأرز التمويني وصل حتى الآن ٥٠٪، والسكر الإضافي الذي يصرف كيلو للفرد بحد أقصي ٤ كيلو للبطاقة؛ وصل العجز به ٤٠٪، والزيت الإضافي الذي يصرف كيلو للفرد بحد أقصي ٤ كيلو للبطاقة؛ سجل العجز به ٣٠٪".

وأشار إلى أنه لا توجد أي مشاكل في الحصص الأساسية للبطاقات التموينية بالنسبة للسكر والزيت الأساسي، والنقص فقط في الإضافي.

وأكد «عابدين» أن السوق بشكل عام يشهد ركودًا حادًا في كل السلع الغذائية بمحلات التجزئة والسوبر ماركت؛ لافتًا في الوقت نفسه إلى النظر إلى زيادة جديدة في أسعار الشاي والزيت.

وكذلك ارتفعت أسعار الزيوت بقيمة «جنيه واحد» للتر، حيث ارتفع زيت القلي من ٨ و٨,٥ إلى ٩ و٩,٥ جنيه، وارتفع زيت العباد من ١١ و١١,٥ إلى ١٢ و١٢,٥ جنيه، وارتفع زيت الذرة من ١٢,٥ إلى ١٣,٥ جنيه.

قال مصدر بوزارة التموين أن السكر الذى يتم توزيعه فى الحصص التموينية من أفضل أنواع السكر؛ فهو مستخلص من قصب السكر، ولذلك لونه يميل إلى البنى ويسكر أكثر من السكر الذى يتم بيعه فى الاسواق بأسعار باهظة، فهناك بعض الأنواع يضعوا عليها «بودرة السراميك» لإعطائها اللون الأبيض الناصع .

وأضاف « أما الزيت الذى يتم توزيعه؛ فهو بالتأكيد ليس بجودة الزيوت الأخرى التى يتم بيعها بالاسواق، وعلينا أن نأخذ فى الاعتبار أن السلع التموينية يتم بيعها بأسعار رمزية؛ لأن الدولة تدعمها ، أما لو قمنا بشرائها من المحلات؛ سوف تكلف المواطن الكثير، فبالتأكيد هناك فارق في الجودة « .

في حين أكد أسامة عبد الوهاب – موظف بشركة السكر للصناعات التكاملية – أن السكر الذى يتم إنتاجه ينقسم إلى A ، B ويتم إنتاجه وفقًا للمواصفات المحددة من وزارة التموين وهيئة السلع التموينية.

وبسؤاله عن جودة السكر الذى يتم استيراده من الخارج قال «إنهم كانوا يستوردون المادة الخام ويتم إنتاجها فى الشركات المصرية وأضاف إن مصر بها كمية سكر تكفى الاستهلاك المحلي وأكثر؛ لذلك لسنا بحاجة لاستيراده الآن».

وأكد أن السكر المصري يتم إنتاجه من قصب السكر؛ ولذلك غالبًا ما يكون لونه غامق، ولكن السكر الذى ينتجه القطاع الخاص؛ يكون لونه أفتح وذلك لإضافة بودرة تعطيه اللون الأبيض، وبسؤاله عن تأثير البودرة على صحة المواطن ـ وخاصة أن هناك إشاعات عن إستخدام مواد كيميائية تسبب أمراض خطيرة ـ فأكد عدم علمه بذلك .

وأضاف «أن السكر غالبًا ما يتم إخضاعه لمرحلة أخرى لتكريره؛ ولكن نقص الموارد المادية يتسبب في عدم إتمام هذه المرحلة؛ ولكن هذا لا ينفي جودة السكر ـ وخاصة أنه «يسكر» أكثر من السكر المستورد الناصع البياض، وصحي أكثر؛ وذلك لعدم إضافة مواد اخرى له « علمًا بأن إنتاج الشركة يذهب بالكامل لسكر التموين فالشركة تغطي ٦٠٪ من احتياجات السوق المحلي أما النسبة الباقية يتم الحصول عليها من الشركات الاستثمارية الأخرى .

ومن جانبه قال حمدي عبد المنعم – عضو الشعب بالغرف التجارية – أن هيئة المواصفات والجودة التابع لوزارة الصناعة والتجارة الخارجية؛ هى التى تحدد معايير جودة السلع التموينية، والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات.

وأضاف أن الدولة تحاول توفير السلع المدعمة، ولكن عدم وجود مفتش التموين لمراقبة السلع، ومراقبة عدد أشولة الدقيق التى تحصل عليها المخابز، ومراقبة حجم الرغيف؛ كل ذلك يساهم فى استمرار شكاوى المواطنين بعدم جودة السلع التموينية وعدم توافرها فى بعض المناطق.

مروة عاطف



«المواد البترولية» تطالب بضخ «40 مليون» لتر سولار يوميا لمدة 8 أيام لحل الأزمة

قال دكتور حسام عرفات – رئيس غرفة المواد البترولية بالاتحاد العام للغرف التجارية – « أن أزمة السولار ستظل مستمرة إلى ما شاء الله – على حد تعبيره – حتى تقوم الدولة بتوفير ٤٠ مليون لتر سولار يوميًا لمدة ٨ أيام بدون توقف على أن يتم توزيعهم على جميع المحافظات – وخاصة الوجه القبلي – الذى يعاني من قلة الكميات التي تصله من السولار»

وأكد «عرفات» على ضرورة العدالة فى التوزيع؛ فالقاهرة الكبرى وحدها تحصل على ٧٥٪ من إجمالي الكمية؛ بينما تعاني المحافظات الأخرى من نقص شديد، وتتكدس السيارات أمام محطات الوقود، وبالرغم من ذلك فقد امتدت الأزمة للقاهرة والجيزة؛ وذلك لتوجه العديد من السيارات التابعة للمحافظات الأخرى؛ للحصول على المواد البترولية من القاهرة.

وبالحديث عن حلول أزمة المواد البترولية في مصر ـ أوضح أن أهم الأسباب هو عدم وجود وفرة مالية لوزارة البترول؛ وخاصة أن مصر تستورد ٣٥٪ سولار من الخارج؛ لسد إحتياجاتها و٢٥٪ بنزين، وعلى وزارة البترول والتموين أن تعترف بالمشكلة؛ حتى تتمكن من حلها.

وأضاف : لضمان وصول الكميات المطلوبة من السولار لابد من مراقبة ثلاثة جهات؛ وهم: «وزارة التموين» باعتبارها الجهة الرقابية، و«وزارة البترول ووزارة الداخلية» لمنع تبرير بعض الجهات؛ بأن المواد البترولية يتم سرقتها، وبيعها بالسوق السوداء.

ورد «عرفات» على هذة الإدعاءات أنه إذا لم يكن هناك عجز في الكميات المطلوبة من المواد البترولية؛ فلما تسربت بعضها وتم بيعها بالسوق السوداء ؟!

ومن جانبه قال محمد عبد المنعم – رئيس شعبة المواد البترولية بالقليوبية – أن وزارة البترول ليس لديها سيولة نقدية لإستيراد الكميات المطلوبة من السولار؛ وبالتالى يحدث العجز ، وتسائل بما اننا قد اقتربنا من شهر إبريل؛ فماذا سنفعل بمحصول القمح، نتركه فى الأرض حتى يفسد، أم يوفروا له سولار ؟؟

وصرح أن « شركة وطنية « التابعة للقوات المسلحة تعاني من نقص السولار؛ برغم أن لها الأولوية فى التموين والسولار فكيف تنفي وزارة البترول وجود نقص فى المواد البترولية؛ وخاصة – أن مصر تستورد أكثر من ٢٥٪ سولار من الخارج ؟!

وشدد «عبد المنعم» على ضرورة وجود دور رقابي من مباحث التموين والمحافظ، وأن يتم السيارت المحملة بالسولار وأخذ مقاساتها وعيارها لمنع التهريب؛ بالإضافة إلى طرح زيادة ٢٥٪ عن الحصة المقررة للسولار لمدة «أربعة أيام» لتخطي الأزمة.

«المشهد»

بالمستندات.. «توزيع الكهرباء» تكافئ محصلين لاختلاسهما أكثر من 400 ألف جنيه

أحدهما تغاضى عن توريد حصيلة 360 فاتورة.. و«الآخر» 341 فاتورة

حصلت «المشهد» على مستندات من «الجمعية الوطنية لمحاربة الفساد فى الكهرباء» تثبت واقعة إختلاس محصلين أحدهما إختلس مبلغ ١٥٢ ألف و٢٧٩ جنيه، كما أختلس المتهمان مبلغ ١٠٩ ألف و٧٣٨ جنيه من شركة «شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء» حصيلة فواتير استهلاك التيارالكهربائى؛ وذلك بعد تأكيد هيئة الرقابة الإدارية ونيابة الظاهر الجزئية المكلفة بالتحقيق فى الواقعة؛ عن قيامهم بذلك إلا أنه لم يتم التحقيق معهم أو إسترداد الأموال – كما ينص القانون ؛ بل قامت الشركة بترقية أحدهم وهو «م.أ» إلى مدير إدارة التحصيل – بأحد الفروع ، وبقاء «الآخر» فى منصبه كمحصل؛ رغم عدم إسترداد الشركة للأموال.

وأظهرت المستندات أن هيئة الرقابة الإدارية أرسلت إلى نيابة الظاهر الجزئية بالتحقيق فى واقعة إختلاس المحصلين بشركة «شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء» تحت بند «سري جدًا» لمبالغ مالية قاموا بتحصيلها من المواطنين؛ ولم يوردوها لخزينة الشركة.

فيما أكدت تحقيقات النيابة على أن «م.م.أ» قد سبق ضبطه بمعرفة هيئة الرقابة الإدارية؛ بتاريخ ١٤ يوليو ٢٠٠٩ لإستيلائه على مبلغ «١٢٠ ألف جنيه» قيمة فواتير استهلاك الكهرباء الخاصة بمناطق» ١٦٢٢،١٦٠٧، ١٦٣٠» ، وبالعرض على نيابة غرب القاهرة سجلت الواقعة بالقضية رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٩ عرائض أموال عامة غرب القاهرة، وتم إخلاء سبيله؛ لسداده قيمة المبلغ المستولى عليه.

وحيث أنه لم يتم التحقيق معهما فى هذه القضية، أو تحذيرهم وتم بقائهم بعملهم بالتحصيل؛ فقد استلم «المحصل نفسه» بعدها ما يقرب من «٨٣ ألف جنيه» الخاصة بالمحصل «ع.ح» وكذا استلم «٣٠٧ فاتورة» الخاصة بالمحصل «أ.م» بما يقرب من «٦٨ ألف» ولم يقم بتوريد قيمتها إلى خزينة الشركة.

بينما استلم «أ.م» عدد «٣٤١ فاتورة» لمنطقة ١٦٩٣ بإجمالى مبلغ «١٠٩٧٣٨ جنيه» ولم يقم بتوريد قيمتهم هو أيضًا إلى خزينة الشركة.

وبعدها قام رئيس قطاعات الشئون الخارجية ـ بشركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء بتشكيل لجنة؛ لجرد عهدة المحصلين ومراجعى التحصيل – بإدارة كهرباء العباسية – وتبين وجود عجز بعهدة «م.أ» بعدد فواتير «٣٦٠ فاتورة استهلاك كهرباء» بإجمالى مبلغ «١٥٢٢٧٩ جنيه» والخاصة بمناطق «١٦٣٣،١٦٩٣».

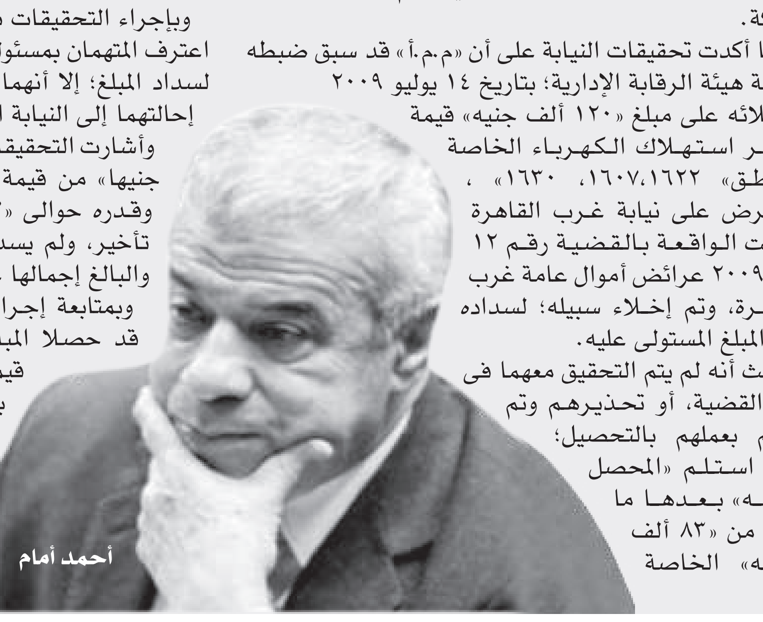
وتبين أيضًا وجود عجز بعهدة «أ.م» بعدد فواتير «٣٤١ فاتورة استهلاك كهرباء» بإجمالي مبلغ «١٠٩٧٣٨ جنيه» والخاصة بمنطقة «١٦٩٣».

وبإجراء التحقيقات بالشئون القانونية بالشركة فى الواقعة؛ اعترف المتهمان بمسئوليتهم عن العجز، وطلبا مهلة عشرة أيام لسداد المبلغ؛ إلا أنهما لم يلتزما بالسداد، وفى ضوء ذلك تم إحالتهما إلى النيابة العامة.

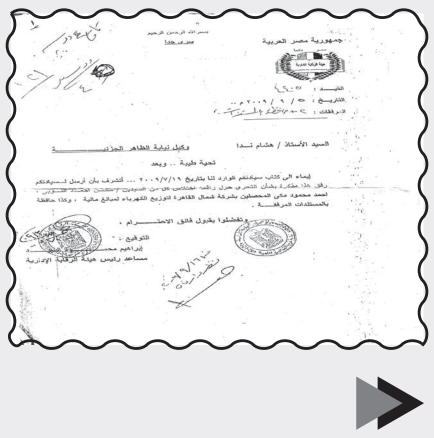
وأشارت التحقيقات إلى أن «م.أ» قد سدد مبلغ «١٣٥١٥٠ جنيها» من قيمة العجز ولم يلتزم بسداد باقى المبلغ؛ وقدره حوالى «٣٢٣٥٧ جنيه» بعد إضافة ١٠٪ فوائد تأخير، ولم يسدد «أ.م» أية مبالغ مالية قيمة العجز؛ والبالغ إجمالها حوالى «١٠٩ ألف جنيه».

وبمتابعة إجراء التحريات؛ تبين أن «م.أ» والمحصلين قد حصلا المبالغ السابق الإشارة إليها؛ والتى تمثل قيمة فواتير استهلاك الكهرباء الخاصة بمنطقتي «١٦٣٣،١٦٩٣» من عملاء شركة «شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء» ولم يقوما بإيداع تلك المبالغ بخزينة الشركة.

محمد الغرباوى



أحمد أمام



المتهمان اعترفا بالاختلاس ليتم ترقية أحدهما وبقاء الآخر فى منصبه



طرح

كشف الدكتور هشام قنديل، رئيس مجلس الوزراء، عن طرح 70 مشروعاً استثماريا جديداً باستثمارات تقدر بنحو 203 مليار جنيه، وتتميز بالتنوع والتوزيع الجغرافى، مما يعد داعماً للاستثمارات المحلية والأجنبية، وذلك فى إطار المرحلة الأولى للخريطة الاستثمارية، وأوضح أن هذه المشروعات ستغطى هذه كافة القطاعات والأنشطة الإنتاجية والخدمية والبنية الأساسية وتخطيط الطاقة، وسيتم تنفيذها فى نطاق 17 محافظة على مستوى الجمهورية

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية
LUXOR AFRICAN FILM FESTIVAL

سيد فؤاد:

«الأقصر للسينما الأفريقية».. يد مصر الناعمة الممدودة إلى القارة

الدورة الثانية تكرم يسرا وعاطف الطيب وسمير فريد وخليفة

كاتب وسيناريست مصري، يفرغ نفسه للكتابة عن المهمشين والفقراء للبحث عن حقوقهم، صاحب أيديولوجيات خاصة جدا عبر عنها فى كلمته فى افتتاح فيلم «كلمني شكرا»، عندما هاجم الأغنياء وإساءة استغلالهم للفقراء، يحوى مشروعه السينمائي فلسفة خاصة واتجاها نحو العيشة الكريمة الممكنة..

إنه الإنسان «سيد فؤاد»، الذي حمل علي كتفه مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية بإحساس منه أن عليه دور نحو بلده وقارته السمراء فنجح بتفوق في دورته الأولي، وها هو الآن يستعد لافتتاح الدورة الثانية من المهرجان في الفترة من 15 مارس إلي 24 مارس بمشاركه أكثر من 38 دولة أفريقية و4 دول أوربية.. عن هذه الدورة والأزمات التي تواجهها وتفاصيل خاصة عن المهرجان.. سيد فؤاد يفتح قلبه لـ «المشهد» في حوار خاص عن المهرجان..



سيد فؤاد خلال حديثة «للمشهد»

لماذا تقدمت لحمل عبء هذا المهرجان وأنت تدرك مدي الركود السينمائي والاقتصادي في مصر؟

إحساسي وشعوري بدور، لا بد أن أقوم به تجاه بلدي وقارتي والمجال السينمائي الذي قضيت فيه سنوات عمري، فمن أجل كل هذا تقدمت بهذا المهرجان من أجل دعم شباب السينمائيين ومحاولة لتفعيل الأعمال السينمائية المصرية والأفريقية والحديث المتواصل بين دول أفريقيا عن السينما وهمومها ودعمها وطموحاتها في هذه القارة المظلومة، من خلال الورش الفنية وملتقي شباب السينمائيين ومسابقة الأفلام القصيرة.

نحن أولا وأخيراً دولة أفريقية يجب أن تسعى لمعرفة الثقافات الأفريقية المحيطة بها من خلال السينما التي تجمع كل أنواع الإبداع الفني، والتي تبرز التعبير الإنساني.

ما هي أمنيتك وحلمك لهذه الدورة؟

أحلم أن يتواصل نجاح المهرجان في دورته الثانية بأن يسعد ضيوف المهرجان من القارة السمراء بوجودهم في مصر وأن يشعروا بالاحتفالية واهتمام مصر بالسينما الأفريقية والإحساس بدفء علاقتنا وحبنا لهم ومحاولة المد المصري في مجال الثقافة والفن في القارة الأفريقية، والاهتمام بمنتجها الفني والثقافي علي المستوي الإنساني.

من هم المكرمون في هذا العام؟

يكرم المهرجان، في هذه الدورة، عددًا كبيرا من الفنانين الأفارقة والمصريين، من بين هؤلاء: الناقد السينمائي سمير فريد، والمخرج الراحل عاطف الطيب، والفنانة الكبيرة يسرا، والمخرجة شويكار خليفة.

أما المكرمين من القارة السمراء فهم: المخرج المالي سليمان سياسيه – رائد السينما الأفريقية، ومن دولة النيجر مصطفى الحسن – رائد الرسوم المتحركة فى أفريقيا، والناقد التونسي طاهر الشريعة – مؤسس مهرجان أيام قرطاج السينمائي.

ماذا عن حفل افتتاح المهرجان؟

سيكون حفل الافتتاح، بإذن الله، عبارة عن كرنفال شعبي، يجوب كل شوارع الأقصر حتى يشعر المواطن بوجود مهرجان على أرضه، وسيكون هناك حضور لعظماء القارة السمراء في الاحتفال مثل مانديلا وأم كلثوم وغيرهم من عظماء القارة من خلال تماثيل لهم تطل علي النيل نمر عليها في حفل الافتتاح لنحتفي بهم نهار يوم الافتتاح بمشاركة أهالي الأقصر، وفي المساء سوف يتم تكريم الفنانين والمبدعين في قصر ثقافة الأقصر.

«ساحرة الحرب» فيلم افتتاح المهرجان المرشح للأوسكار كأفضل فيلم أجنبى

كم دولة مشاركة في المهرجان وعدد الأفلام المعروضة خلال أقسامه المختلفة؟

يشارك في الدورة الثانية لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، الذي سيقام في الفترة من 15 مارس إلي 24 مارس، أكثر من 38 دولة أفريقية و4 دول أوربية بأكثر من 100 فيلم، بما فيها 10 أفلام سيتم عرضها خارج المسابقة الرسمية، بالإضافة إلى 8 أفلام تعبر عن ثورات الربيع العربي من كل من مصر وتونس وليبيا واليمن وسوريا، و20 فيلمًا للرسوم المتحركة من 9 دول أفريقية و10 أفلام تعبر عن «الدياسبورا» الأفريقية.

تشهد مسابقة هذا العام أيضاً، إقبالاً كبيرًا من الدول الأفريقية للمشاركة فيها، حيث بلغ عدد الأفلام التي تقدمت للمهرجان 320 فيلمًا، بحضور عدد كبير من الممثلين المصريين والأفارقة والعالميين، والشخصيات الاجتماعية وعدد من الشباب الدارسين للسينما فى القارة السمراء عمومًا.

حدثنا عن لجان تحكيم المهرجان؟

يضم المهرجان لجنتي تحكيم، الأولي هي لجنة مسابقة الفيلم الطويل وتتكون من: بيتر رورفيك «جنوب أفريقيا»، وشيخ عمر سيسكو «مالى»، ومفيدة التلاتلى «تونس»، ومحسن أحمد وليلى علوى «مصر»، أما اللجنة الثانية وهي لمسابقة الفيلم القصير وتتكون من أومى نادور «السنغال»، وتسيتسى دانجارميجا «زيمبابوي»، وفوزى العوامرى «مصر» وسيدى فسارا» مالى ،»وكاملة أبو ذكرى «مصر».

ما هو الموقف الأخير لفيلم «فبراير الأسود» للنجم خالد صالح بعدما تردد استبعاده من المهرجان؟

ما زالت احتمالية مشاركته في المهرجان واردة حتى الآن، لأن الاتفاق بين المهرجان والشركة المنتجة للفيلم ألا يتم عرضه فى دور العرض المصرية قبل العرض الأول في المهرجان، وهذا ما حدث حتى الآن، ولكن عندما سمعنا أنه سيتم عرضه في إجازة نصف العام، كان سيتم استبعاده من المهرجان وهذا لم يحدث حتى الآن.

تردد في الفترة الأخيرة أن وزارة الثقافة أوقفت دعمها للمهرجان بسبب الأزمة المالية، ما صحة ذلك؟

لا توجد مشاكل كبيرة فى المهرجان، فقد تم حل 70% من الأزمات التي واجهت إدارة المهرجان، كما أن وزارة السياحة دعمت المهرجان وكذلك وزارة الخارجية التي تدعمه عبر المساهمة فى نقل الأفلام والتأمين.

أما وزارة الثقافة فقد دفعت جزءا من دعمها، وما زالت مستمرة في الدعم، ونحن ننسق معها لاستكمال الدعم المرجو منها، ولا توجد أية أزمة لها مع المهرجان، بالإضافة إلي دعم نقابة السينمائيين بمبلغ 25 ألف جنيه، وهو أغلى مبلغ تم دفعه لدعم المهرجان في ظل أزمة النقابة الاقتصادية.

ماذا عن فيلم الافتتاح؟

تم احتيار فيلم «ساحرة الحرب» ليكون فيلم الافتتاح، وهو الفيلم المرشح للأوسكار أفضل فيلم أجنبي هذا العام، وإنتاجه مشترك بين الكونغو الديمقراطية وكندا لعام 2012 ومن إخراج كيم نجويان.

ما السبب وراء اعتذارات بعض الفنانين عن عضوية لجنة التحكيم؟

حدثت بعض التغييرات في لجنة التحكيم، نتيجة ظروف البعض التي اضطرتهم للاعتذار منهم: المخرج يسرى نصر الله، الذي يتواجد فى باريس خلال فترة المهرجان، ولذلك جاء مكانه المصور الكبير محسن أحمد، وعندما اعتذر الفنان خالد الصاوي عن عدم تواجده فى لجنة التحكيم بعدما أصيب أثناء تصوير مسلسله الجديد «على كف عفريت»، جاء بدلاً منه المصور فوزي العوامري.

ماذا عن مسابقة الشهيد «الحسيني أبو ضيف» التي ابتدعها المهرجان؟

هي تخليد لذكري الصحفي المصور الراحل الحسيني أبو ضيف، وتضم المسابقة أفلام الحريات والثورات، وتتنافس فيها 7 أفلام من النمسا واليمن ومصر والمغرب وتونس وإيطاليا، وتتشكل لجنة التحكيم من أعضاء نقابة الصحفيين وهم: طارق الشناوى وعلا الشافعى وياسر محب.

ما هي الرسالة التي تريد أن تقولها ولمن؟

في الحقيقة لدي عدة رسائل لعدة جهات مختلفة..

أولا: أقول لكل الوزارات والجهات المعنية إن الثقافة والمنتَج الثقافي وخاصة المهرجانات لها أهداف مهمة جدا وتعطي أيضا نتائج مهمة جدا، وبالتالي انعكاساتها علي المستوي السياسي والسياحي والاقتصادي والثقافي وعلي علاقاتنا بالآخر سواء كان في القارة الأفريقية أو غيرها.

ثانيا: أقول لأهالي محافظة الأقصر وأخص بالذكر مدينة الأقصر إن هذا المهرجان خاص بكم فاهتموا به، لأنه يدعم الأقصر علي المستوي السياحي والاقتصادي ويضعها في مكانها الذي يليق بها علي مستوي العالم كمدينة سياحية وثقافية من الطراز الأول.

ثالثاً: أقول لنقابة المهن السينمائية ونقيبها مسعد فودة أشكركم علي اهتمامكم ودعمكم لمهرجان الأقصر، لأن النقابة كانت تفتقد هذا الدور من قبل.

ماذا تقول عن المهرجان في جملة واحدة؟

المهرجان يد مصر الناعمة الممدودة للقارة الأم أفريقيا.

حوار: كرم فصاد



يسرا

ألبوم جديد لسميرة سعيد.. أبريل المقبل

أعلنت المطربة المغربية الكبيرة سميرة سعيد أنها انتهت من تسجيل جميع أغاني ألبومها الجديد، استعدادا لطرحه أول شهر أبريل المقبل. أضافت الفنانة الكبيرة أنها تشرف علي المراحل النهائية في تحضيرات الألبوم، مشيرةً إلي أنها دخلت في مفاوضات مع عدد كبير من الشركات التي ترغب في توزيع الألبوم، لكنها لم تقرر بعد مع أي شركة ستتعاون، وإن كانت شركة «مزيكا» هي الأقرب بحكم التعاون الطويل بينهما. قامت سميرة بتسجيل أغنية من الألبوم الجديد، الذي يضم أربعة عشر أغنية، وهي بعنوان «شارع بنا» كلمات الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد، وألحان محمود العسيلي.

الجدير بالذكر أن سميرة أطلقت موقعها الإلكتروني الرسمي، بالتزامن مع الاحتفال بعيد الحب، قائلة لجمهورها عبر الفيديو: إنها تتعامل مع الموقع باعتباره النافذة التي تقربها من الجمهور، وتسهل الوصول إليها.



لأول مرة.. صبري فواز ضابط مخابرات فى «نيران صديقة»



كشف الفنان المتميِّز صبري فواز، في لقاء خاص بـ «المشهد» عن أنه منذ أيام قليلة بدأ تصوير دوره فى مسلسل «نيران صديقة»، الذي يجسد فيه لأول مرة شخصية ضابط مخابرات، يظهر من خلالها بشخصية جديدة لم يتطرق لها سابقا فى حياته الفنية، وهذه الشخصية تتعرض للعديد من الأحداث التي يحاول مواجهتها.

أضاف فواز أن أحداث المسلسل تدور في نطاق اجتماعي درامي تشويقي بين مجموعة من الأصدقاء يطاردهم ماضيهم حتى تنقلب أحداث الحلقات.

«نيران صديقة» تأليف محمد أمين راضى، وإخراج خالد مرعى، وإنتاج طارق الجنايني، ويضم مجموعة من النجوم الشباب منهم منة شلبى، ورانيا يوسف، وكندة علوش، وعمرو يوسف، ومحمد شاهين، وظافر عابدين.

حضر فواز المؤتمر الصحفي الثاني لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية الذي عقد بنقابة المهن السينمائية نهاية الأسبوع الماضي بصفته أحد الفنانين الداعمين للمهرجان من أجل إنعاش السينما المصرية، وتوثيق الصلة بين القاهرة والقارة السمراء باعتبارها الأم الأكبر لمصر.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال صبري فواز فى الدراما مسلسل «سر علنى» بطولة غادة عادل وإياد نصار وتأليف محمد ناير، وإخراج غادة سليم، الذي عرض في رمضان الماضي، بينما آخر أعماله السينمائية فيلم «كف القمر» تأليف ناصر عبد الرحمن وإخرج خالد يوسف وبطولة خالد صالح وغادة عبد الرازق ووفاء عامر.

رزان مغربي شريرة في حكاية حياة... ضحية في قصر البارون

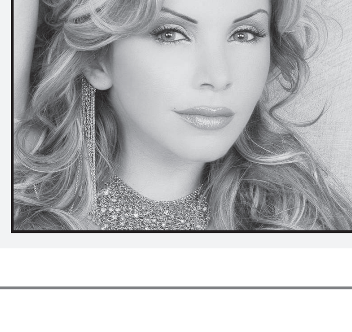
صرحت النجمة اللبنانية رزان مغربي بأنها لم تتصور أن تقبل بالدور الذي تصوره حاليا من خلال مسلسل «حكاية حياة» الذي يقوم ببطولته غادة عبد الرازق وخالد سليم وروجينا، خاصة أن الدور به كمية هائلة من الشر، وهو ما لم تعتد علي أدائه، ولكن تشجيع كل أسرة العمل سواء الممثلين أو المخرج محمد سامي أو المؤلف أيمن سلامة لها وإيمانهم بموهبتها وقدرتها علي أداء الشخصية، وأيضا الروح الحميمية الرائعة بينها وبين أسرة العمل من أول يوم تصوير هو ما شجعها وأنها لا تخشي من كره الجمهور لها بسب شخصيتها الشريرة في العمل لأن الجمهور لديه الوعي الكامل ليفرق بين طبيعة الممثل وبين الشخصية التي يؤديها وأن شخصية إكرام التي تؤديها شخصية ثرية بالانفعالات ومركبة بشكل كبير وهو ما يعد تحديا لموهبتها التمثيلية وهي قبلت التحدي

من ناحية أخري تبدأ رزان في تصوير فيلم «قصر البارون» منتصف مارس المقبل، ويعد أول فيلم رعب مصري وعربي يتم تصويره بطريقة «ثلاثي الأبعاد» وتؤدي فيه دور «هيلينا»، التي تبدو في البداية كشخصية شريرة، لكن مع تتابع الأحداث يتضح أنها ضحية.

وتقول رزان إن الرعب الذي في هذا الفيلم يختلف عن أي فيلم رعب آخر، فالرعب ليس من القتل أو من مشاهد بعينها بقدر ما هو رعب نتيجة مواقف، وهو أقرب لأفلام هيتشكوك، كما أن القصة التي ألفها دكتور طه الحكيم تعتمد في كثير من أحداثها علي قصص واقعية ترتبط بهذا القصر الشهير.

جدير بالذكر أن الفيلم من تأليف وإخراج دكتور طه الحكيم، ويشارك في بطولته راندا البحيري وسعيد صالح وعزت أبو عوف.

عبد الله حسين



تجسيد

تصور النجمة سوسن بدر حاليا مشاهد مسلسلها الجديد «الوالدة باشا»، مع المخرجة شيرين عادل، داخل ديكور الحارة الشعبية بمدينة الإنتاج الاعلامى، حيث تجسد الفنانة شخصية امرأة تملك كشكا تجاريا داخل حارة، تصرف منه على أبنائها وتدافع عنهم طوال الوقت، وتجمع مشاهد الحارة الشعبية بين سوسن بدر وصلاح عبد الله، وبعض من المجموعات الكومبارس، مسلسل «الوالدة باشا» بطولة سوسن بدر وعبير صبرى وصلاح عبد الله تأليف محمد أشرف، وإخراج شيرين عادل.

قالت العرب

« يا نابشا قبرى حنانك ، ها هنا قلبٌ ينام ، / لا فرق من عام ينامُ وألف عام ،/ هذى العظام حصاد أيامى فرفقاً بالعظام ./ أنا لست أحسب بينَ فرسان الزمان / إن عد فرسان الزمان / لكن قلبى كان دوماً قلب فارس

من قصيدة «لزوم ما يلزم»

المشهد

العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية ـ من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 ـ 20 ربيع الآخر - 1434هـ



بعد انتشار برامج اكتشاف المواهب..

الشباب وسيلة الفضائيات فى الكسب غير المشروع

في ظاهرة جديدة وخاصة بعد نجاح البرنامج الفني «صوت الحياة» في اكتشاف المواهب الجديدة، والذي ساعد علي خروج برامج أخري تسير علي نفس النهج مثل برنامج «ARAB IDOL»، وبرنامج ديو المشاهير الذي يتم عرض حلقاته الفترة الحالية، ويستعد الموسيقار الكبير حلمي بكر لتكرار نفس التجربة التي خاضها علي قناة الحياة مع هاني شاكر وسميرة سعيد من خلال التلفزيون المصري، حيث ينوي تقديم نفس البرنامج علي الشاشة الأرضية الفترة المقبلة.

ولم يقف الأمر عند ذلك الحد، إلا أن بعض القنوات الفضائية الأخري اتخذت من ذلك الحدث منهجا لها، إما في الترويج لقناتها أو لتحقيق مصالح خاصة، ويكون الربح والمكاسب المادية الهدف منها، كما يراها أغلب الجمهور والكثير من الناس في المجتمع أو أنها بالفعل لاكتشاف المواهب الحقيقية ومساعدتها والوقوف بجوارها للخروج إلي النور حتي يراها ويتعرف عليها الجمهور.

يستعد برنامج آخر بنفس الفكرة التي بنيت عليها برامج المسابقات وهو برنامج «اكس فاكتور» الذي تشارك به المطربة إليسا وحسين الجسمي ووائل كفوري، وهذا البرنامج سيتم انطلاقه ولم يختلف كثيرا عن البرامج الأخرى التي تم عرضها سوي الاختلاف في لجنة التحكيم التي تضم مجموعة مختلفة من النجوم، لكنه لن يقدم جديدا في عالم الفن والمسابقات عبر الفضائيات.

أصحاب الفكرة وهم الطرف الأول يرون أنهم لا يبحثون عن الأموال أو الربح في النهاية، بل الهدف الأسمي لهم البحث عن المواهب المصرية ورفع الستار عن الوساطة لإتاحة الفرصة أمام الجميع لتحقيق طموحاته وموهبته من خلال البرنامج.

أما المتسابقون، وهم الطرف الثاني، فيحاولون بذل أقصي ما يمتلكون لديهم من إبداع للموهبة وتقديمها في البرنامج لتحقيق النجاح، وإذا لم يوفقوا به يبحثون عن برامج أخري مماثلة «لعل وعسي» يكتب له النجاح في برنامج آخر.

ومن خلال هذا الإطار قامت قناة «موالي» الفضائية التي يمتلكها ناصر صقر بعمل برنامج يشبه «صوت الحياة»، حيث بدأ بالإعلان عن المسابقة بالقناة في الشعر والغناء وخاصة الشعبي، وحدد جوائز المركز الأول في الشعر بمبلغ 25 ألف جنيه، مع وعد بتبني الفائز في مسابقة الغناء والاهتمام به حتي يصبح نجما تحت رعاية القناة .

وشهد البرنامج إقبالا من الشباب والبنات من جميع المحافظات بمقر القناة الأسبوع الماضي، حيث توافد البعض من شتى المحافظات، فجاء شباب من جنوب سيناء والإسماعيلية، ومدينة الشروق وأماكن أخري متفرقة ، واعتمد البرنامج علي قيام المتسابق بتسجيل أية أغنية في الاستوديو الخاص بالقناة، علي أن يدفع كل متسابق مبلغ مائة جنيه للتسجيل في المسابقة، وفي النهاية قامت القناة بعرض الأغاني التي سجلها المتسابقون عبر شاشتها، إلا أن المسابقة ظلت بلا نتيجة معلنة!!

وقال إسلام خالد – أحد المتسابقين من محافظة الإسماعيلية إنه علم بالبرنامج من خلال مشاهدته لقناة «موالي» الفضائية، حيث شاهد الإعلان عن المسابقة عبر الشاشة بجوار الرقم الذي يتم الاتصال عليه للاشتراك في المسابقة، وكان الرقم عبارة عن خط ساخن حيث تكلفة الدقيقة جنيه ونصف الجنيه، وعند اتصالي بالرقم رد علي شخص وطلب مني أن أغني أية أغنية عبر التليفون، وبالفعل غنيت، فقال لي «هتيجي يوم الخميس»، وحضرت في هذا اليوم ثم دفعت مبلغ مائة جنيه للدخول في المسابقة، ولم أكن أعلم بها ثم قمت بتسجيل الأغنية في الاستوديو الخاص بالقناة، وبعدها قالولي «انتظر تشوف الحلقة علي القناة ومعرفة الفائز بعدها»، وبالفعل تم عرض كل التسجيلات التي قمنا بها كمتسابقين ولكن النتيجة في علم الغيب وعندما نتصل بالقناة للاستفسار عن النتيجة يكون الرد: «بعد 20 يوما»، وما زلت أنتظر.

أما المتسابق أحمد بلال – من مدينة الشروق فيقول: علمت بالمسابقة من خلال أحد أصدقائي المشاركين بها، فقال لي إن قناة «موالي» تعلن عن مسابقة في الغناء الشعبي لكل من يمتلك صوتًا جيدًا، وقمنا بالاتصال وظلوا يتحدثون معنا لتطول المكالمة بالإضافة إلي طلبهم أن أغني أية أغنية عبر الهاتف حتى تطول المكالمة أكثر، وبعدها حددوا لنا موعدًا للذهاب إليهم، وبالفعل حدث ما تم مع المتسابق الأول، حيث سددنا الـ 100 جنيه التي لم نكن نعلم عنها شيئًا في الإعلان، وبعد ذلك كله ما زلنا ننتظر إعلان النتيجة.



وقد حذت قناة «لايف تي في» نفس الحذو، حيث طرحت برنامج «بكره نجوم»، الذي تعتمد فكرته علي اكتشاف المواهب في كثير من المجالات، خاصة التمثيل وفن المنولوجيست وتقليد أصوات وأداء الفنانين، ويقوم المتسابق بإرسال بعض المقاطع من الفيديو التي تتضمن العمل الذي يتميز به، وتقوم لجنة التحكيم باختيار أفضل الفيديوهات ثم يتم تصعيد أصحابها ومراعاتهم لتحقيق طموحاتهم ووصولهم إلي الشهرة التي يحلمون بها .

ما يثير الدهشة..لماذا لا تكون هناك رقابة علي مثل هذه البرامج التي تقام علي الفضائيات الغير معروفة، وخاصة التي لا يعلم عنها كثير من المسئولين والمختصين بهذا الشأن شيئا ؟ هل ستصبح مثل هذه البرامج أداة للعب بمشاعر الشباب المصري والترويج لكثير من القنوات في الحصول علي الأموال بكل سهولة؟

يؤكد الناقد الفني طارق الشناوي أن هذه البرامج التي تقوم باكتشاف المواهب الغنائية الهدف منها الربح، وهي مسابقات تجارية، لكنها تغطي نفسها بستار اكتشاف المواهب وفي الواقع هي مصنوعة من أجل تحقيق جانب مادي وأرباح تجارية ولا يعنيهم في نهاية الأمر تحقيق رصيد فني بقدر ما يعنيهم الربح. ولو عدنا إلي الخلف عدة سنوات ورصدنا الفائزين والخاسرين لوجدنا أنه لم يحقق النجاح إلا قلة قليلة وعددهم محدود جدا لأن الغرض ليس فنيا، لكنه تجاري بالدرجة الأولي، بالإضافة إلي الأرقام التي يتم الاتصال بها علي القنوات التي تقوم بعرض المتسابقين علي شاشاتها أو الاتصال للاشتراك في البرنامج.

أما المطرب علي حميدة، فيري أن هذه البرامج ليست لاكتشاف المواهب ولكن لأغراض أخري تجارية، ولكن هناك بعض القنوات التي تستخدم مثل هذه البرامج دون نتيجة ودون تقديم مطرب بعينه.

وبالفعل عرضت علي إحدى الفضائيات المصرية المشاركة كعضو بلجنة التحكيم في مثل هذه البرامج ثم اكتشفت نجاح شخص بعينه مسبقا قبل بدء البرنامج لأن المطرب الذي تم اختياره قبل بداية البرنامج دفع قيمة مادية معينة للقناة بهدف الفوز باللقب وقابلت هذا البرنامج بالرفض.

وأطالب إذا كانت هناك برامج من مثل هذه النوعية، ألا تكون لجان التحكيم بها من الملحنين أو المطربين لأنها تدخل بها الآراء الشخصية وتحدث الغيرة في بعض الأحيان ولا بد أن تكون لجنة التحكيم من دارسي الموسيقي علي أعلي مستوي وأيضا من خريجي معاهد الموسيقي، ومن الصعب تقييد هذه المسابقات أو منعها لأن هذه القنوات تعمل الكثير لجذب المشاهد مهما كانت الوسيلة.

ويؤكد الموسيقار هاني مهنى أن الشركات المنتجة تعبث بهذه المسابقات، ولا يجني المتسابق فيها أية مكاسب، فهذه المسابقات هي مسألة حسابية بحتة، ولو عرض علي برامج من هذه النوعية من الممكن أن أشارك في بعضها، وما أعجبني من كل هذه البرامج «THE VOICE» الذي لم يكن هدفه الأول الربح ولكن الاهتمام بالمتسابقين وصناعة نجم بجد وأيضا التدريب في البرنامج، ولاحظت به الجدية التامة في تنفيذه، كما أن البرامج الأخري تقليد للبرامج الجيدة التي ليس هدفها الربح.

هاني إسماعيل

أحمد مكي يواصل تصوير فيلمه الجديد «أبو النيل»



استأنف الفنان أحمد مكي تصوير مشاهده النهائية المتعلقة بفيلمه مع السبكي «سمير أبو النيل» باستديو المدينة بالهرم، حيث جمعته بعض المشاهد مع الفنان محمد لطفي، ويجسد شخصية أشرف، المذيع بإحدي المحطات الفضائية حيث يقوم بمحاورة سمير الذي يعمل بالإعلام، ويقرر إنشاء أحد الأحزاب السياسية المعارضة للنظام.

وقال مكي إنه سعيد بتجسيد شخصية سمير بالفيلم الذي تدور أحداثه في شكل كوميدي، ويتناول بعض الأحداث والمطالب الفئوية التي يطالب بها الشعب، وذلك من خلال المشهد الكوميدي الذي يجمعه مع الفنان محمد لطفي .

فيلم «سمير أبو النيل» بطولة أحمد مكي، ومحمد لطفي، ونيكول سابا، ومنة شلبي، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

المشهد

«حكاية حياة» تجمع غادة عبد الرازق وخالد سليم في التجمع الخامس

تواصل الفنانة غادة عبد الرازق تصوير مشاهدها في مسلسل «حكاية حياة» للمخرج محمد سامي، الذي يكثف جهده للانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية الخاصة بالمسلسل، في حي التجمع الخامس بمشاركة أبطال العمل خالد سليم، وطارق لطفي، وريهام عبد الغفور.

تدور أحداث مسلسل «حكاية حياة» فى إطار اجتماعي تشويقي؛ حول رجل أعمال يعيش بالخارج، ثم يقرر العودة لمصر ويتعرض لقصة حب وتتصاعد الأحداث، ويجسد سليم دور «يحيى» المنتمى لأسرة ميسورة الحال، ولكنه يتعرض لعدد من الأزمات المتلاحقة خلال السياق الدرامي للمسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل.

«حكاية حياة» تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي وبطولة غادة عبد الرازق، وخالد سليم، وطارق لطفي، وريهام عبد الغفور، وروجينا، ومحمد كامل، ومحمود الجندي؛ بالإضافة إلى عدد كبير من الوجوه الشابة.

من ناحية أخرى تستعد المطربة شيرين عبد الوهاب لغناء تتر المسلسل كلمات الشاعر أحمد مرزوق، وتوزيع أحمد إبراهيم، وألحان محمد رحيم الذي يضع اللمسات النهائية على التتر؛ استعدادًا لدخول شيرين الأستوديو – منتصف شهر مارس المقبل.

يأتي غناء شرين للتتر، رغم وجود المطرب خالد سليم ضمن أبطال العمل؛ إلا أنه اكتفي بالتمثيل فقط – بالاتفاق مع بطلة العمل غادة عبد الرازق – التي تحاول أن تختار النجمات ذات الشهرة الأكبر فى الوطن العربي؛ لغناء تترات أعمالها، باعتبار أن أغنية التتر تكون من أهم عوامل الجذب للمسلسل، مثلما اختارت نانسي لمسلسل «سمارة» وإليسا لمسلسل «مع سبق الإصرار» الذي عرض العام الماضي.



كرم فصاد

سرية

يعقد النجم خالد صالح والسيناريست والمنتج حمدى يوسف والمخرج محمد مصطفى، جلسات عمل سرية للاستقرار على تفاصيل فيلمهم الجديد «أعضاء بشرية»، والمقرر بدء تصويره منتصف مارس المقبل، ويقول مؤلف العمل حمدى يوسف إن الفيلم سيتم تصويره بين مصر وأوكرانيا، حيث يمزج العمل بين مجموعة كبيرة من الفنانين المصريين والأوكرانيين، لافتا إلى أنه تم الاستقرار على النجمتين العالميتين ليلينا ماركوفانا وباربى، ليشاركا صالح بطولة الفيلم، حيث ستأتيان إلى القاهرة غدا الاثنين لمقابلة المخرج والمؤلف خلال لقاء يجمعهما بالفور سيزون بجاردن سيتى، للاستقرار على التفاصيل النهائية بشأن السيناريو.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

«يوتيوب» حائر بين الحجب والإتاحة

الخبراء: القرار رجعى ودعاية مضادة .. ويسىء لصورة مصر عالميا

فى الاسبوع الأول من هذا الشهر أصدرت الدائرة السابعة بمحكمة القضاء الإداري برئاسة المستشار حسونة توفيق نائب رئيس مجلس الدولة حكما بإغلاق موقع اليوتيوب لمدة شهر، وكذلك حجب وحظر جميع المواقع والروابط الإلكترونية على الإنترنت التى تعرض مقاطع الفيلم المسئ للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم تحت مسميات مختلفة، مع إلزام المطعون ضدهم بالمصروفات، وقد أمرت المحكمة بتنفيذ الحكم بمسودته وبغير إعلان، وبإحالة الدعوى إلى هيئة مفوضي الدولة لإعداد تقرير بالرأي القانوني فى الموضوع.

تباينت أصداء هذا القرار على الأصعدة المختلفة، فبين مرحبين به غير مدركين لكافة العواقب، وبين معارضين لفكرة عقوبة الحجب من الأساس أى كانت الأسباب .. وجاءت آراء خبراء قطاع تكنولوجيا المعلومات لتضع النقاط فوق الحروف وتصحح الكثير من اللغط والمفاهيم المغلوطة.

دور القيادات الدينية

المهندس مصطفى الجبرى خبير البرمجيات قال إن موقع اليوتيوب يمثل قيمة تكنولوجية عالمية كبيرة لايمكن الاستهانة بها، فهو يعتبر إحدى البوابات التكنولوجية الرئيسية للتواصل مع العالم.

وطالب بضرورة وضع إستراتيجية طويلة المدى تتبناها الدولة - متمثلة فى وزارة الاتصالات - لزيادة هذا المحتوى.

المنوع مرغوب

ونوه إلى أن العالم سينظر لمصر على إنها دولة رجعية تكبت الحريات، كما إن حجب اليوتيوب شهرا سيؤدى إلى زيادة الإقبال على مشاهدة هذا الفيلم فى اليوم الـ ٣١ ، على أساس « المنوع مرغوب » ونكون بذلك قد ساهمنا فى الترويج والإعلان عن الفيلم . وأستطرد الجبرى: إن الملايين من مستخدمي الانترنت من الفئات المصنفة كمثقفة فى الشعب المصري، وبالتالي هم بعيدون كل البعد عن المواقع ذات المحتوي الإباحى أو المسئ للأديان وللعقائد مما لا يجعل هناك حاجة لحظر، كما إن التكاليف المتوقعة للحجب باهظة.

وأختتم خبير المعلوماتية حديثه قائلا : أعتقد أنه بمقارنة بسيطة بين أعداد مشاهدى هذا الفيلم قبل القرار وبعد تنفيذه سندرك مدى الاستفادة التى قدمناها له عن طريق الدعاية المضادة التى قمنا بها للموقع والفيلم.

قرار غير صائب

المهندس ممدوح صقر الخبير التكنولوجى قال أن قرار الحجب لليوتيوب غير صائب، لافتا الى حجم الضجة التى صاحبت هذا الموضوع على الرغم من توفر طرق أكثر سهولة لإصلاح الأمر.

تشريع دولى

المستشار الدكتور شوقى عفيفى الخبير فى القانون وحقوق الملكية الفكرية أبدى تأييده للقرار قائلا إن هناك خطوط حمراء لا يجب الإقتراب منها أو تخطيها، ومنها الرموز الدينية، وأضاف إنها جريمة يعاقب عليها القانون تحت مواد إذدراء الأديان. وطالب عفيفى بضرورة وجود تشريعات دولية تعاقب وتجرم الإساءة الى أى من الرموز الدينية والمعتقدات لأى من الشعوب على إختلاف ثقافاتهم ووضعهم الإقتصادى، ووضع تعريف أكثر دقة لحرية الإعلام والتعبير عن الرأى.

ليس له قيمة

المهندس حاتم زهران الخبير التكنولوجى قال إنه قرار « قاصر » ، ومن الناحية التقنية ليس له أى قيمة، ويعتبر إستكمالا لمسيرة الأخطاء التى تسلكها منظومة تكنولوجيا المعلومات فى مصر، وتساءل : هل يظن متخذى هذا القرار أنهم سيتسببون فى إزالة هذا الفيلم من على الموقع؟

وأضاف زهران إن الذى يسن القوانين هو المشرع والفقهاء القانونيين دون المتخصصين من القطاع، ولذلك لابد من وجود مجموعات عمل ولجان مستديمة من خبراء القطاعات المختلفة والمتخصصين لمراعاة صياغة القوانين فى صورة تتناسب والمجتمع الذى سيتم تطبيقها عليه.



silent

خالد أبو المجد

التتبع .. ينتظر القرار

اكثر من ١٧ الف سيارة تمت سرقتها خلال عامين فيما بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١٠ تم إستعادة نسبة ضئيلة تكاد لاتذكر منها، ومليارات اللترات من السولار والبنزين تم تهريبها خلال نفس الفترة - ولازال حتى الآن - فى الوقت الذي يتعطش فيه السوق لقطرات من الوقود، والعشرات من حوادث الاختطاف للمركبات التي تقل المصريين والسائحين فى شتى ربوع الجمهورية، ومجموع الخسائر تصل إلى ١٥ مليار جنيه .. والحل بسيط للغاية.

نظام التتبع المعروف باسم «تحديد المواقع عن طريق الأقمار الصناعية» لايحتاج تطبيقه إلا إلى الموافقات الرسمية الروتينية، ويحقق عند العمل به سلسلة طويلة من الفوائد تبدأ بالحد من حوادث سرقات السيارات الى القضاء تماما عليها، وينتهي الى ضخ ٥ مليار جنيه استثمارات جديدة للسوق المحلي إضافة الى فتح الباب أمام منافسة قوية بين شركات المحمول العاملة فى السوق المصرية - حيث يتمكن المستخدم من مراقبة سيارته عن طريق هاتفه المحمول - مما سيؤدى بدوره الى تحريك السوق والعمل على انتعاشه وزيادة فرص العمل به.

تطبيق هذا النظام كان محل خلاف حكومات ماقبل الثورة نتيجة «فوبيا الهواجس الأمنية» التى كانت تطاردها، أما الآن أعتقد أن الوضع تغير، إضافة الى الحاجة الملحة التى تفرضها الظروف الأمنية الراهنة الى تطبيق أنظمة التتبع وبتوسع.

وعلى الرغم من توافر كل الأسباب للأخذ بتطبيق أنظمة التتبع فى مصر - والتي سبقتنا فيها دول كثيرة لا تمتلك بنيتنا التكنولوجية التحتية - إلا أن المسئولون لايزالون يتخوفون من اتخاذ مثل هذه الخطوة ..

أذكر أن المهندس هاني محمود وزير الاتصالات الأسبق حدثني يوما عن خطوة إتخذتها شركة فودافون من جانبها - عندما كان يعمل بها - بتتبع هاتف محمول صدرت منه إستغاثة، وبالفعل تم التعرف على مصدرها وإنقاذ أكثر من ١٣ شخص يوشكون على الغرق كانوا فى عرض البحر أثناء إبحارهم فى رحلة هجرة غير شرعية مما يثبت إن التقنيات موجودة ولكن وجب البدء فى العمل بها، وعلى هذا الأساس صرح الوزير الأسبق بأن تراخيص هذه الخدمة ستطرح تحديدا فى منتصف ديسمبر ٢٠١٢ ..ومر العام ولم يتم أى طرح أو جمع .. ولا حتى قسمة.

ننتظر من المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خطوة جريئة لتفعيل أنظمة التتبع فى أسرع وقت ممكن، فالسوق المصرية بحاجة ماسة له، إضافة الى طرح عدة تراخيص للعمل بهذا النظام لتحقيق أكبر قيمة نفعية إضافة الى تحقيق أعلى معدلات التنافسية التى تعطى أفضل مستويات الخدمة.

elmagd_kh@yahoo.com

« اتصالات مصر» تقدم برامج لرعاية الابتكار وتبنى المشاريع الجادة

etisalat

حصل قطاع الموارد البشرية بشركة اتصالات مصر على جائزتين عالميتين من كبرى المؤسسات العالمية المتخصصة، وهما أفضل قطاع موارد بشرية Stevie Award من مؤسسة (IBA) ، وأفضل تأثير لقطاع الموارد البشرية من Workforce Magazine.



وجاء هذا الفوز تقديرا لنجاح الشركة في بناء قاعدة بشرية تضم كوادر على أعلى مستوى من الكفاءة والقدرة على الابتكار وتقديم خدمات وحلول متطورة ساهمت في احتلال المكانة المتميزة التي حققتها في السوق المصري حتى الان وفى ظل ظروف عمل استثنائية.

وفى تعليق له صرح محمد القاضي الرئيس التنفيذي لقطاع الموارد البشرية باتصالات مصر بأن الجائزتين يمثلان تكريما لجميع موظفي الشركة الذين هم أساس التقدم وأهم المزايا التنافسية التي تتمتع بها اتصالات مصر في السوق. وأشار القاضي إلى أن سياسة قطاع الموارد البشرية بالشركة تعتمد على توظيف أفضل الكوادر وتنميتهم وتوفير بيئة صحية للعمل والتميز وهو ما ساعد على مواجهة كافة التحديات التي مر بها السوق المصري بكفاءة عالية على مدى العامين الماضيين خاصة الوضع الامنى والاقتصادي.

SECC يطلق خدمتين جديدتين فى مجال اختبار البرمجيات وإدارة خدمات تكنولوجيا المعلومات

أعلن مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات SECC التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» عن فتح باب التقدم من الآن وحتى ٧ من مارس المقبل للشركات الراغبة فى الحصول على خدمتين جديدين فى مجال تقييم واعتماد عمليات اختبار البرمجيات TCAP، وإدارة خدمات تكنولوجيا المعلوماتITIL® Express وذلك بهدف الارتقاء بالممارسات فى مجال هندسة البرمجيات والوصول بها إلى أعلى مستويات النضج،

تلبى خدمة «تقييم واعتماد عمليات اختبار البرمجيات» التي تستمر عمليات التدريب والاستشارات بها لمدة ٦ أشهر مجموعة واسعة من احتياجات الشركات وبيوت البرمجيات المتخصصة فى مجال اختبار البرمجيات بتكلفة مناسبة، وتعمل على رفع كفاءة فرق العمل من خلال المزج بين المعرفة بأحدث التقنيات والتطبيق علي أرض الواقع بما يزيد من قدراتها التنافسية.

وتستهدف الخدمة أربعة مجالات أساسية وهى تحسين عملية الاختبار، وتقنيات الاختبار، وتدريب واعتماد فرق العمل، وتقييم واعتماد الشركة وذلك بناءاً على معايير دليل تطوير جودة عمليات الاختبارTPIG الذي قام المركز بتطويره. كما يتم تدريب واعتماد فريق العمل وفقاً لمعايير اللجنة العالمية لمؤهلات اختبار البرمجيات ISTQBوذلك بالتعاون مع اللجنة المصرية لاختبار البرمجياتESTB.

فودافون تدعم مشروع «سكن للإنسانية» بالمنيا

vodafone

في إطار إستراتيجيتها لتنمية المجتمع والمساهمة في مكافحة الفقر وتمكين الأسر الأكثر احتياجاً من العيش في حياة كريمة خاصة في المحافظات والمناطق المحرومة من الخدمات في صعيد مصر قامت شركة فودافون بدعم مبادرة تطوير منازل الأسر الأكثر احتياجا بقرية الكوم الأخضر مركز مغاغة بمحافظة المنيا والتي تنفذها مؤسسة «هابيتات» مصر Habitat for Humanity. فى هذا الصدد صرح المهندس خالد حجازى رئيس قطاع الشئون الخارجية والقانونية وعضو مجلس أمناء مؤسسة فودافون مصر لتنمية المجتمع بان التزام شركته بالمسئولية المجتمعية ودعم جهود التنمية في المرحلة الراهنة في مصر يأتي على رأس أولويات الشركة أكثر من أي وقت مضى . وعن أهداف المبادرة قالت نهاد الغمري مدير المسئولية المجتمعية بفودافون مصر أن مشروع تطوير منازل قرية الكوم الأخضر يلبى احتياجات الأسر من توفير مياه الشرب النقية والصرف الصحي داخل السكن وإتاحة مساحة أكبر للمعيشة. وأوضحت أن اختيار قرية الكوم الأخضر بمركز مغاغة بالمنيا يرجع إلي أنها أحدي القرى الأكثر معاناة ،مؤكدة على ضرورة أن تتكاتف المنظمات الأهلية جميعاً من أجل دعم القرى الأشد احتياجا في صعيد مصر ودعمهم من أجل حياة أفضل.



SUPERMARKET

أسعار بعض الموديلات الحديثة بالأسواق المصرية ومميزاتها

NOKIA ASHS 200



وزن الجهاز ١٠٥ جرام، وسمكه 14 mm.

ذاكرة داخلية 10 MB، ذاكرة خارجية micro SD يدعم حتي GB32 ،الرام ٣٢ MB RAM، كاميرا خلفية 2 MP، راديو FM ، شاشة TFT بحجم ٢,١ بوصة، لوحة مفاتيح كاملة. تستطيع التبديل بين الشريحتين sim card بدون اطفاء الجهاز.

عيوبه: لايدعم واي فاي wi-fi، ولا يدعم GPS، لاتوجد كاميرا امامية، لايدعم G3. سعره ٤٧٩ جنيه.

NOKIA ASHA 300



وزنه ٨٥ جرام ، وسمكه ١٢٫٧ مم، يحتوى ذاكرة داخلية 140 MB ، ورامات 128 MB RAM، وبالإمكان إضافة ذاكرة خارجية حتي 32GB، الكاميرا الخلفية 5 MP مع إمكانية زوم حتي X4 ، ولا توجد كاميرا أمامية . راديو FM ، شاشة TFT باللمس بحجم ٢٫٤ بوصة ، حساسية التدوير، يدعم برامج فلاش ، جافا ، والويب .

فترة حياة البطارية فى وقت الاستعداد ٥٥٠ ساعة في وضع 2G ، و ٥٩٧ ساعة في وضع 3G ، وفى وقت التحدث حوالى ٧ ساعات في وضع 2G ، و ٤ ساعات في وضع 3G . سعره ٦٤٠ جنيه.

NOKIA ASHA 302

وزن الجهاز ١٠٦ جرام، وسمكه 13.5 mm ، يمتاز بلوحة مفاتيح كاملة مثل البلاك بيري ويحتوي علي واي فاي و 3G ، ذاكرة داخلية 100 MB، ذاكرة خارجية micro SD يدعم حتي ٣٢Gk ، الرام 128 MB RAM، الروم 256 MB ROM، كاميرا خلفية 3.15 MP، امكانية تصوير فيديو. عيوبه : لا يدعم GPS، ولايوجد كاميرا امامية، شاشته لا تعمل باللمس، لا يدعم شريحتين. سعره ٧٠٠ جنيه.



القاهرة الثالثة عالميا على «الفيس بوك»

أظهرت دراسة أجرتها شركة «إريكسون» أن سكان المدن الكبيرة - ومنها القاهرة - ينظرون إلى تغطية شبكة الاتصالات المتنقلة باعتبارها من بين أبرز العوامل التي تؤثر على جودة أداء حياتهم اليومية، إلى جانب عوامل أخرى تسبب هذا الرضا، ومدى توافر مساحات للتجمعات واللقاءات الاجتماعية، كالمقاهي والمرافق الترفيهية وغيرها. وأظهرت النتائج أن حوالي ٥٠٪ من سكان المدن يستخدمون هواتفهم المحمولة يوميًا للاتصال بالإنترنت، ونحو ٤٠٪ لديهم هواتف ذكية، وكانت من أبرز النتائج التي وصلت إليها الدراسة، أن سكان المدن أكثر نشاطًا من الناحية الاجتماعية، فهناك مساحات أوسع للتواصل الاجتماعي في المدن مقارنة بالمناطق الأخرى.

وجاء سكان القاهرة فى المركز الثالث كأكثر المستخدمين نشاطا على المواقع الاجتماعية من الذين شملهم الاستطلاع، حيث يقضون أكثر من ٢٠٠ دقيقة يوميًا على مواقع التواصل الاجتماعي سواء من خلال الإنترنت أو في الحياة الاجتماعية العادية، وفي المركز الثالث أيضًا كأعلى عدد أصدقاء على الشبكات الاجتماعية، بمتوسط ٢٨٥، مقارنة بـ٢٤٧ وهو متوسط جميع المدن المدرجة في البحث. وجاءت نتائج أغلب العينات التي تمت مقابلتها في القاهرة لتثبت أنهم يقضون أكبر قدر من الوقت للتواصل اجتماعيًا على الانترنت، وكان متوسط الوقت الذي يقضونه على الانترنت يوميًا هو حوالي ساعة واحدة وعشر دقائق.

فى ندوة «المشهد» بحضور القيادات النقابية

المحاسبون لا يجدون من يتبنى مطالبهم.. و«التجاريين» غائبة

طالب الحاضرون في الندوة التي نظمتها صحيفة «المشهد» الاثنين الماضي بضرورة التركيز على التدريب المستمر للمحاسبين خاصة الشبان؛ لأن دولا أقل من مصر تاريخا وإمكانيات سبقتنا في هذا المجال بمراحل.. وشددوا على اهتمام مجلس نقابة التجاريين بتقديم الخدمات للأعضاء للعمل على زيادة الموارد من خلال تحصيل الاشتراكات، محذرين من هجرة الأعضاء إلى النقابات العمالية المختلفة نظرا لما تقدمه من خدمات متميزة.

طارق الحريري:

صدر حكم يوم السبت قبل الماضي الموافق 2013/2/9 بوقف إجراء العملية الانتخابية بالنقابة العامة والنقابات الفرعية، وتأجيل انتخابات شعبة مزاولي مهنة المحاسبة والمراجعة «الشعبة الثامنة»، بدعوى أنها لم تصدر لها لائحة، حيث رفض وزير المالية توقيع اللائحة.. وتم تقديم استشكال بتاريخ2013/2/10 لوقف حكم التأجيل، واستمرارالعملية الانتخابية، وحكم فيها بالقبول شكلا والرفض موضوعا، ويوم 2013/2/20 طعن بالإدارية العليا في الحكم بخصوص استمرار العملية الانتخابية.

والنقابة لم تجر بها انتخابات منذ 1991 وحتى الآن وبقي المجلس المعين، وفي ظله دعت الجمعية العمومية لإجراء انتخابات يوم 2013/2/10 وعقد الجمعية العمومية يوم 2013/2/24 لإجراء الانتخابات.

فتح باب الترشح تم طبقا للوائح، وترشح العديد إلا أن البعض من أصحاب المصلحة في استمرار تجميد الأوضاع حاولوا جاهدين عن طريق رفع دعوى.

أحمد سلامة:

طبقا لقانون النقابة 233 لسنة 1952 يتم نقل المحاسب من جدول تحت التمرين إلى المشتغلين بمضي 3 سنوات مع شهادة من النقابة بحسن السير والسلوك، وهذا ما جرت العادة عليه.. «النهاردة بيحاولوا يمتحنوا الزملاء».

وكافة الدول العربية سبقتنا بعشرات السنين، مثل الإمارات ولبنان وقطر.. أين مصر من هذا كله؟!

ونحن ليس لنا نقابة بل شعبة.. وهناك زملاء يعارضون التجديد، ويريدون الوضع كما هو عليه، في النقابة العامة والنقابات الفرعية.

وهناك محاسبون قانونيون لا ضمير لهم ويتلاعبون في الميزانيات، وبالتالى يتدهور الاقتصاد.. أيضا فإن مكاتب الـ «4 beg » تسيطر على المشهد.. ومن الغريب أنه لا توجد جمعية أهلية للأطباء والمهندسين والصحفيين مثلا، ونحن لدينا 200 جمعية أهلية تعمل في مجال المحاسبة؛ لأنهم فقدوا الثقة في النقابة وهم يعملون من أجل الارتقاء بالمستوى المهني.



تصوير: أحمد بدير

حضر الندوة:

طارق القرش.. المرشح لرئاسة النقابة الفرعية بالقاهرة

طارق الحريري.. رئيس ائتلاف المحاسبين القانونيين، والمرشح لعضوية مجلس شعبة مزاولي المهنة الحرة

محمد صفوت.. محاسب قانوني، والمنسق العام لائتلاف المحاسبين القانونيين

عبد الحميد عبد الفتاح.. مرشح لعضوية مجلس شعبة مزاولي المهنة الحرة

أحمد سلامة.. المرشح لمجلس النقابة الفرعية بالقاهرة

أدار الندوة: محمد أبوالمجد أعدها للنشر: محمد واصل

طارق القرش:

مهنتنا مهنة قيادة الدول كمحاسبين قانونيين؛ حتى ميزانيات الدول نحن من يقوم بإعدادها ويجب أن نرتقى بالمهنة، ويجب أن يكون هناك تدريب مستمر ونوع من التحديث، ونجد محاسبين في المحافظات ذوي كفاءة، ولاتوجد فرص حقيقية لهم، ونجد أن معاشات النقابة ضعيفة جدا، وليس لهم لجان ولا نادي لهم مثل بقية النقابات.

وموارد النقابة قليلة فالاشتراك لايتجاوز 76 جنيها، ومعظم الأعضاء لايدفعونه!

وإذا فزت سأعطى اهتمامي للأعضاء وسوف أنشئ ناديا حقيقيا للتجاريين،إضافة إلى البرامج العلاجية و الخدمية.

عبد الحميد عبد الفتاح:

أي عمل لكي يرتقي لابد له من هيئة تقوده سواء نقابة أو شعبة، أما بالنسبة للمحاسبة والمراجعة، فليس لها من يتبنى مطالبها.. والمفروض أن تقوم النقابة بذلك للارتقاء بالاقتصاد الوطني بأكمله.. وفي الجمعية العمومية عرضت اللائحة على الوزير، ولم يتم الاعتماد.

محمد صفوت:

يحصل المتدرب الذي يعمل في أي مكتب على 150 جنيها في الشهر بعد تعليم وتدريب وبعد 3 سنوات «بنفحت فى الصخر».

بعض مراكز التدريب تمنح شهادة سنتين خبرة، وتعتمد من النقابة بالتدليس، والاحتيال.. فالمحاسبون لايحصلون على التدريب الكافي

مراقبة

دعت الولايات المتحدة، السلطات المصرية لإجراءالانتخابات البرلمانية المقبلة «بطريقة شفافة وحرة ونزيهة» والسماح لمراقبي الانتخابات المحليين والدوليين بمراقبتها، وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية فيكتوريا نولاند، في مؤتمر صحفي مقتضب بواشنطن: «الشعب المصري لديه كل الحق في أن يتوقع أن تجري هذه الانتخابات وفق أعلى المعايير الدولية وأن يتأكد أن حكومته ستضمن أجواء تتوفر فيها السلامة والآمن لهم».

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 - 20 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

قالوا قديما : (لاتخف ان قلت ، واصمت لاتقل .. ان خفت) .. لكنى أقول : / الخوف قواد .. فحاذر أن تخاف ! / قل ما تريد لمن تريد كما تريد متى تريد .. / لو بعدها الطوفان قلها فى الوجوه بلا وجل

من قصيدة لزوم ما يلزم



بقلم

د/ ناجح إبراهيم

الأحذية اللاعب السياسي الأول فى مصر

التحاور بالأحذية.. هي لغة جديدة ابتدعتها السياسة المصرية بعد الثورة وسجلتها في موسوعة جينز العالمية لتسبق بها الأمم الأخرى كلغة جديدة في الحوار بين الفرقاء السياسيين.. وهي لا تحتاج إلي ترجمة أو مترجم.

وقد بدأت هذه اللغة بضرب صور الرئيس المخلوع مبارك بالحذاء أمام المحكمة.. وتكررت بإلقاء الحذاء علي الفريق شفيق في طابور الانتخابات الرئاسية.. ثم رأيتها بعيني رأسي في الإسكندرية من بعض أنصار دكتور مرسي وهم يضربون صور شفيق بالحذاء في أكبر شوارعها علي مرأي ومسمع من آلاف المارة.

حتى إذا انتهت الانتخابات الرئاسية وهدأت الأحوال قلت لنفسي: ستنتهي هذه اللغة السياسية الحقيرة.. ولكني كنت واهما.. إذ لم تمض عدة أشهر حتى رأيت بعض الشباب الثوري يقذف دكتور هشام قنديل بالأحذية في موقف مهيب كان ينبغي علي الجميع الخشوع لجلالة أثناء جنازة الجنود الذين استشهدوا في رفح وهم يفطرون المغرب في شهر رمضان.. فتأكدت أنه وباء مزمن أصاب بلادنا.. ثم رأيت شباب جبهة الإنقاذ يفعلون ذلك مع صور الرئيس دكتور مرسي بطريقة تخلو من الإنسانية والخلق النبيل.

لقد وصل حوار الأحذية إلي المرأة المصرية التي عرفت بأدبها وحيائها فإذا بها ترفع الحذاء أيضا في بعض المظاهرات دون حياء.. وكأنها تصر علي إحراز نصيبها من سوء الخلق.

وكان آخر المطاف في حوار الأحذية ما فعله أحد الصحفيين الإسلاميين حينما وضع الحذاء علي منضدة الحوار في إحدى القنوات وكأنه يقول لمحاوريه: سأدع الحذاء يحاوركم.

يا قوم يمكنكم أن تكرهوا مبارك أو تمقتوه ولكن لا تنسوا أنه إنسان لا يليق وضع الحذاء عليه.. ويمكنكم أن تختلفوا مع الفريق شفيق ولكن لا تنسوا في غمرة ذلك أنه حارب من أجل مصر ثلاثة حروب وأنه من رموز العسكرية المصرية حتى لو فسد أو أفسد في آخر عمره.. وهو إنسان قبل ذلك كله.

يا قوم اختلفوا أو اتفقوا مع أداء دكتور قنديل - رئيس الوزراء.. ولكن لا تنسوا أنه من علماء مصر وشرفائها.. وأنه إنسان كرمه الله ولا تجوز إهانته.

أما دكتور مرسي، فهو من قادة الحركة الإسلامية، وعالم وأستاذ جامعي، فضلا عن رئاسته لمصر وقيادته لها ويمكننا أن نتفق معه أو نختلف ولكن بطريقة راقية مهذبة تحفظ مكانته وأبوته للشعب المصري وتدل علي رقينا الأخلاقي.

لقد اختلف رسول الله صلي الله عليه وسلم مع كثيرين، وحارب وسالم وصالح وخاصم.. لكنه لم يتخل يوما عن الخلق الكريم.. وهو الذي قال عن زعيم المنافقين عبد الله بن أبي بن سلول الذي طعن فيه وفي عرضه «نحسن صحبته ما عاش بيننا» وهو الذي نهي عن قتله قائلا: «لئلا يتحدث الناس أن محمدا يقتل أصحابه».. وهو الذي نهي الصحابة عن سب أبي جهل عدو الإسلام

إكراما لابنه عكرمة.. وهو الذي لم ينطق بكلمة فحش قط.. وهو الذي أجلس عدي بن حاتم قبل أن يسلم علي الوسادة في بيته وجلس صلي الله عليه وسلم علي الأرض رغم أنه كان وقتها خاتما للمرسلين ورئيسا للدولة تواضعا منه وإكراما للإنسان حتى لو لم يكن علي دينه ومذهبه.

لقد نأي رسول الله صلي الله عليه وسلم، طوال حياته عن الكلمة النابية أو اللفظة الجارحة رغم كثرة خصومه ومحاربيه وتطاول السفهاء عليه.. لقد قابل هؤلاء جميعا بشعاره العظيم الذي أمره به ربه «فاصفح الصفح الجميل» وهتف دوما بنداء ربه «فاصفح عنهم وقل سلام».. قالها للجميع في شدته كما قالها بعد أن دانت له الدنيا بأسرها تأسيا بصاحبه وصديقه النبي المحسن العظيم يوسف عليه السلام «قَالَ لَا تَثْرَيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ».

لغة الأحذية عار علينا جميعا.. وهي أقبح ما نصدره لغيرنا.. وأسوأ عنوان لنا فهل ننتهي قبل تلطيخ كل صفحاتنا.



انتخابات بلا عوار!



بقلم

منى ياسين

15 مليارت جنيه تقريبا تكبدتها الخزانة المصرية في عامي الثورة على استفتاءات وانتخابات لم تكتب الحياة لأي منها إلا انتخابات الرئاسة وانتخابات مجلس الشورى الذي أفلت بأعجوبة، في حين تكفل العوار الدستوري بالبقية الباقية من الاستحقاقات.

كان حريا بتجارب متلاحقة من هذا النوع أن تقنع الجميع بأن الاستقامة الدستورية، والسلامة الاعتبارية للقوانين التي تحكم الممارسات الانتخابية بكل تجلياتها هي الطريق الأقصر والأسلم للوصول إلى مؤسسات ثابتة وقوية، قادرة على أن تتصدى لمحاولات النكوص عليها أو هدمها.

وتستعد مصر خلال أيام لمسيرة انتخابات برلمانية جديدة، للوصول إلى مجلس نواب بديل عن ذلك الذي انتخب منذ عام ونصف تقريبا، ولم يصمد للهزات التي استهدفته وتغلبت عليه بسهولة، بفضل ما شاب قانون الانتخابات حينها من مجافاة للدستور.

انتخابات مهمة بمقاييس عديدة، لإرساء العمود الرئيس في البنيان المؤسسي والديموقراطي لمصر؛ واستنقاذ حق التشريع المرتهن حاليا في مجلس الشورى؛ انتخابات تخوضها الأحزاب والقوى السياسية، بينما تمر البلاد في منزلق شديد الخطورة، ذهبت معه مذاهب شتى، وتشرذمت الأفكار والتوجهات، وارتفعت بلا خجل نعرات الانفصال.

ويتم الاستعداد للانتخابات في أجواء تعاد خلالها صياغة تحالفات جديدة وفك ارتباطات كان الظن أنها راسخة مثل تحالف جماعة الإخوان المسلمين، ممثلة في حزب الحرية والعدالة مع التيار السلفي وجناحه الأكبر حزب النور.

وعلى خلفية أزمة إقالة مستشار الرئيس لشئون البيئة، لأسباب يكتنفها الغموض ولا ترقى - وفقا لقيادات حزب النور إلى أن تقيل مسؤلا في مؤسسة الرئاسة، نما ثمة انطباع بأن الإخوان ينأون بأنفسهم عن حزب النور قصدا وتعمدا، ربما لصالح إنشاء علاقات أقوى مع فصائل أخرى داخل التيار السلفي.

هل يكون حزب الوطن الذي يقوده الرئيس المستقيل من حزب النور ومعه الحازمون هم البديل الذي فضله الإخوان على حزب النور، توقعا لأن يكون هؤلاء أقدر على تعضيد الإخوان بأداء أقوى في الانتخابات؟ أم أن الأمر يتعلق بخلافات في الرؤى من قضايا عديدة انتهج فيها حزب النور نهجا معارضا للإخوان مثل الموقف من القروض الخارجية ومن الحكومة الحالية وغيرها من القضايا؟

لا يمكن إغفال حقيقة أن جماعة الإخوان تمر بمرحلة خلخلة شديدة من وقع الهجمات الصارخة التي ترزح تحتها من جانب النخبة وقوى المعارضة، وقد أمكن لكليهما حشد حالة من الخوف والرفض إعلاميا وإلى حد بعيد جماهيريا.

ساهم ما سبق، مشفوعاً بأداء متهافت، وغياب القدرة على الإقناع، وشيوع حالة من التردد والتراجعات جيئة وذهابا، في أن تؤتي الهجمات التي تعرض لها الإخوان في إحداث شرخ حقيقي بينهم وبين القوى الثورية التي طالما ناصرتهم من منطلق تغليب الرابطة الثورية على كل ما عداها. لا يمكن والحال هكذا توقع أن يحظى الإخوان بهذه المزية مرة أخرى، مما يبقي خياراتهم محصورة بين التأثير الشعبي والحلفاء داخل التيار الديني بعيدا عن النور.

في المقابل تخرج جبهة الإنقاذ إلى معترك الانتخابات البرلمانية محملة بآمال كبيرة، أكبر على الأقل من الآمال التي راودتها في الانتخابات السابقة التي خاضتها قبل أن تتوحد تحت لافتة جبهة الإنقاذ. والجبهة التي خاضت معارك ضارية في الأشهر الماضية ضد الدستور ومن قبله الإعلانات الدستورية ثم تطورت إلى الدخول في مواجهات مع المؤسسة الرئاسية ورفض الحوار معها إلا بشروط مسبقة ترى في الانتخابات البرلمانية فرصة حقيقية للتخلص من هينة التيار الديني على مؤسسات الدولة وإعادة صياغة المعادلة بصورة أكثر توازنا.. لا يعني ذلك أن الجبهة تعيش أزهى عصورها، فثمة علائم على انقسامات بين فصائلها ومُضي فصيل أو أكثر في تفاهمات خارج الجبهة.. وليس حزب النور ببعيد عن هذه التفاهمات، فضلا عن أطراف يظن أنها مقربة من المؤسسة الرئاسية، مثل رئيس حزب الغد أيمن نور. ليس في هذا - بداهة - ما يضير، غير أنه يترجم لدى المواطن بعدم الاتساق، علاوة على وجود فصيل متنام من المواطنين يحمل الجبهة - كتفا بكتف مع الإخوان - مسئولية ما يمور به الشارع المصري من عنف وانهيار.

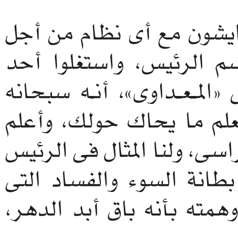
كل ما سبق يفترض أن يحصن قانون الانتخابات بسياج منيع من كل محاولات التلاعب التي أحاطت بالنسخة القديمة من القانون، وأطاحت من ثم بالمجلس النيابي السابق. غير أن التعديلات العديدة التي طلبتها المحكمة الدستورية على نسخة القانون تشير إلى وجود نصوص تتعارض مع مواد الدستور ونصوص تتطلب تفسيرا حتى تتسق مع مواد الدستور.

يقول أعضاء اللجنة التشريعية بمجلس الشورى الذي أعيد إليه القانون أنهم توخوا أعلى درجات الدقة والالتزام في التعامل مع تعديلات المحكمة الدستورية، إلا أن المجلس، وكأنما يفتش عن مشكلة، لم يعد القانون بعد التعديل إلى المحكمة لتتأكد من أنه صار في صورة لائقة قانونيا ودستوريا. سارع المجلس برفعه إلى رئيس الجمهورية إن شاء أقره وإن شاء أعاده للمحكمة الدستورية.

المسألة ليست شكلية، خاصة إذا كان تفسير ما حدث أن المجلس الذي وافق على إدراج تعديلات المحكمة الدستورية الـ ١١ على قانون الانتخابات رفض البند الخاص بعدم قبول الترشيح إلا لمن أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها، فضلا عن مسألة تقسيم الدوائر التي ما زالت تثير تحفظات، فهل ثمة إصرار على إبقاء بنود أو نقاط خلاف مهما صغرت كفيلة بأن تفجر القانون.

mona2yassin@yahoo.com

إلى الصديق المعداوى أقول لك



بقلم

هشام جاد

أفخر أنني في يوم من الأيام التقيت بشخصيات تحمل كل معاني الإنسانية، من ضمن هؤلاء الإنسان «الصادق الخجول»، وائل المعداوى - القيادي الهادئ، إدارى اللحظات الحرجة، تخرج في مدرسة الرجولة «القوات المسلحة».. تعلمت منه معنى «حب الوطن»، رفع شعار «العمل هو القاعدة التي تسطر بها اسمك فى كتاب الوطن».. كانت سعادتى لا توصف عندما جاء خبر قيادته لسفينة صناعة الطيران، التى كادت تغرق، لم يمر شهران حتى كان الجميع حوله يسعون للعمل وتقدم الوزراة، بدءا من الصحفيين.

أسطر تلك الكلمات من القلب الموجوع على وطن يلوثه المتلونون، أكتب للصديق والأخ «المعداوى»، نختلف فى الآراء، نتفق على عشق الوطن..

رأيت فى عيونه الحزن على تقرير نشرته العدد الماضى فى صحيفة «المشهد» عن قصة عمر - ابن الرئيس محمد مرسى، انتابنى الألم عندما ظن أننى قصدت التشكيك فى عشقه وإخلاصه لعمله، ونظافة يده..

شعرت بالحزن بعد أن رأيت رجلا بحجم «المعداوى» يشعر بالحزن، من كلمات لم يكن هو المقصود بها فى الأساس، ومن يعرفه لا يتجرأ على الخوض فى إخلاصه وشرفه الشخصى قبل المهنى..

أعتذر لك أيها الصديق «النقى، المخلص، المحترم»، ليس نفاقا أو رياءا، لكن هذا حق لا بد أن يرجع لصحبه..

أعتذر لك على كلمة، لا تجرؤ على الاقتراب من وإخلاصك، وقامتك العالية، ووفاءك للوطن ولعملك.

صديقى «المعداوى»، نزاهتك ليست موضع شك، ولن ننساق وراء من يحاولون استغلال النظام لمصلحتهم الشخصية، ويعرفون كيف يتعايشون مع أى نظام من أجل عشقهم للفساد، يتاجرون باسم الرئيس، واستغلوا أحد أبنائه، أعلم جيدا يا صديقى «المعداوى»، أنه سبحانه وتعالى وهبك نعمة الذكاء، لتعلم ما يحاك حولك، وأعلم أيضا أنك لست من عشاق الكراسى، ولنا المثال فى الرئيس السابق مبارك، الذي أوقعته بطانة السوء والفساد التى حذر منها الرسول الكريم، وأوهمته بأنه باق أبد الدهر، فأغرقوه وأغرقوا أسرته.

أعتذر لك، وأحذرك من تلك البطانة الفاسدة، فهم «السم القاتل»، أنت إضافة يا سيدى، وطوق الإنقاذ لصناعة الطيران، لعل ما حدث هو نعمة من الله، مفادها الحذر من الطامعين، الذين يملأون بطونهم على حساب سمعة الآخرين..

يعلم الله أن يدى لا تكتب سوى الحق من أجل الحق، والتوضيح والاعتذار لك يا صديقى حق واجب وفرض لصديقى وأخى ومعلمى «المعداوى».

اختلفنا أو اتفقنا على تعيين ابن الرئيس، إلا أنه تورط هذا ليس دفاعا عنه، الحقيقة أنه تم استدارجه من قبل بطانة السوء، التى تلقى بحبالها صوب الفريسة، كونك ابن الرئيس، أعلم جيدا أن «عمر» لم تكن لديه نية الاستغلال لمنصب والده، فالوظيفة التى ذكرت أقل من «العادية» ولاترقى للإغراء، من يريد الاستغلال حقا هناك وظائف بالملايين، يعلمها جيدا من أرادوا إلقاء بالونة اختبار لكسب ود الرئيس، أعتذر لك يا سيادة وزير الطيران «المعداوى»، كل الحقيقة أننى أبحث عمن خطط وحاول إسقاط راية الحق والعدالة التى ترفعها، تجب محاسبتهم، والبحث عنهم بهدوء من أجل الحفاظ على سمعة رئيس مصر، وإقصاء بطانة السوء عن إدارة مصر..

سقط «مبارك»، وتتكر منه من كانوا يقدمون له الولاء والطاعة، ويسجدون أملا فى رضائه، أليس هذا ما فعله أحمد عز، فكان الشعرة التى قصمت الدولة بأكملها وكتبت نهاية حكم استمر لـ ٣٠ عاما، محاه التاريخ بسبب بطانة السوء.. إذا الأمانة تقتضى البحث عن الأسباب، فعمر لم يدخل القابضة للمطارات بدون دعوة، وإذا كان ذلك، فهل الإعلان الذى انقلبت عليه الدنيا بأي حجم ليلفت النظر؟ ليقع نظر هذا الشاب الذى تخرج منذ عام وكان أقصى طموحه هو التعيين بالحكومة، وفكر كما يفكر أى شاب يريد العمل، ولكن هنا القول من دعا ومن حفز ومن المستفيد هذا هو السؤال ؟

فى النهاية أؤكد وأكرر اعتذارى لصديقى وأخى الوزير وائل المعداوى، على سوء فهم غير مقصود، ليس نفاقا.. إنما واجب وحق تربينا عليه.



بقلم

طارق عبد الفتاح

بحر من الدماء

أرى بحرا من الدماء سيغطى مصر كلها، فهناك ثورة تجهض وتشيطن يوميا وهناك لعنة الشهداء والمصابين والمفقوعة عيونهم والمهتوكة أعراضهم والمغتصبين... هناك حساب لم يدفع! وأهداف لم تحقق، ودماء تصرخ فى وجه قاتليهم، وهناك دعوات أمهات ثكلى تخترق السموات السبع وتبكى من أجلها الملائكة ويهتز لها عرش الرحمن! وهناك فسدة يخرجون من سجونهم، وثوار يسجنون ويقتلون ويسحلون ويغتصبون ولا عقاب لأحد! هناك ما يسمى بلعنة الشهداء !

فى أسطورة (أوديب) يقتل الأمير الشاب دون أن يعلم أباه، ويتزوج من أمه الملكة، ويتوج ملكا، فتحل اللعنة بالمدينة ويصيبها الطاعون! سيصيبنا الطاعون، فقد تآمر فصيل سياسى على الثورة واعتلى عرش الحكم وتزوج من مصر! لكنه زواج باطل ومحرم ومشوب بالخداع والصفقات والتزوير، والأهم أن من سكن القصر فقد أهليته وشرعيته لحكم البلاد بعد إراقة الدماء وهى أكثر قداسة وحرمانية من هدم أسوار الكعبة!!

لهذا لا يساورنى الشك فى أن تدخل السماء سيكون سريعا كما هو عقاب ربك دائما.. يقدر المفكر جلال أمين أن سقوط الإخوان لن يستغرق أكثر من أسابيع قليلة! ويتوقع بعض المتصوفة أن سقوط الإخوان هذا العام، وأن مصر ستبدأ تفيق من غفوتها بحلول عام ٢٠١٤... سندفع ثمنا دمويا باهظا ربما يخفف منه تدخل سريع للمؤسسة العسكرية أعلنت عنه فى أكثر من إشارة!!

من يتابع تصريحات وتحريضات وفتاوى بعض المجرمين ممن يسمون أنفسهم دعاة، يرى حجم المؤامرة على مصر، ويرى تفويضات وقحة بالقتل وبالتعذيب والتنكيل، فقبل موجة اغتيالات النشطاء واستهدافهم بالسجن والتعذيب.. وقبل موجة اغتصاب الفتيات والنساء بميدان التحرير سبقت ذلك موجة أخرى من التصريحات والتفويضات والفتاوى المحرضة على القتل، فبجانب تصريح الرئيس الذى طلب فيه من الشرطة التعامل بحسم ووعد فيه بمزيد من الإجراءات الحاسمة! خرجت فتوى محمود شعبان بوجوب قتل أعضاء جبهة الإنقاذ الوطنى! وخرج تصريح غريب من وزير العدل (نعم والله العدل) يقول فيه إن القتل يتم فى حدود المسموح به!! كل هذا يتم فى مناخ (تطبخ) فيه مزيد من القوانين لحماية القتلة! ويجب ألا ننسى أن مسئولا واحدا عن قتل شهداء الثورة لم يعاقب حتى الآن!

الاحتقان السياسى سيتزايد، والقيادة السياسية تفضل الحل الأمنى وماضية فى خطة موضوعة سلفا لن تحيد عنها، حتى لو اصطدمت بالشرطة والجيش والسلفيين وبالشعب كله!.. ما يحدث أشبه بالانتحار السياسى والعناد المميت، لكنه ليس عنادا موجها ضد مؤسسة أو حزب أو فرد بعينه وإنما ضد شعب بأكمله!

ولكن يبدو أن الله تعالى أراد لهذا الشعب أن يتحرر تماما من كل أشكال الفساد والظلامية، ولهذا انكشف تيار الإسلام السياسى سريعا، وسقوطه صار وشيكا، ولعنة الشهداء ستطاردنا أبد الدهر إذا لم نقتص

لدمائهم.. هذا أمر الله وتعاليم القرآن الكريم وهو درس التاريخ والمنطق.. والعقل والأساطير أيضا!!

ستحل بنا لعنة مؤقتة، وسنمر ببحر دماء دام، لكن مصر بعدها ستخرج ماردا حرا جبّارا يدفن (القتلة والخونة والفسدة ولصوص الأوطان والثورات وتجار الدين وهاتكى العرض والمغتصبين...).. سندفنهم جميعا بلا رجعة، وستتقدم مصر لتصبح أقوى دولة فى المنطقة.. هذا حقها المسلوب منها تاريخيا.

العنف الموجه ضد الثوار لم يكسر إرادتهم.. ومع استمرار العنف الموجه لهم سيضطرون لتطوير أدوات وأساليب عنفهم المضاد.

التيار الثورى المدنى كسر احتكار تيار الإسلام السياسى لحشد الجماهير وللعنف أيضا!... وربما يكون لديه الآن تنظيمات سرية تحمل السلاح!... الأرض تميد بالإخوان، والمؤسسة العسكرية قلقة من أدائهم السياسى وأصدقائهم السلفيين نفضوا أيديهم منهم !

العنف الموجه من الشرطة والميلشيات وتجار الدين مستمر والمؤامرات مستمرة والقتل مستمر والاغتصاب والتعذيب والخطف مستمر والمتاجرة بالدين مستمرة ولعنة الشهداء مستمرة

... والثورة أيضا مستمرة.

خبير إعلامي
tarekart64@hotmail.com

باطل

قال نجيب ساويرس، رجل الاعمال المعروف، «بالنيابة عن الاقباط، اشكر الرئيس علي اختياره أحد الشعانين، وعيد الفصح لاجراء الانتخابات «الباطلة».. فلقد اعطانا أمارة أخري للتهميش والمقاطعة، يأتي ذلك بعد قرار الرئيس الدكتور محمد مرسي، بتحديد موعد انتخابات مجلس النواب 27 ابريل، لمدة يومين في الجوله الأولي وكذلك الإعادة، وتجري علي 4 مراحل.

المشهد
العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 - 20 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

نقول اذا أعجزتنا الأمور « أبى يستطيع ! » / فيصعد للنخلة العالية /
ويخدش بالظفر وجه السما / ويغلب بالكف عزم الأسد / ويصنع ما شاء
من معجزات ! / أهذا .. أبى / يسام كأن لم يكن بالرجل؟؟

من قصيدة «الحذاء»

مديونيات النادى 300 مليون جنيه

كابوس السجن يحاصر «الخديوى» عباس فى القلعة البيضاء



ممدوح عباس

يبدو أن الثروة الضخمة لرجل الأعمال الملياردير ممدوح عباس - رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، لن تشفع له فى حل أزمة ديون نادى القلعة البيضاء المتراكمة، والتى كان له الفضل الأول فيها، بعد أن وصلت مديونيات النادى فى الفترة الأخيرة إلى ما يقرب من ٣٠٠ مليون جنيه.

ولم تصل مديونيات نادى الزمالك إلى مثل هذا الرقم منذ سنوات طويلة، وقامت أندية كثيرة مثل الجونة وإنبى وغزل المحلة برفع دعاوى قضائية ضد مسئولى الزمالك، وعلى رأسهم ممدوح عباس - بصفته رئيس النادي، لعدم سداد قيمة صفقات الثلاثى نور السيد وإسلام عوض وصلاح سليمان، بخلاف مديونيات بعض الجهات الحكومية، وفى مقدمتها الضرائب والتأمينات وشركتى المياه والكهرباء، وأقساط أرض أكتوبر، بخلاف مستحقات شركة المقاولون العرب.

وتبدو أولى الأزمات التى تدفع بممدوح عباس إلى ما وراء القضبان، أزمة فريق الكرة الطائرة بالنادى، والذى يعانى لاعبيه من عدم صرف مستحقات لاعبيه لفترة كبيرة، الأمر الذى أثر بالسلب على أداء الفريق، حيث تسبب عدم صرف المستحقات فى رحيل أكثر من لاعب من لاعبى الفريق المميزين مثل صالح فتحى ومحمد عبد المنعم وأشرف أبو الحسن للاحتراف، وعدم تجديد عقد وائل العايدى ليبرو الفريق، بالإضافة إلى انتهاء عقود عدد كبير من لاعبى فريق اليد، وعدم التجديد لأى لاعب منهم حتى الآن، رغم اقتراب الموسم من نهايته وأحقيتهم فى الانتقال لأى ناد منافس، وهو ما قد يؤدى إلى انفراط عقد الفريق وتهديد مستقبله رغم أنه الفريق الذى حصد البطولات على المستوى المحلي والأفريقي والعالمي.

يأتى ذلك على الرغم من إرسال المدير الفنى لفريق الطائرة «محمد اللقانى» خطابا لإدارة النادى يتضمن احتياجات الفريق من دعم، مطالبا التعاقد مع لاعب محترف من أحد الأندية الأوروبية لتعويض الغيابات، لكن الإدارة فشلت فى التعاقد بسبب الناحية المادية، مع العلم أن هناك حالة من الاستياء والغضب الشديدين من لاعبى الفريق والجهاز الفنى بأكمله بسبب عدم صرف المستحقات لأكثر من ٩ أشهر، بالإضافة إلى عدم حصول اللاعبين على قيمة عقودهم.

وتعانى معظم الألعاب الأخرى بنادى الزمالك نفس المعاناة التى يعانيها لاعبو فريق الطائرة وجهازهم الفنى، من عدم صرف المسحقات ومقدم العقود لفترات كبيرة، على الرغم من تحقيق هذه الألعاب لإنجازات كبيرة والتأهل إلى كأس العالم للأندية فى لعبتى الطائرة واليد، بالإضافة إلى الحصول على بطولة أفريقيا، إلا أن مجلس الإدارة دائما ما يفشل فى توفير مستحقات اللاعبين اللازمة لرفع معنوياتهم على تقديم أفضل ما لديهم.

ويعتبر اللاعب نور السيد لاعب خط وسط الفريق المنضم الموسم الماضي إلى البيت الابيض قادما من الجونة هو الأقرب لإيداع الخديوي خلف القضبان قريبا، بعد أن رفض مسئولوا نادى الجونة التنازل عن القضية التى أقاموها ضد ممدوح عباس بشخصه، وذلك عن الشيكات التى وقع عليها عباس والمتمثلة فى باقى مستحقات الجونة لدى الزمالك، من باقى قيمة انتقال نور السيد إلى الزمالك والتى تبلغ ٦ مليون جنيه.

ورفضت إدارة الجونة كل الطرق الودية لإنهاء الأزمة والتنازل عن القضية مشترطين الحصول على المبلغ المستحق لهم كاملا، وإلا سيكون مصير ممدوح عباس السجن، خاصة وأن محكمة القضاء الإدارى كانت قد قامت بتأجيل قضية الجونة ضد ممدوح عباس، لإصداره شيكا بدون رصيد قيمته ١,٥ مليون جنيه من إجمالى صفقة نور السيد إلى يوم ٢٣ مارس المقبل.

وتعد هذه القضية هى الثانية المرفوعة من الجونة ضد الزمالك، حيث سبق أن صدر حكم ضد ممدوح عباس بالحبس ثلاث سنوات وغرامة ٥ آلاف جنيه.

وينطبق الحال فى قضية نادى الجونة بشأن نور السيد، على نادى إنبى بشأن انتقال إسلام عوض إلى الزمالك أيضا، حيث رفع مسئولو إنبى قضية ضد ممدوح عباس بسبب الشيكات التى حررها الأخير للفريق البترولى، والتى لم يتقاض النادى منها شيئًا حتى الآن، والبالغة ٦ ملايين جنيه أيضا، وحصل النادى البترولى على حكم قضائي بحبس ممدوح عباس وتغريمه.

وأكد عادل زكى - المدير الإدارى لنادى إنبى، لـ «المشهد» أن إدارة النادى قررت مقاضاة عباس على عدة مراحل من خلال الشيكات التى يمتلكها بهدف زيادة قيمة العائد منها.

وكان طارق غنيم - عضو مجلس إدارة نادى الزمالك السابق، قد صدر ضده حكم بالحبس لمدة ثلاث سنوات فى قضية اللاعب صلاح سليمان، مدافع الزمالك المنضم إليه من غزل المحلة، باعتباره الموقع على الشيكات وقت إتمام الصفقة، والتى قام مسئولوا المحلة برفعها ضد الزمالك بسبب تأخر الحصول على باقى قيمة مستحقات الفلاحين من انتقال اللاعب إلى القلعة البيضاء.

وفى نفس السياق، قام مسئولوا شركة المقاولون العرب برفع دعوتين قضائيتين ضد ممدوح عباس بسبب شيكين بدون رصيد قيمتهما ١,٥ مليون جنيه، سبق وأن منحهما عباس للشركة كجزء من مستحقاتها المتأخرة تجاه النادى بتاريخ شهرى أكتوبر وديسمبر الماضيين.

وعلى إثر ذلك، توقفت شركة المقاولون العرب عن استكمال إنشاءات المبنى الاجتماعى داخل الزمالك، وذلك لعدم التزام مجلس إدارة النادى بسداد المديونية القديمة التى تمت جدولتها قبل العودة للعمل منذ شهرين، والمقدرة بقرابة ٧ ملايين جنيه كاملة.

أما عن أزمة مستحقات لاعبى فريق كرة القدم بالنادى، فتشير المصادر داخل القلعة البيضاء إلى أن هذه الأزمة تعد بما يشبه القنبلة الموقوتة فى نادى الزمالك - والمتمثلة فى لاعبى الفريق - التى توشك على الانفجار فى أى وقت وبالطبع في وجه عباس.

وبدأ لاعبو الفريق فى اتخاذ خطوات تصعيدية اعتراضا على عدم تقاضيهم مستحقاتهم المتأخرة، التى تمثلت فى الانقطاع عن التدريبات مثل الكاميروني اليكسس موندومو والبوركيني عبد الله سيسيه المحترفان الأفريقيان بالفريق، بالإضافة إلى البنينى رزاق أتومويسي مهاجم الفريق الذى رحل عن الفريق وعن مصر نهائيا بعد أن مل من كثرة الوعود والتصريحات بشأن تقاضية مستحقاته المتأخرة.

كما انضم أحمد سمير، لاعب الفريق إلى هذه القائمة، حيث أكدت مصادر داخل الجهاز الفنى للزمالك لـ «المشهد» أن اللاعب رفض خوض مباراة الزمالك وجازيللى التشادى فى بطولة أفريقيا مؤخرا بسبب عدم تقاضيه مستحقاته المتأخرة مثل باقى لاعبى الفريق الذين حصلوا على جزء من مستحقاتهم، وتم تبرير غياب اللاعب عن المباراة بادعاء الاصابة.

كما اشتكى جورفان فييرا المدير الفنى للفريق هو الآخر من عدم تقاضية مستحقاته لأكثر من ٣ شهور كاملة، حتى إنه صرح فى أحد المؤتمرات الصحفية أن إدارة الزمالك لا تحترم عقودها ولا تحترم من يخلصون في العمل، ورغم ذلك رفض فييرا طرح فكرة الرحيل عن النادى فى الوقت الحالى، خاصة فى ظل الانطلاقة القوية للفريق فى بطولتى الدورى العام وبطولة دورى أبطال أفريقيا.

والسؤال المطروح حاليا ويحتاج إلى إجابة واضحة من مسئولي القلعة البيضاء: هل سيقوم عباس بضخ أموال لخزينة النادي من جيبه الخاص لإنقاذ الزمالك وإنقاذ نفسه في المقام الأول، أم سيترك الأمر ليمثل أزمة حقيقية أمام مجلس الإدارة المقبل؟.

محمد رمضان الجبالى



علي الرغم من صغر سنها الذي لم يتجاوز ١٨ عاما، إلا أنها تعد أمل السباحة المصرية خلال السنوات المقبلة، إنها السباحة فريدة عثمان، التي استطاعت تحقيق العديد من الإنجازات والأرقام القياسية في البطولات المحلية والعربية والأفريقية والعالمية، ويتبقى لها أن ترتقي منصة التتويج في الأوليمبياد لتحفر اسمها بحروف من نور في تاريخ السباحة المصرية كأول سباحة تحصد ميدالية أوليمبية.

"المشهد" حاورت البطلة المصرية الواعدة في عالم السباحة، والتي تتمنى أن تحصد ميدالية في أولمبياد ٢٠١٦ بالبرازيل، وناقشتها في العديد من القضايا الرياضية والسياسية لتبدي رأيها بكل صراحة ووضوح.. وإلي نص الحوار..

السباحة فريدة عثمان لـ «المشهد»:

أحلم باقتناص ميدالية لمصر فى أولمبياد 2016 بالبرازيل

كيف ومتى بدأت ممارسة السباحة؟

بدأت السباحة مَنذ أن كان عمرى ٥ سنوات، وكنت أذهب إلى نادى الجزيرة برفقة والدتي لكي أتعلم السباحة، وأخبرني أحد المدربين أنني أمتلك الموهبة، لكني لم أكن أحب السباحة، لذلك اتجهت للباليه المائي واعتزلت الباليه واتجهت للسباحة مرة أخري، وشاركت في بطولة الجمهورية، وكان عمري ١١ سنة مع نادي الجزيرة وحققت أرقاما قياسية جديدة، وانضممت للمنتخب المصري، وكانت أول بطولة دولية شاركت فيها عام ٢٠٠٧ في الجزائر، ولم يكن عمري يتجاوز ١٢ عاما ونجحت خلال هذه البطولة في احتلال المركز الخامس في سباق ٥٠ متر فراشة وكان هذا إنجازا كبيرا لى في هذه السن الصغيرة.

لماذا اعتزلت الباليه المائي؟

بسبب الغش والملل، فالباليه المائي يوجد فيه الكثير من الغش، وإذا كان أهل اللاعب أو اللاعبة يرتبط بعلاقة مع الحكم فإنه يجامله، أما السباحة فترتبط بالأرقام ومجهود اللاعب نفسه بدون مجاملات.

وكيف تقومين بالموازنة بين الرياضة والدراسة؟

فعلا هو أمر غايه في الصعوبة ويجب أن أهتم بالدراسة نظرا لأهميتها ومن خلال برنامج منظم بالذهاب للمدرسة في الصباح حتى الرابعة عصرا، وبعدها أتوجه للنادي مباشرة لخوض التدريبات، ثم أعود بعد نهاية المران لاستكمال المذاكرة.

من مثلك الأعلى في عالم السباحة؟

السباحة الأمريكية "ناتالي هوجلين"، التي أحرزت الميدالية الذهبية في أوليمبياد ٢٠٠٤ و٢٠٠٨، وهي بطلة عالمية في سباق ١٠٠ و٢٠٠ متر ظهر، وكثيرا ما تقوم بأعمال خيرية وتظهر عبر شاشات التليفزيون لتوعية الناس بأهمية الرياضة.

البعض يقارن بينك وبين رانيا علواني فما رأيك؟

رانيا سباحة كبيرة وشرفت مصر كثيرا وهي أول من وضعت السباحة المصرية علي الطريق العالمي، وتسعدني هذه المنافسة وأنا سعيدة للغاية بأنني حطمت رقمها في سباق ١٠٠ متر حرة بتسجيل زمن قدره ٥٦:٦٠ بينما رانيا كانت قد سجلت زمنا قدره ٥٧:٠٧.

ما النصائح التي قدمتها لك؟

كثيرا ما كانت تتكلم معي وتنصَحي بألا أمارس السباحة علي أعصابي حتى لا يتأثر مستواي، وألا أفكر في البطولات، وأن أستمتع باللعبة، وهي أحد الأسباب التي جعلتني أستمر في السباحة.

ما هي أهم البطولات التي شاركت فيها ؟

بطولة العالم ببيرو ٢٠١١ ، خاصة أنني حققت الميدالية الذهبية في سباق ٥٠ متر فراشة.

ما أفضل سباق تشاركين فيه؟

أعتبر سباق ٥٠ متر فراشة هو المفضل لدي ولا أحد يهزمني فيه وقد سبق وأن حققت فيه الميدالية الذهبية، وأيضا خلال بطولة العالم ٢٠١١ التي أقيمت في شهر أغسطس ببيرو.

هل تحصلين علي دعم كاف من اتحاد السباحة ؟

الاتحاد يوفر إمكانيات محدودة للغاية، فعندما أقارن نفسي مع السباحين المشاركين معي في البطولات العالمية أجدهم يشاركون في ١٠ بطولات في العام الواحد، بينما أشارك انا في بطولة أو اثنين فقط، وبعد حصولي علي ذهبية بطولة العالم أخبرني الاتحاد بانضمامي لمشروع البطل المتميز، وللأسف كان مشروعا وهميا ليس له حقيقة علي أرض الواقع.

ما هو تقيمك لأداء العامري فاروق ؟

ممتاز ووقف بجانبي كثيرا بعد مشروع البطل المتميز" الوهمي " وساعدني علي مواصلة التدريب والاستمرار مع المدرب الذي يؤهلني للبطولات العالمية.

هل كنت تتوقعين الحصول على هذا الكم من الميداليات في دورة الألعاب العربية بقطر ؟

هدفى الأول قبل المشاركة فى الدورة كان التأهل إلى أوليمبياد لندن ٢٠١٢، وكان تركيزى فى التدريبات ينصب فى هذا الاتجاه، وكنت واثقة من حصد ميدالية أو اثنين فقط، وفوجئت فى نهاية الدورة باقتناصى ٧ ميداليات، بالإضافة إلى تحسن جميع أرقامى.

سبب إخفاقك في أوليمبياد لندن ؟

حدثت ظروف كثيرة قبل البطولة، وتم إبلاغي من قبل الاتحاد الدولي بعدم المشاركة في الأولمبياد وبعدها حصلت علي أجازة، وسافر المدرب الأوكراني وبعد ١٥ يوما من الأجازة أخبرني الدكتور خالد نصر الدين - عضو الاتحاد بوصول إيميل بالمشاركة، وسافرت إلي لندن بدون مدرب وحققت أرقاما سيئة للغاية وكل آمالي في تحقيق ميدالية لمصر في أولمبياد ٢٠١٦.

وما هي طقوسك قبل السباقات؟

أقوم بقراءة القرآن الكريم قبل كل سباق وأعتبر سورة يس ضرورية للغاية للحصول على الثقة اللازمة.

ما رأيك في الأحداث التي تمر بها مصر حاليا؟

حزينة جدا بالطبع لما يحدث حاليا، وكنت أعتقد أن الحال سيكون أفضل من ذلك وتصبح مصر من أفضل البلاد، ورغم أن الكثير يردد أن الإصلاح يأخذ وقتا وأنا لا أمانع في ذلك، فليأخذ عشرات السنين، لكننا نسير علي الطريق الخاطئ، وحزينة جدا علي سقوط الشهداء كل يوم في أحداث العنف والفوضى.

ما رأيك في أداء الرئيس مرسي ؟

بكل صراحة لا يعجبني، ولكن لا بد من منحه فرصة أكبر من الوقت لأنه رئيس منتخب حتي تنتهي فترة حكمه بعد أربع سنوات من حلفه اليمين الدستورية

هل الإخوان قادرون علي تحقيق مطالب الثورة ؟

البلد لم تتقدم ولم يتحقق شئ من مطالب الثورة حتى الآن ولم تغير الثورة أي شئ حتي الآن.

ما رأيك في جبهة الإنقاذ ؟

جبهة الإنقاذ تقف بالمرصاد ولا تصمت عن الخطأ، لكن يجب أن تكون هناك أفعال لا أقوال، ويجب علي الرئيس الاستماع لهم وتنفيذ مطالبهم.

هل تابعتي مذبحة بورسعيد ؟

من المؤلم استشهاد ٧٢ شابا في مقتبل العمر كانوا قد ذهبوا لمشاهدة مباراة كرة قدم وتشجيع فريقهم، وإحساسي الشخصي أن هذه الحادثة مدبرة من النظام السابق

ما رأيك في تشجيع الأولتراس؟

ما يقوم به الألتراس شئ في غاية الروعة يشعر اللاعبين بالحماس وهذا ما أفتقده في السباحة.

نسب إليك تصريح بأنك في حالة وصول الإخوان للحكم سوفَ تعتزلين السباحة ؟

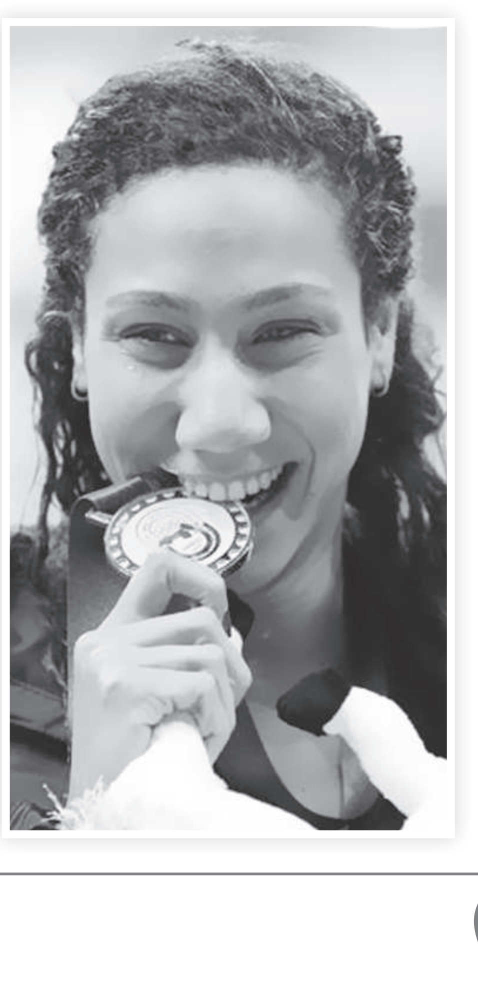
لم أصرح بذلك وحصلت مشكلة مع الصحفية التي نشرت هذا الكلام ووالدتي قامت بتوبيخها والسؤال كان

إذا وصل الإسلاميون للحكم وألغوا السباحة ما رد فعلك؟

قلت في حالة إلغاء السباحة سأعتزل.

أخيرا أمنيتك للمستقبل؟

أتمنى لمصر كل خير بشكل عام وبالنسبة لي تحقيق ميدالية أوليمبية في أولمبياد ٢٠١٦ بالبرازيل.



إسلام عبد التواب

رونالدو

كشفت تقارير صحفية أسبانية عن نية فلورينتينو بيريز - رئيس نادي ريال مدريد الأسباني بيع مهاجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الصيف المقبل.
ونقلت صحيفة "اس" الأسبانية عن صحيفة "البايس" أن بيريز مقتنع أن رونالدو لن يمدد عقده مع الفريق، والذي ينتهي في صيف 2015، لينتقل بعدها حرا إلى الفريق الذي يريده.
وقالت الصحيفة إن بيريز ينوي بيع رونالدو للاستفادة من العائد المالي الضخم المتوقع من الصفقة في التعاقد مع هدافين للفريق للموسم المقبل وهم الويلزي جاريث بيل من توتنهام الإنجليزي والأسباني ديفيد سيلفا من مانشستر سيتي الإنجليزي وايسكو من ملقا الأسباني ونيمار من سانتوس البرازيلي.

في ظل حالة التوهان التي يعيشها مسئولو الرياضة والشباب وأعضاء الاتحادات الرياضية فى الوطن العربى في جميع اللعبات بداية من كرة القدم ومرورا بالألعاب الفردية، ينسى الجميع دوره الحقيقي، والدور الأصيل للرياضة في جميع أنحاء العالم، وهو الحفاظ على الشباب من المخاطر التي تحيط بهم مثل المخدرات والتجسس وغيرها من المشكلات. من ممارسة الدور الذي نشأت من أجله الرياضة، نرى العكس في الوطن العربى، حيث نترك أبناءنا لأحقاد دول تريد تدمير بلادنا بيد شبابها.



شهد عبود



تنسيم لوبانى



مريان عوض

بالصور والأسماء

«المشهد» تكشف النقاب عن نساء العرب فى منتخبات إسرائيل

تكشف "المشهد" النقاب وبالصور من خلال التقرير التالي عن أخطر قضية تواجه العرب، فهي كارثة من العيار الثقيل، تؤكد لنا أن مسئولي الرياضة في الوطن العربى يعيشون فى غيبوبة بعد أن عثرنا على الفتيات العرب الذين يعيشون ويمارسون الرياضة داخل إسرائيل، بل والأكثر من ذلك أنهم يمثلونها في المنتخبات الإسرائيلية التي تنافس في المسابقات والمحافل القارية والدولية ويقفون تحت العلم الصهيوني وينصتون لنشيد دولة الاحتلال التي تغتصب الأرض وتسعى لتدمير شباب العرب.

ونجد فتاة مثل "شهد عبود" وهي شابة مصرية من أبوين مصريين، لكنها ولدت وتعلمت وتربت وعاشت حياتها بكل لحظاتها في إسرائيل، بل ومثلت أيضا منتخب إسرائيل النسائي في كرة القدم.

وليست شهد فقط، فهناك أيضا العراقية "تسنيم لوياني" صاحبة الـ١٦ ربيعا من العمر، ولكن هذه ظروفها مختلفة، حيث تزوج والدها معيقل لوياني من إسرائيلية وأنجبا تسنيم، فهل يعي السيد لوياني ما فعله بابنته؟ وهل يتخيل كم الدخلاء الذي أدخلهم على عروقنا العربية من خلال زواجه من إسرائيلية يهودية؟ هل ماتت كل نساء العراق؟

ولا أعرف بعقلي كثير من الأسئلة التي لم ولن أجد لها أي إجابة مقنعة من أشخاص باعوا ضمائرهم ودينهم من أجل حفنة من "الدولارات" بل ووطنهم أيضا، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل وجدنا أيضا "ماريان عوض" و"أسيل إلياس" اللبنانيتين وهما ضمن لاعبات كرة القدم في فريق بنات "سخنين" ومعهم ثالثة "فلسطينية" هي "سمارة عظاظة" يشكلون قواما رئيسيا لهذا الفريق الصهيوني.

ولكن للأسف لا نعلم كيف وصلوا لإسرائيل غير سمارة الفلسطينية وهي بالطبع إحدى سكان مدينة كفر حنا الفلسطيني الإسرائيلي هذا الكفر الذي خرج منه عدة لاعبين عرب يرفعون الآن العلم الإسرائيلي ويمثلونه على جميع المستويات ونحن نقف عاجزين حتى عن تكوين فريق عربي نسائي في كرة القدم نحن العرب أصحاب الإثنى وعشرون بلدا لا نستطيع تكوين فريق واحد ينافس أصغر الفرق في رياضة الكرة النسائية.

والمثير أن تجد بعض الدول تعتبر هذه الرياضة نكسة على بلادها مثل السعودية، التي خرجت منها لاعبة كرة القدم التي تمثل حاليا الفريق الإسرائيلي بنات سخنين وهي "نورا أبو شنب" التي تعد من أقوى لاعبات خط الهجوم في الفريق الصهيوني، بل وفي الدولة ككل ولكن ما يميزها عن كل ما ذكرناهن أنها رفضت اللعب للمنتخب اليهودي فقط لأنها (لا تود أن تصبح لاعبة محترفة).

وفي السباحة وجدنا سباحة فلسطينية حصلت على المركز الأول ببطولة "إسرائيل الكبرى" وهي البطولة التي شاركت بها حوالي ٣٥ سباحة منهم ٦ من أصل عربي لم نستطع أن نحصل على صور وأسماء الخمسة الأخريات، ولكن يكفينا البطلة سميرة جرم، فهي من المرشحات الآن لتمثيل منتخب الكيان الصهيوني في بطولات العالم القادمة والأولمبياد لصغر سنها، خاصة وأنها لم تتعد الـ١٦ سنة، لكنها متميزة في مجالها.. يكفي هذا القدر فلا أجد ما أقول..!!

محمد مصلوح

للتخلص من نفوذ الإخوان وإخماد ثورة العمال

حمدي و«بيبو» وراء رحيل أمير القلوب عن القلعة الحمراء



ابو تريكة

أكدت مصادر مسئولة بالنادي الأهلي، أن حسن حمدي – رئيس مجلس إدارة النادي ونائبه محمود الخطيب، مارسا ضغوطا قوية علي أمير القلوب "محمد أبو تريكة"، صانع ألعاب الفريق الأحمر، من أجل قبوله الإعارة إلي صفوف فريق بني ياس الإماراتي لمدة ٦ أشهر مقابل مليون ونصف المليون دولار "١٠ مليون جنيه مصري" يتم تقاسمها مناصفة بين النادي واللاعب.

وكشفت المصادر لـ"المشهد" أن حمدي والخطيب أقنعا أبو تريكة بضرورة الرحيل من أجل انتشال النادي من أزمته المالية الحالية، وإخماد ثورة العاملين داخل النادي والتي تتفاقم يوما بعد يوم بسبب عدم حصولهم علي مكافآتهم المتأخرة منذ عامين، حتي وصل الأمر بهم إلي حد التظاهر والإضراب عن العمل ومنع الفريق من إقامة التدريبات علي أرضية ملاعب النادي، وسط حيرة وترقب من مجلس الإدارة الذي لم يجد حلا لتلك المشكلة منذ توقف الدوري العام بعد أحداث مجزرة استاد بورسعيد، ونضوب موارد النادي تماما، بجانب تأخر الـ ٣٠ مليون جنيه الخاصة بمؤسسة الأهرام، والتي طالب بها النادي مرارا ولم يتم تحديد موعد بعينه للحصول عليها.

وأشارت المصادر إلى أن حمدي والخطيب قبلا أيضا عرض إعارة أحمد فتحي ومحمد ناجي "جدو"، إلي صفوف فريق هال سيتي الإنجليزي قبل قبول إعارة محمد أبو تريكة حتي لا تحدث أزمة بين الإدارة وبين جماهير الأهلي التي تعشق أمير القلوب، أو كما يطلق عليه عشاقه "الفنان"، حيث تم الإعلان عن صفقة جدو وفتحي يوم ٢٦ يناير وتم التوقيع يوم ٢٧ من نفس الشهر، أما الإعلان عن إعارة "تريكة" فكان في يوم ٣٠ يناير وقبل غلق باب القيد بساعات قليلة، مما يدل علي أن اللاعب كان رافضا وبشدة الانتقال خارج الأهلي.

وأشارت المصادر إلى أن من ضمن أسباب رحيل أبوتريكة عن الفريق خلال هذه الفترة ميوله الإخوانية وتوأمته مع هادي خشبة – المنسق العام، ومجدي طلبة – رئيس لجنة التعاقدات، ووائل جمعة – مدافع الفريق، مع كوادر جماعة الإخوان المسلمين داخل النادي الأهلي، وانتقاد الساحر لسياسات المجلس المتكررة، خاصةً في قضية مجزرة استاد بورسعيد، واستمالة العديد من نجوم الفريق الحاليين والسابقين في التضامن معه ضد حمدي والخطيب في العديد من المواقف التي تضامن فيها تريكه مع رابطة مشجعي النادي الأهلي التي رفضت عودة النشاط الكروي إلا بعد القصاص لأرواح شهداء مجزرة بورسعيد. وقد زاد من قوة موقف جبهة تريكة والإخوان مثول حسن – رئيس النادي، أمام النائب العام في قضايا فساد مالي بمؤسسة الأهرام، واستقالة الخطيب وخالد مرتجي، وكذلك استقالة صفوان ثابت – عضو المجلس بالتعيين، وتولي العامري فاروق وزارة الدولة لشئون الرياضة، الأمر الذي جعل الخطيب ومرتجي وثابت يعدلان عن قرار الاستقاله ويعودان إلي جبهة حمدي من أجل إنقاذ النادي من السطوة الإخوانية التي قد تهدم القلعة الرياضية الأولي في الشرق الأوسط، وتجعله يختفي تماما من تصدره للمشهد الرياضي بوصفه قلعة من القلاع الرياضية الكبري التي تعطي الأفضلية والقوة لأي فصيل يستطيع السيطرة عليه، ومن ثم يستطيع الإخوان تسيير الحركة الرياضية والرياضة بشكل عام من خلال ثروة النادي التي تكمن في نجومه في جميع الألعاب.



حسن حمدى

وأكدت المصادر أن الخطيب استطاع بذكائه المعهود إقناع تريكة بأنه سيساهم في الحفاظ علي ما تبقي من رصيد أدبي للمجلس من خلال الأموال التي سيعمل على دخولها لخزينة النادي حال قبوله الإعارة، ولم يجد الفنان الذي يكن كل احترام وحب لبيبو، إلا أن يقبل بالإعارة تماشيا مع أخلاقه وتدينه الذين يمنحانه خصوصية ومحبة لدي كل عشاقه في الوطن العربي، بجانب قراره السابق بالرحيل عن النادي عقب القصاص لشهداء مجزرة استاد بورسعيد. يذكر أن أبو تريكة منذ انتقاله من الترسانة إلى النادي الأهلي في فترة الانتقالات الشتوية يناير ٢٠٠٤ وهو يرفض العديد من العروض الخليجية للاحتراف في أندية الدوريات السعودية والإماراتية والقطرية مقابل مبالغ مالية خيالية، وذلك كله – كما أكد أمير القلوب في أكثر من مناسبة – بسبب حبه لجماهير النادي الأهلي وإخلاصه وانتمائه للنادي الذي صنع نجوميته وجعله أفضل لاعب في العالم العربي وقارة أفريقيا على مدار السنوات الثمانية الأخيرة.

شهاب أبومغيث

«الأولتراس» يجيبون عن السؤال الحائر:

تمويلنا ذاتى ولا ننتمى لأي تيار سياسى



أصبحت ظاهرة روابط المشجعين «الأولتراس» من العلامات الفارقة في الشارع المصري، سواء في الشارع الرياضي أو حتي السياسي، خاصة بعد الأحداث الأخيرة التي شهدتها البلاد وكانت مجموعات الألتراس طرفا أصيلا بها. وبالرغم من الاهتمام العالمي بتأريخ الأحداثالرياضية، فإنه لا يوجد تاريخ واضح ومحدد لانطلاق مجموعات الألتراس في العالم ولعل التاريخ الواضح والأبرز هو تاريخ انطلاق مجموعة Theboys – المحسوبة علي فريق الإنتر التي تعتبر أولي المجموعات التي تطلق علي نفسها وتستخدم مسمي «ألتراس» في أوائل ستينيات القرن الماضي، وكلمة ألتراس هي كلمة لاتينية مشتقة من Ultra والتي تأتي بمعني الفائق أو فوق الطبيعي، في إشارة هنا لانتماء مجموعات الألتراس وحبها لأنديتها الفائق للعادة. دخلت الألتراس أفريقيا مع بداية الألفية الثانية عن طريق دول الشمال الأفريقي المميزة بقوة مشجعيها واهتمامها الجنوني بكرة القدم، وكان التوانسة أصحاب الريادة في هذا المجال وبالأخص الترجي والأفريقي، تلاهم في ذلك المغرب التي تضم اليوم أكثر من ٥٠ مجموعة ألتراس يتقدمهم مجموعة الوينرز «الوداد البيضاوي» والجرين بويز «الرجاء»، الأمر الذي ساهم في دخول الألتراس مصر في أوائل عام ٢٠٠٧ وتحديدا في مباراة الزمالك والهلال السوداني التي شهدت ظهور أول علم ضخم كتب عليه كلمة ألتراس. وتعتبر ألتراس «وايت نايتس» و«ألتراس أهلاوي» أكبر وأول مجموعات الألتراس المصرية، تبعتها العديد من المجموعات مثل ألتراس «ديفلز» وألتراس «التنانين الصفراء» المحسوبة علي نادي الإسماعيلي، وألتراس «جرين إيجلز» التابعة للنادي المصري البورسعيدي.

ومنذ انطلاق الألتراس في مصر لمس الجميع تغيرا في أسلوب التشجيع والغناء، وكذلك السفر خلف الفريق لمسافات كبيرة، واللوحات الفنية والكرنفالات في بداية المباريات، وخاصة المباراة الأهم بين الزمالك والأهلي في ديربي العاصمة. منذ نشأة روابط الألتراس في مصر وهي تحتفظ بعلاقة شديدة التوتر مع أجهزة الأمن المصرية التي ناصبتها العداء في كثير من الأحداث والمواقف، مما أدى لاعتقال الكثير من أفراد هذه الروابط إبان النظام السابق، وساهم ذلك في ازدياد حدة الكراهية التي يكنها أفراد الألتراس للأجهزة الأمنية. وقد تجلى ذلك أثناء ثورة ٢٥ يناير وما تبعها من أحداث مثل أحداث محمد محمود، حيث سخرت روابط الألتراس جميع إمكاناتها للوقوف في وجه قوات الشرطة ومحاولة اقتحام وزارة الداخلية. بعد أحداث استاد بورسعيد الدامية التي سقط ضحيتها أكثر من ٧٤ شهيدا من أفراد ألتراس أهلاوي، أعلنت معظم روابط الألتراس في بيان مشترك أنه لا عودة للنشاط الكروي المحلي إلا بعد القصاص ومحاكمة المسئولين عن هذه المذبحة، انتفض عالم الألتراس ليقوم بعديد من التصرفات التي أثارت جدلا واسع النطاق وسببت الكثير من الشكوك في إمكانية عودة النشاط الكروي. على الرغم من وجود حديث عن شبهات في تمويل الكثير من مجموعات الألتراس العربية إلا أن القناعة الحقيقية لدى فرد الألتراس تقوم على العمل التطوعي لأنه لو ثبت ضلوع المجموعة في تلقي الدعم أو التمويل من النادي أو من رجال الأعمال الداعمين له أو الشركات فمجتمع الألتراس شفاف وأي مجموعة تتلقى تمويلا تفقد صفتها لأن من يدفع اليوم يطالب بحقه في فرض السيطرة وإجابة مطالبه في المستقبل، كما ترفض جميع روابط الألتراس الانتماء إلي أي جانب سياسي أو ديني. لم يقابل ظهور الألتراس في مصر بترحاب كبير، بل على العكس، شنت وسائل الإعلام الرياضية هجوما على مجموعات الألتراس، واتهمتهم بالتعصب وفقدان الروح الرياضية، والتسبب في كثير من الصدامات بين مشجعي الأندية. إلا أن الاتهام الذي وجه لجماعات الألتراس مؤخرا هو حصولهم علي تمويل خارجي من بعض المنظمات أو بعض رجال الأعمال، وهو ما أثار غضب مجموعات الألتراس الذين أكدوا أنهم يقومون علي التمويل الذاتي فقط، ولا يتلقون أي دعم من أية جهة أو مؤسسة. من جانبه يقول كريم عادل – أحد "كابوهات" الألتراس: تمويلنا ذاتى منذ بداية إنشاء الرابطة وسيستمر ذاتيا، فى بداية تكويننا كان يتكلف ثمن «الدخلة» حوالى ٣ آلاف جنيه، وكنا نبيع متعلقاتنا الشخصية مثل الساعات وهواتفنا المحمولة ونضطر للمبيت خارج بيوتنا أسبوعا لتكون الدخلة جاهزة يوم المباراة، أما الآن فأصبحت الدخلات تتكلف ٢٠ أو ٢٥ ألف جنيه وأصبحنا نستطيع جمع هذا المبلغ لارتفاع عدد الأعضاء، ولا زلنا نعتمد على جمع النقود من أعضاء الرابطة، ولن نعتمد أبدا على تمويل من جهة معينة. ويضيف عادل: تعريف كلمة الألتراس هى مجموعة ضد الرأسمالية، ففى السابق كانت لعبة كرة القدم مشاريع، وبيزنس، وتخصيص أماكن معينة داخل الاستاد للباشاوات ورجال الأعمال، لذا قررنا تشكيل رابطة يشارك فيها الجميع بمختلف طبقاتهم الغنى والفقير والموظف والطالب، واخترنا مدرج «تالتة شمال» لانخفاض ثمن تذكرته ولتكون بداية لمحاربة الرأسمالية فى لعبة كرة القدم. وفي نفس السياق يضيف كريم فوندو: إن الاتهام بأن مجموعات الألتراس تتلقي تمويلا خارجيا من بعض المؤسسات أو رجال الأعمال لا أساس له من الصحة، مشيرا إلي أن كل هذا الكلام جاء بعد أن أصبحت جماعات الألتراس هي التنظيم أو الجماعة الأولي في مصر، وفي ظل رغبة البعض في تشويه صورة الألتراس لدي الرأي العام. ويقول فوندو: انتماؤنا الوحيد للنادي فقط، وللجروب، ولا يمكن أن نتبع أية جهة أو شخصية مسئولة، وهذا هو سر نجاحنا، ونعتمد دائما علي التمويل الذاتي من خلال أفراد الجروب المنتشرين علي مستوي الجمهورية. ويتفق مع هذا الرأي أحمد سامي – أحد أفراد ألتراس "ريد ديفلز"، حيث يؤكد أن تمويل جماعات الألتراس علي مستوي الجمهورية ذاتي، ويعتمد فقط علي جمع الأموال من أفراد الجروب. ويوضح سامي: أعداد جماعات الألتراس أصبحت الآن كبيرة للغاية، ولعل جمع المال ليس إشكالية أمام الجروب، خاصة في ظل هذا العدد الكبير، ففي البداية كنا نضطر إلي بيع بعض الأشياء التي نمتلكها من أجل الإنفاق علي الجروب، إلا أن الأمر الآن أصبح في غاية السهولة. ويضيف سامي: بعد أن نقوم بتحديد الدخلات والتيشرتات التي نرغب في طبعها أو الأشكال التي نريدها، نقوم بتحديد الميزانية التي نحتاجها وتكلفة كل شيء، خاصة وأننا داخل الجروب نقوم باستغلال التخصصات، فالمحاسبين يحددون الميزانية، وخريجي الفنون الجميلة وكليات الهندسة يقومون بتحديد الرسومات والأشكال الجديدة التي نحتاجها، ولعل ذلك هو السبب الأكبر في ظهورنا بهذا الشكل الجيد والمنظم.

عبد العزيز فتحي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

سكرتارية التحرير
محمود عدوى
على موسى
أميره الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ – ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

مكة

سيكون بوسع الجماهير العربية العاشقة للعملاقين الأسبانيين ريال مدريد وبرشلونة مشاهدة فريقها المفضل عن قرب إذا صدقت التصريحات الصحفية.حيث قالت صحيفة «ماركا» الرياضية الأسبانية إنه من المقرر أن تقام مباراة استعراضية بين ريال مدريد وبرشلونة في مدينة مكة المكرمة، كجزء من حفل الافتتاح لخط القطار فائق السرعة الجديد (أفي) والذي تدشنه مجموعة شركات أسبانية داخل المملكة العربية السعودية. وبالرغم من إشارة الصحيفة إلى عدم وجود اتفاق رسمي بين الأطراف المختصة، إلا أن المروجين للحدث اعتبروه أمرا مسلما به وأن المباراة ستمضي قدما.

المشهد

العدد الثامن والأربعون - السنة الثانية - من 24 فبراير - 2 مارس 2013 م - 14 - 20 ربيع الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك

بقلم:
شفيق أحمد على

ثمن.. «دجاجة»!!

لا أعرف بالضبط متى عرف الإنسان كتابة «الوصية».. أعرف فقط أن صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، كانت قد قالت في 20 يناير الماضي، بأن «أقدم» وصية بقيت منها نسخة مقروءة حتى اليوم، هي وصية رجل مصري قديم اسمه «أواه» وأنه كتبها في عام (2548) قبل الميلاد، هكذا قال الموقع الإلكتروني لشبكة (سي. إن. إن) الأمريكية.

أما «أوقح» وصية في التاريخ.. فقد تكون تلك الوصية التي تحدث عنها راديو إسرائيل ونشرتها الصحف وقتها، حينما قالت بأن»إسحاق شامير» الرئيس الأسبق لوزراء العدو الصهيوني، يوم أن قرر أن يرأس الوفد الإسرائيلي في مؤتمر مدريد، ترك في خزانة حكومته «وصية» تقول نصا: (اطمأنوا.. العرب أصبحوا كما نريد، وحلم إسرائيل الكبرى لم يعد ببعيد.. وإن مت في مدريد، هاتوا حفنة من طمي النيل، وأخرى من طمي الفرات، وضعوا الحفنتين في قبري.. لا تجعلوا رائحة إسرائيل الكبرى تفارقني، حتى وأنا في القبر).. تلك هي وقاحة المحتل الصهيوني «وحقيقته» العدوانية، التوسعية، التي يتناساها المتصارعون حاليا علي «السلطة»، في زمن «الإخوان المسلمين»!!

صحيح أن البعض يكتب وصيته لتجنيب الورثة أي نوع من المشاق أو المشاحنات بعد وفاته.. لكن البعض الآخر يكتب وصيته، للتعبير عن سخطه علي هؤلاء الورثة!

صحيح أن البعض يكتب وصيته لتجنيب الورثة أي نوع من المشاق أو المشاحنات بعد وفاته.. لكن البعض الآخر يكتب وصيته، للتعبير عن سخطه علي هؤلاء الورثة!

أما الموسيقار العالمي «بيتهوفن».. ففي وصيته الموقعة بتاريخ 13 يوليو عام 1802.. قال نصا: «يا من تزعمون أنني أتجنب الناس لأنني ناقم عليهم.. أنتم تظلمونني، لأنكم لا تعرفون السبب الخفي وراء ذلك.. أنا منذ ولادتي بي رغبة شديدة للحياة، والاختلاط بالناس.. لكن «الصمم» الذي أصابني، هو سبب عزلتي وشقائي.. أنا أتجنب الناس، لأنني أخجل أن أقول لكل من يكلمني: تكلم بصوت عال.. اصرخ، لأنني أصم.. وداعا أهل الأرض.. اعذروني، أنا لم أكن أتجنبكم، وأوصيكم أن تتذكروني بعد موتي، فأنا جدير بكم)!

وبالمناسبة.. الفيلسوف اليوناني الشهير»سقراط « بعد أن تجرع «السم» وأصبح علي بعد خطوة واحدة من الموت، قال لأحد تلاميذه: كريتو.. أنا مازلت مدينا بثمن «دجاجة» كنت قد اشتريتها من اسكليوس.. فأوصيك أن تسدد ثمنها عني!

Shaf123@hotmail.com



تباريح

بقلم:
مجدى شندى

تحيا الجماعة!

«نحمل الخير لمصر» كان ذلك شعار الإخوان في الانتخابات البرلمانية والرئاسية السابقة.. وانتظر المصريون أن تتفجر ينابيع البركات، فتفجرت ينابيع الأزمات، وفوجيء الناس بـ «أصحاب الأيادي المتوضئة» يعيثون فسادا مثلهم مثل النظام الذي ثار المصريون عليه، فيقطعون الروابط مع القوى السياسية، ويسدون المنافذ أمام أي حلول تنقذ مصر وتضخ العافية في شرايين اقتصادها المنهك.

اتضح أن هم الجماعة وعضوها المنتخب رئيسا لا يتعدى حدود مصالحها، فأفرادها هم من يتم توظيفهم وتمكينهم وترقيتهم، والمصالح الاقتصادية لقادة الجماعة هي الأهم وليذهب اقتصاد الوطن إلى الجميع، وأمن التنظيم يحل بديلا لأمن البلاد، فما دام قادته محل حراسة وحماية ليس مهما أن ينتشر قطاع الطرق وتسود عمليات النهب والسلب، ولا يأمن الناس وهم يسيرون في الطرقات.. الأسعار ترتفع والشعب يئن وجيوش المتسولين تتكاثر كل يوم في الشارع، وينشغل الرئيس بإعطاء «تمام» يومي للمرشد ونائبه.

تخدع الجماعة البسطاء بشعارات التدين الزائفة ويعرف كل متدين حقيقى أنهم كاذبون

تئن أقاليم من مصر تحت وطأة ظلم واقع عليها، فتعلن التمرد والعصيان ولا يتحرك مرسى أو أي من مسئوليه لمناقشة المشاكل أو حل الأزمات.

تنقلب القطارات وتحدث المآسي ورئيس وزراء مرسي مشغول بإعطاء نصائح للسيدات عن كيفية تنظيف أثدائهن حتى لا يصاب الرضع بالإسهال.

يتم اختراق أمن مصر وتنتشر عمليات التهريب عبر الحدود، ويتدخل الجيش لغلق الأنفاق مع غزة صونا للأمن، فتغضب الرئاسة لغضب أهل غزة لمجرد أن قياداتها ينتمون لجماعة الإخوان، ولا تغضب لغضب المصريين لأن غالبيتهم لا تنتمي للجماعة.

وفي مواجهة طوفان الغضب يتم استيراد عشرات الآلاف من قنابل الغاز وتنفق ملايين الجنيهات، وتطلب الداخلية تخصيص طائرة عسكرية خاصة لنقلها لأنها تستبطيء نقلها بالبحر.

يضمر الوطن شيئا فشيئا، وتتعملق الجماعة شيئا فشيئا، رغم أن انصارها والمتعلقين بذيولها ينفضون عنها، ولأول مرة في التاريخ يندم المصريون لأنهم صوتوا لمرشح رئاسى رغم أنهم حوصروا بين خيارين أسوأ من بعضهما.

تراهن السلطة على الوقت ويراهن الناس على النضال.. تعلق السلطة آمالا على تزوير إرادة الشعب في الانتخابات القادمة عبر مواعيد غير مناسبة وقوانين غير دستورية.. ويراهن الشعب على الصبر وطول الجلد. تخدع الجماعة البسطاء بشعارات التدين الزائفة، ويعرف كل متدين حقيقي أنهم كاذبون ومتسلقون وطلاب سلطة. تتعلق الجماعة باسم الله زورا وبهتانا، وحاشا لله أن تلصق باسمه المظالم.

لتعد الجماعة إلى وظيفتها الأولى.. جماعة دعوة ينتشر أفرادها في المساجد ويعظون الناس عن الخير والشر بعد أن ينفضوا أوزار الدنيا.. حينها فقط سيصدقهم الناس، وليتركوا السياسة وإدارة الحكم لمن يجيدها، والولاية لمن يستطيع تحمل أعبائها.

الفنانون ورجال الأعمال والأغنياء أشهر الزبائن

غابت الشرطة.. فارتفعت أسعار كلاب الحراسة لـ «100 ألف» جنيه







في الوقت الذى شهدت فيه أسواق السلع وأغذية البشر ركودا ملحوظا مع حالة الانفلات الأمنى فى البلاد؛ انتعشت أسواق الكلاب بسبب الغياب الأمنى وازدياد العنف وانتشار البلطجة والسرقات مما دفع كثيرا من المواطنين لاقتناء الكلاب لحراسة محالهم وسياراتهم ومنازلهم، وأصبحت الكلاب قاسما مشتركا في حياتهم.

حسن يوسف وعبدالرحمن سيد - طالبان بمدرسة بهتيم الثانوية - يقفان بمدخل سوق الجمعة بالسيدة عائشة يعرضان بضاعتهما للبيع.. كلب «مانبيلا» يبلغ عمره ٣ أشهر، من نوع «وولف» الإنجليزي بـ ٦٠٠ جنيه، ويؤكدان أن سعره منخفض عن الأحوال العادية؛ حيث إن الذكر البالغ من هذا النوع يتراوح ثمنه بين ٥ و ٦ آلاف جنيه

وله شهادة ميلاد ولابد من إثباته على جواز السفر إذا أراد المشتري أن يسافر به إلى الخارج.

أما محمد هاشم ومحمد أبوالنصر فيؤكدان أن هناك غرضا غير الحراسة والمشاجرات يدفع لاقتناء الكلاب، وهو خوض المضاربات أو المراهنات على المصارعة؛ فيتفق أصحاب الكلاب على إجراء مصارعة بين كلبين، وتكون المباراة من جولة إلى ٦ جولات، وغالبا ما تنتهي في الجولة الأولى.. وتكون إما ودية أو نظير مبالغ مالية تصل أحيانا إلى ٥ آلاف جنيه، أو نظير انتقال ملكية الكلب المهزوم ومراهنات النقود، وتنتهي المباريات غالبا بموت أحد الكلبين ليفقد الخاسر الكلب والرهان المالي.

مصطفى أحمد عمره ٦٠عاما والد لطفلتين، ويلقب بـ «الكينج».. ويعمل فى مهنة تجارة الكلاب البوليسية بسوق القلعة منذ ٣٣ عاما.. يقول: سوق الكلاب تتم إقامته يومين فى الأسبوع، وهما الأحد والجمعة، ويضم العديد من الكلاب المختلفة فى النوع، والسعر.

ويؤكد أن تجارة الكلاب البوليسية ازدهرت بصورة غير طبيعية بعد الثورة بسبب الانفلات الأمنى الذي حدث بعد الثورة، والذى اضطر معه العديد من رجال الأعمال وأصحاب الشركات الحكومية والخاصة إلى حراسة الكلاب، بدلا من حراسة الأشخاص؛ لأن التكلفة تعتبر أقل من تخصيص راتب شهرى لأفراد الأمن فى الوقت الراهن.

فنانون ورجال أعمال

ويوضح مصطفى أن هناك إقبالا شديدا من قبل رجال الأعمال على الكلاب المستوردة من ألمانيا وروسيا، وأشهرها «سمبا» و«بيبو» و«ديبواه»؛ وذلك لاتسامها بالشراسة.. ويمكن أن يصل سعره إلى ١٥٠ ألف جنيه، ويتحدد السعر حسب نوعه وبلده الأصلي.

الحاج مرزوق من أشهر تجار الكلاب البوليسية يبلغ من العمر ٥٠ عاما - يقول: أقل كلاب الحراسة سعرا هو «الوولف»، ويصل سعره إلى ١٠ آلاف جنيه عندما يكون عمره شهرين، وهناك أيضا كلاب يصل سعرها إلى ٢٠٠ و٣٠٠ ألف جنيه.. وهذه الأسعار تعتبر لاشئ عند رجال الأعمال أو الفنانين المشهورين مثل «عادل إمام، وأحمد السقا، وأحمد حلمى»، وغيرهم من الفنانين الذين يقومون بتربية وتدريب الكلاب لاستخدامها في أفلامهم.

يشير إلى إن سوق الكلاب هو الوحيد بالقاهرة وموجود منذ ٢٥ سنة حيث كان فى السابق موجودا فى منطقة البساتين وبعد ذلك انتقل إلى السيدة عائشة.

ويقول أنه يربح من «البيعة الواحدة» حوالى ٢٠٠ إلى ٢٥٠ جنيها فقط، وهذا المبلغ غالبا ما يتم إنفاقه على العناية بالكلاب وتغذيتها حيث إنه يُطعمها يوميا بحوالى ١٥ جنيها «لحوما ودواجن» إلى جانب الأدوية للعلاج، لافتا إلى أن الإقبال على السوق أصبح ضعيفا جدا بعد أحداث الثورة.

واقترح نقله إلى مكان آخر والترويج له حتى يكون الإقبال عليه أكثر نظرا لأن بعض المواطنين يتخوفون من دخول السوق لأنه يوجد فى منطقة عشوائية، تكتظ بالبلطجية، وتمنى نقله لمكان جديد، ولو توافر الاهتمام الكافي به سيصبح من أفضل أسواق الكلاب؛ نظرا لأنه الوحيد بمصر هو وسوق آخر بالأسكندرية.

غاوى شراء الكلاب

صلاح منصور - ٣٨ عاما -زبون- يقول:- «أنا قبل الثورة كنت غاوى شراء الكلاب، لكن بعد الثورة أصبحت مضطرا لشراءها لتحمى بيتى وأولادى من البلطجية واللصوص، ولذلك قمت ببيع كلابى الصغيرة حتى أضع الفرق لشراء كلب بوليسى لانه سوف يفعل مالا يقدرعليه الشرطى الموجود فى أى قسم».

١٠٠ ألف جنيه

ومن ناحيته يقول مصطفى الشهير بـ «دبشة» أن حركة البيع والشراء تتوقف تقريبا في السوق طوال أيام الأسبوع، ولكن يقبل المواطنون على الشراء يوم الجمعة؛ لدرجة أنه اشتهر بـ «سوق الجمعة».

ويضيف دبشة أنه كان يعمل فى صناعة الرخام، وبعد أن تعرض لحادث اتجه للعمل فى السوق كبائع لأنه يهوى الكلاب، وكان قبل أن يعمل به يأتى باستمرار لشراء كلاب، مشيرا إلى أن الذين يأتون لشراء الكلاب معظمهم من الهواة وسنهم صغيرة..

وعن أنواع الكلاب الموجودة بالسوق، أوضح أن النسبة الأكبر منها من فصيلة «الجيرمين شيبرد»، وهو أشهر أنواع كلاب الحراسة، وسعره يبدأ من ٢٠٠٠ جنيه، وتختلف أسعارها حسب عمرها، وجودة وقوة تدريبها، ومن الممكن أن يتجاوز سعرها ١٠٠ ألف جنيه.

ويأتي كلب «البوكسر» فى المرتبة الثانية فى حركة بيع كلاب الحراسة، وتتراوح أسعارها بين ٢٠٠٠ و٥٠٠٠ جنيه، وهناك العديد من أنواع الكلاب التى يتم تدريبها على معرفة المخدرات والأسلحة، ومنها «الوولف»، ويبدأ سعرها من ٤٥٠ جنيها للذكر و٣٥٠ للأنثى، بالإضافة إلى أن هناك أيضا كلاب يتم نسبتها إلى أماكن استيرادها كالفرنسى والبلجيكى والألمانى «بلاك جاك» و«بلاك كود».

بسمة رمضان

طبع بمطابع الاخبار